

## 22\_キリストの愛で

ピアノorオルガン付合唱

詞/曲: Colin Gibson  
Arr.: Shigeharu Matsuo

歌い方の一例:

- 1節: S./A. 斉唱  
2節: 合唱(T/Bに主旋律)  
3節: 合唱(A.に主旋律)

- 1節: ほぼ原曲通り, 女声斉唱  
2節: T.に主旋律, S./A.にオブリガート付加  
3節: A.に主旋律, S.にカノン風模倣, 4部合唱

Soprano

[+Alt]  
Piano

キリストの愛で 生かされるとき わた

S.

したちひとりになれる よそらいちめん かがやくほしや つら

Piano

S.

なる、ぶどうのように みきから、のびる たくさんの、えだ つら

Piano

S.

なる、ぶどうのように Hum. - - - -

A.

Hum. - - - -

T.

いろんなひととちが

Piano

33

S.

A.

T.

Piano

いを超えて みとめ合いともに生きよう いろとりどりに あま

41

S.

A.

T.

Piano

れたいとや つらなる、ぶどうのように 野はら、いっぱい に ひろ

49

S.

A.

T.

Piano

がる、はなや つらなる、ぶどうのように

56

S. 

A. 

T. 

B. 

Piano 

そうそうの、うたを ともに、うたおう あたらしい せか  
 そうそうの、うたを ともに、うたおう あたらしい せかいをつく  
 そうそうの、うたを --- ともに、うたおう --- あたらしい せかいをつく  
 そうそうの、うたを - - ともに、うたおう - - - あたらしい せかいをつ

63

S. 

A. 

T. 

B. 

Piano 

いをつ ころう ころひとつに かなでるハーモニー つら  
 ろう ころひとつに かなでるハーモニー つらなる、ぶど  
 ろう - - - - - ころひ と - - - - - つに かなでる - ハーモニー - つらなる、ぶど  
 ろう せかいをつ ころう ころひとつに かなでるハーモニー つらなる、ぶど

70

S.  
なる、びどう<sub>3</sub>の よう に おおぞらに、かか る にじの、な ない

A.  
う<sub>3</sub>の よう に おおぞらに、かか る にじの、な ない ろ つら

T.  
う<sub>3</sub>の よう に おおぞらに、かか - - - るにじの、な-な-い ろ- - - -つら

B.  
う<sub>3</sub>の よう に - - おおぞ らに、 -か-か- る にじの、な-な-い- ろ - つら

Piano

77

S.  
ろ つらなる、びどう の よう に

A.  
なる、びどう の よう に -び-ど-う の よう - - に

T.  
なる、び どう の よう に - -び どう の よう - - - に

B.  
なる、び どう の よう に - -び どう の よう - - - に

Piano