

## 讃美歌21-289：みどりもふかき (Ver.1.4)

## 歌い方の例

1節：齊唱+伴奏 または S.は歌詞、他パートはハミングで  
 2節：T.は歌詞で主旋律、他パートはハミングで  
 3節：混声合唱

Lyrics : Edward Denny  
 Melody : English Folk Song  
 Arrangement : Shigeharu Matsuo  
 (alternate harmony)

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass  
 Organ

S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org.

2

S. 13 つ、そだ一ちたまいし - ひとを知るや。 -

A.

T. 13 その一こうべには - か

B. 13

Org.

S. 20

A.

T. 20 む一りもなく、 - その一ころもには - かざ一りもなく、 - まづしきむ

B.

Org.

S. | 

A. | 

T. | 

B. | 

27 らの ー たくーみと して、ー 主はーわか き日を ー 過ぎーたま えり。ー ひ

Org. | 

S. | 

A. | 

T. | 

B. | 

34 とーの子 イエスよ、ー きみーの御 名を ー みつーかい たちの ー ほ

A. | 

T. | 

B. | 

34 とーの子 イエスよ、ー きみーの御 名を ー みつーかい たちの ー ほ

と の子 イエスーーよーきみ の御 名を ー みつ かい たちーの ほ

Org. | 

4

S. 40 むーると きに、 めぐーみに におい ー あいーにか おる ー み  
A. む ると きにー めぐ みにー におい あい にか おるー み  
T. む ると きにーー めぐ みに におい ー あい にか おる ー み  
B. むーると きに、 ー めぐ みにー にお ーい あい にか おるーー み  
Org.

S. 46 あーしの あとを ー われーはた どらん。ー アー メン  
A. あーしの あとを ー われ はた ー どらん。ー アー メン  
T. あーしの あとを ー われ はた どらん。ー アー メン  
B. あしのーあとを ー われ はた どらん。ー アーー メン  
Org.