

S21-227 主の真理は(別和声)Ver.C.3

Lyrics : 『さんびのうた』 1879
 Melody : ユダヤ教讃美歌
 Harmony : Shigeharu Matsuo
 - 2025/9/10

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff represents the Organ. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts are mostly silent (rests), while the Organ part provides harmonic support.

1 主の真理は 岩のごとし。
 逆巻く波にも 揺るぎもなし。
 (くりかえし)

とうときかな 天の神は、
 力にあふるる とこしえの主。

2 主のめぐみは 浜の真砂、
 その数いかでか 数え得べき。

3 弱きわれも こころつくし、
 わが主にすがらば 力をぞ得ん。

4 主の真理と その恵みを、
 のぞみてわれらは 安らぎを得ん。

詩86：15 出34：6～7 創15：5、22：17 ヘブ11：8～12

2

S.

A.

T.

B.

Organ

10

1. Hum. -
2. Hum. -

1. Hum. -
2. Hum. -

1. 主のまこととは いわのごとしじ。
2. 主のめぐみは いはまのごまさご。
さかのまくずない

1. 主のまこととは いわのごとしじ。
2. 主のめぐみは いはまのごまさご。
さかのまくずない

S.

A.

T.

B.

Organ

みに も 摆るぎも なしき。
かで かかぞえうべき。
みに も 摆るぎも なしき。
かで かかぞえうべき。

22

S.

A.

T. は、ちからにあふるるとこしえの主。

B. は、ちからにあふるるとこしえの主。-

Organ

27

S.

A.

T.

B.

Organ

3.
4.

4

32

S. よわきわれも こころつくし、わが主にすがらばち
主のまこととそのめぐみを、のぞみてわかれらはや

A. -
3. Hum. -
4. 主のまこととそのめぐみを、のぞみてわかれらはや

T. -
3. Hum. -
4. 主のまこととそのめぐみを、のぞみてわかれらはや

B. -
3. Hum. -
4. 主のまこととそのめぐみを、のぞみてわかれらはや

Organ

39

S. からをぞ得ん。とうときかなてんのかみは、ちからにあ
すらぎを得ん。

A. -
すらぎを得ん。とうときかなてんのかみは、ちからにあ

T. -
すらぎを得ん。とうときかなてんのかみは、ちからにあ

B. -
すらぎを得ん。とうときかなてんのかみは、ちからにあ
る。

Organ

S. |  ふるるとこしえの主。 アーメン

A. |  ふるるとこしえの主。 アーメン

T. |  ふるるとこしえの主。 アーメン

B. |  るあふるるとこしえの主。 アーメン

Organ | 