

# 私はぶどうの木(g)

合唱(オルガン付)

詞/曲：John L.Bell & Graham Maule  
 Arr.(2,3節)：Shigeharu Matsuo

Soprano

わ た し は ぶ ど う の 木 あ な た が た は - え だ

Alto

わ た し は ぶ ど う の 木 あ な た が た は - え だ

Tenor

わ た し は ぶ ど う の 木 あ な た が - た は - え だ -

Bass

わ た し は ぶ ど う の 木 あ な た が た は え だ

Organ

S.

つ な が り を し ん じ て ゆ た か な 実 を む す ぶ

A.

つ な が り を し ん じ て ゆ た か な 実 を む - す ぶ

T.

つ な が り を し ん じ て ゆ た か な - 実 を む す ぶ

B.

つ な が り を し ん じ て ゆ た か な 実 を む す ぶ

Organ

17

S. わたしからはなれて なにをして生きるか

A. わ - たし か - ら はなれて - なにを生きるか - -

T. わたしからはなれて なにをして生き - るか

B. わたしからはなれて なにを生きるか

Organ

25

S. えだとしてつながり 日ごとに - 生きなさい

A. え - だ と し - て つ な が り - 日 ごと 生き な さい

T. えだとしてつながり 日ごとに - 生き - なさい

B. えだとしてつながり 日ごと 生き な さい

Organ

この2節前半では状況や好みに応じ、  
響きが太くならない範囲において  
アルトのメンバーをソプラノ・パートに  
加えてもOKです↓

33

S.

49

S. 実をむすぶこ - とは みかみの - えい こう

A. 実 - をむす - ぶこ - とは - かみのえい こう - -

T. 実をむすぶこ - とは みかみの - えい こう

B. 実をむすぶこ - とは かみのえい こう

Organ

57

S. おきてをまも - っ て あいとどまりなさい

A. お - きてを - まもっ て あいとどまりなさい

T. おきてをまも - っ て あいとどまり - なさい

B. おきてをまも - っ て あいとどまりなさい

Organ

この3節 前半について

- ・女声はオープン・ハミングでもOKです
- ・男声の人数が十分でない場合、器樂がしっかりとバス・パートを弾く前提でバスのメンバーがテノール声部(主旋律)に加わるようにしてもOKです

65

S. 

A. 

T. 

B. 

Organ 

た が い に あ い し な さい わ た し が し た よ う に

73

S. 

A. 

T. 

B. 

Organ 

と な り び と の た め に い の ち す て る あ い

81

S. わたしが えら - んだ あなたが - たと もよ

A. - わたしが - えらんだあなた が - たと もよ - -

T. わたしが えら - んだ あなたが - たと - もよ

B. わたしが えらんだあなた が たと もよ

Organ

89

S. たがいに あいしあい わけ - あい - 生き なさい

A. た - がいに - あいしあい - とともに生き なさい

T. たがいに あいしあい わけ - あい 生き - なさい

B. たがいに あいしあい とともに生き なさい

Organ

97

S. わたしは ぶどうの木 あなたが たは - えだ

A. わたしは ぶどうの木 あなたが たは - えだ

T. わたしは ぶどうの木 あなたが - たは - えだ -

B. わたしは ぶどうの木 あなたが たは えだ

Organ

105

S. つながり をし ん じて ゆたかな 実をむ す ぶ

A. つながり をし ん じて ゆたかな 実をむ - す ぶ

T. つながり をし ん じて ゆたかな - 実をむ す ぶ

B. つながり をし ん じて ゆたかな 実をむ す ぶ

Organ