

Kantate Nr. 147

am Fest Mariae Heimsuchung

„Herz und Mund und Tat und Leben“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 147

herausgegeben von Paul Graf Waldersee

1. Chorus

Score for the first system of the Chorus, measures 1-3. The instruments listed are Tromba, Fagotto, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Tromba part features a melodic line with a repeat sign. The Fagotto and Basso continuo parts provide harmonic support. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent.

5 6 % 6 4 3 6 6

Score for the second system of the Chorus, measures 4-6. The instruments listed are Tromba, Fagotto, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Tromba part continues with a melodic line. The Fagotto and Basso continuo parts provide harmonic support. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent. Dynamics markings *p* and *pp* are present in the instrumental parts.

7 7 7 (7) 7 7 6 9 5 7

Herz_ und_ Mund und Tat_ und_

6 7 7 5 6 6 6 5 6

Le - ben

Herz_ und_ Mund und Tat_ und_ Le -

Herz_ und_ Mund und Tat_ und_

6 8 6 6 7 4 3 7 9 7 6 6 2

13

13

Oboi

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, - ben ben

Herz - und - Mund und Tat - und - Le -

7 6 7 # 6 6 5 6 5 6 6 7 7 7 3

5 6 7 # 6 6 5 6 5 6 6 7 7 7 3

2

16

16

Herz - und - Mund und Tat - und - Le - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben

5 6 6 5 9 6 6 5 7 5

2

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,

ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

7 7

Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

7 7 7 9

3

22

f

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh ne Furcht und Heu che - lei,

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,

6 9 7 5 7 6 4 2 6 #

25

p *f*

Oboi

daß er Gott und Hei - land sei.

daß er Gott und Hei - land sei.

daß er Gott und Hei - land sei.

daß er Gott und Hei - land sei.

6 4 2 9 7 5+ 7 6 6 5 6 4 5 5 2 6

Herz und Mund und Tat und
Herz und Mund und Tat und
Herz und Mund und Tat und Le - ben
Herz und Mund und Tat und Le - ben

4

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,
Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,
muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,
muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,

7 7 7 7

32

Herz und Mund und Tat und Leben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht.

Herz und Mund und Tat und Le-ben muß von Christo Zeug - nis ge - ben oh - ne

Herz und Mund und Tat und Le-ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh ne

Herz und Mund und Tat und Leben muß von Chri -sto, von Christo Zeug - nis ge - ben oh - ne

9/5 7 6/4 2

35

—und Heu - che-lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu che - lei, oh - ne Furcht, oh-ne Furcht und Heu che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne

Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu che - lei, oh - ne Furcht, oh-ne Furcht und Heu che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne

Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht, oh-ne Furcht und Heu che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne

Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne

8 6 6 6 5 4 3 6 8 6 6 6 5 5 4 3 6 6 6 7 8 4 3

39

Heu - che - lei, und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 Heu - che - lei, und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 Furcht und Heu - che - lei, und Heu - che - lei, daß er Gott und Hei - land sei, Gott und Hei - land

6 4 2 7 5^b # 7 ^b 6 - 5 6 4 2 6 6 5 6 7 6 5 6 5 6 4 3

43

sei,
 sei.
 sei.
 sei. Herz und Mund und Tat und Le -
 sei. Herz und Mund und Tat und Le -

5 2 6 6 4 2 6 5 7 5 7

46

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug nis

- ben muß von Chri - sto Zeug - nis

- ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge -

6 5 7 5 6 5 8 7 5 6 6 5

48

Le - ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

6 5 6 7 6 5 7 6 5

ge - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und

7 5 6 6

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

7 7 7 7

54

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

7 9 7 5 6 % 9 6 5

56

lei, daß er - Gott und Hei - land, daß er - Gott und Hei - land sei.

lei, daß er - Gott und Hei - land sei, daß er Gott und Hei - land sei.

lei, daß er - Gott und Hei - land, Gott und Hei - land sei.

lei, daß er - Gott und Hei - land, Gott und Hei - land sei.

7 6 4 7 5 5 6 7 6 6 7 6 4 5 5 2 6 %

dal segno

2. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Basso continuo

Ge-be-ne - dei - ter Mund! Ma - ri - a macht ihr In - nerstes der Seelen durch Dank und Rühmen kund; sie

8 7^b 6 4^b 7 4^b 2 7 4^b 2 8 5 3

5

fän - get bei sich an, des Hei - lands Wunder zu er - zäh - len, was Er an ihr, als sei - ner Magd, ge - tan... O!

6 4 2 6^b 6 5^b 6 5 7^b 6 6 4 2 6^b 5 4 5^b

9

mensch - li - ches Ge - schlecht, des Sa - tans und der Sün - den Knecht, du bist be - freit durch Chri - sti trö - sten - des Er -

6 5 7^b 6 6 4 2 8 5

12

schei - nen von die-ser Last und Dienstbar - keit! Je - doch, dein Mund, und dein ver-stockt Ge - mü - te ver-schweigt, ver -

6 # 7 6 7 6 6 7b

16

leug - net sol-che Gü - te; doch wis - se, daß dich nach der Schrift ein all - zu schar - fes Ur - teil trifft.

7b 6 6 5 6 7 6 6 7b

3. Aria

Oboe d'amore

Alto

Basso continuo

% # 7 # 6 # 6 6 6 6 5 # 6

8

6 6 6 6 7 6 6 6 5 8 7b 6

15

Schä - me dich, o See - le, - nicht,

Figured bass: 7 # 6 # 6 4 6 5 7 5 # 6 # 6b 4 5 6 7

23

schä - me dich, o See - le, - nicht, dei - nen Hei - land

Figured bass: # 6 # 6 5 4 6 7 6 7 # 6 6 7 6 5 6 4 2

30

zu be - ken nen, soll Er dich die Dei - - ne nen - nen vor des

Figured bass: 6 6 5 6 4 6 5 6 4 2 6 7 6 6 5 6 4 5 3

37

Va - - ters An - ge - sicht;

Figured bass: 7 6 6 5 6 4 5 7 6 7 6

44

Figured bass: 6 b 6 6b 6 5b 7b 6 6 6 6 6 5 6 7 5 6

51

doch wer Ihn auf die-ser Er-den zu ver-leug-nen sich nicht scheut, soll von

6 7^b 6 6 4 2 # 6 4 6 # 5 6 4 3^b 5 # 6

60

Ihm ver-leug-net wer-den, wenn Er kommt zur Herr-lich-keit, zur Herr-lich-keit;

7 5^b 6 6 4 3^b 7 5^b 7^b 5 6 4 2 7 5 #

67

doch wer Ihn auf die-ser Er-den zu ver-leug-nen sich nicht

7 ^b # 6 # 6 7 6 6 6 5 # 7 5 6 5

75

scheut, soll von Ihm ver-leug-net wer-den,

6 6 6 6 5 7 # 6 5 6 4 6 6 6 5 7 # 6 4 2 7

82

wenn Er kommt zur Herr-lich-keit, soll von Ihm

6 6 6 6 5 6 6 5 7 6 # 6 5 9 7 8 6

88

ver-leug-net wer-den, wenn Er kommt zur Herr-lich-keit, zur Herr-lich-keit.

dal segno

4. Recitativo

Basso

Ver-stockung kann Ge-wal-ti-ge ver-blen-den, bis sie des Höchsten Arm vom Stuh-le

Basso continuo

stößt; doch die-ser Arm er-hebt, ob-schon vor

ihm der Er-den Kreis er-bebt, hin-ge-gen, die E-len-den, so er-er-löst. O

hoch-be-glück-te Chri-sten, auf, ma-chet euch be-reit, jetzt ist die an-ge-neh-me Zeit, die an-ge-neh-me

Zeit, jetzt ist der Tag des Heils: der Hei-land heißet euch Leib und Geist mit Glau-bens-ga-ben rü-sten,

auf, ruft zu ihm in brün-sti-gem Ver-lan-gen, um ihn im Glauben zu em-pfan-gen.

5. Aria

[illegible]

11

Be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn,

13

be - rei - te dir, Je - su, noch

15

i - tzo die Bahn, mein Hei - land, er - wähl - le die glau - ben - de See - le, und sie - he mit Au - gen der

17

Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch

19

i - tzo die Bahn, be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn, be - rei -

21

te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn,

6 9 6 6 6 4 5 # 6 6 4 6

23

be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn, mein Hei - land, er - wä - le die

6 5 # 6 6 6 6

25

glau - ben-de See - le, und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,

6 6 b 6 5 b 6 4 5 # (b) 6 b 6

27

mein Hei - land, er - wä - le die

6 (b) 6 6 6 6 (b) # 6 6 5 7 # 5 6

29

glau - ben-de See - le, und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an, be -

6 5 6 (b) 7 5 6 # 6 5 (b) 6 6

31

rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn, mein Hei - land, er - wähl - le die

6 6 7 (b) 7^b 6 6

33

glau - ben-de See - le, mein Hei - land, er - wähl - le die glau - ben-de See - le, und sie - he mit Au - gen der

6 8/4/2 7 (b) 5/3 6/4 5/3 4/2 6/4/2 6 6^b 7^b 5 7 7[#]

35

Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch i - tzo die Bahn,

(b) 5^b 6/5 # 6 6/5 6 6/4 5[#] 6/5 (b) 6 8

37

mein Hei - land, er - wähl - le die glau - ben-de See - le, und sie - he mit Au - gen der

6^b 5 # 8/4/2 7/5[#] 6/4 8/5[#] 8/4/2 7/5[#] 6/4 5[#] 6 6

39

Gna - de mich an, mit Au - gen der Gna - de mich an.

6/4 7/5[#] 5 6^b 6/4 5^b 6/4 5[#] 6 6 %

dal segno

6. Choral

Tromba
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Basso continuo

6

Wohl mir, daß ich Je - sum
 Wohl mir, daß ich Je - sum
 Wohl mir, daß ich Je - sum
 Wohl mir, daß ich Je - sum

12

ha - be, o wie fe - - ste halt ich ihn,

ha - be, o wie fe - - ste halt ich ihn,

ha - be, o wie fe - - ste halt ich ihn,

ha - be, o wie fe - - ste halt ich ihn,

6

18

6

24

daß er mir mein Her - ze la - be, wenn ich krank und

daß er mir — mein Her - ze la - be, wenn ich krank — und

daß er mir mein Her - ze la - be, wenn ich krank — und

daß — er mir — mein Her - ze la - be, wenn — ich krank — und

6

31

trau - rig — bin.

trau - rig — bin.

trau - rig — bin.

trau - rig bin.

37

Je - sum hab ich, der mich

Je - sum hab ich, der mich

Je - sum hab ich, der mich

Je - sum hab ich, der mich

43

lie - bet und sich mir zu ei - - gen

lie - bet und sich mir zu ei - - gen

lie - bet und sich mir zu ei - - gen

lie - bet und sich mir zu ei - - gen

6 6 6

24 5

49

gie - bet, ach drum laß ich

gie - bet, ach drum laß ich

gie - bet, ach drum laß ich

gie - bet, ach drum laß ich

6

54

Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze

Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze

Je - - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze

Je - - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze

60

Musical score for measures 60-64. The score is written for five staves. The first staff is a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The third staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The fourth staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The fifth staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The word "bricht." is written below the first staff in measures 60, 61, 62, and 63. The word "bricht." is written below the second staff in measures 60, 61, 62, and 63. The word "bricht." is written below the third staff in measures 60, 61, 62, and 63. The word "bricht." is written below the fourth staff in measures 60, 61, 62, and 63. The word "bricht." is written below the fifth staff in measures 60, 61, 62, and 63.

65

Musical score for measures 65-69. The score is written for five staves. The first staff is a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The third staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The fourth staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The fifth staff is a grand staff with a key signature of one sharp. The word "bricht." is written below the first staff in measures 65, 66, 67, and 68. The word "bricht." is written below the second staff in measures 65, 66, 67, and 68. The word "bricht." is written below the third staff in measures 65, 66, 67, and 68. The word "bricht." is written below the fourth staff in measures 65, 66, 67, and 68. The word "bricht." is written below the fifth staff in measures 65, 66, 67, and 68.

Parte seconda. Nach der Predigt

7. Aria

Tenore

Basso continuo

Violoncello e Violone

Hilf, Je - su, hilf,

daß ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be -

ken - ne, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken - ne, hilf, hilf,

Je - su, hilf, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken -

ne,

6 6 6 4 7 5 7 6 5 6 4 5 3 6 6 6 7 6 4

6 7 6 5 7 5 7 6 4 5 3 6 7 6 5 7 6 5 6 4 5 3 6 6 6 7 9 6 4

19

in Wohl und Weh,

22

in Freud und Leid, in Wohl und Weh, in Freud und Leid,

25

in Wohl und Weh, in Freud und Leid, in Wohl und Weh,

28

in Freud und Leid, in Wohl und Weh, in Freud, in Freud und

31

Leid,

34

daß ich dich mei - nen Hei -

37

7 6 6 6 7 6

7 6 6 5 6

40

- land - - - nen - - - ne in Glau - ben und Ge - las - - - sen -

7 6 5 6 6 5 # 6 4 3 7

43

heit, in Glau - ben und Ge - las - - - sen - heit, in Glau - ben und Ge -

7 6 4 5 7 6 5 7 6b 6 4 6 6 6 6b

46

las - - - sen - - - heit,

6 6 5 7 5 3 6 6 6 6 4 6 6 6 5 7 6 4 5 3

49

daß stets mein Herz von dei - ner Lie - be bren -

6 4 6 6 6 6 4 7 7 6 6

52

- ne, daß stets mein

6 7 6 5 6 7 6 6 6 6

55
 Herz von dei - ner Lie - be bren - ne, stets von

58
 dei - - ner Lie - - be bren - ne, hilf, Je - su, hilf!

61

8. Recitativo

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Alto

Basso continuo

Der höch - sten All - macht Wun - der - hand

3

wirkt im Ver - bor - ge - nen der Er - den, Jo - han - nes muß mit Geist er - ful - let wer - den,

6

ihn zieht der Liebe Band bereits in seiner Mutter Leibe, daß er den Heiland kennt, ob

6
4
2

9

er ihn gleich noch nicht mit seinem Munde nennt, er wird bewegt, er hüpf und springt, in-

6

12

dem Elisabeth das Wunderwerk ausspricht, in dem Mariæ Mund der Lippen Opfer

4
2

6

15

bringt; wenn ihr, o Gläubige, des Fleisches Schwachheit werd't,

6 4 2 6 6 6

18

wenn eu - er Herz in Lie - be bren - net, und doch der Mund den Hei - land nicht be - ken - net, Gott

4/2 6

21

ist es, der uns kräf - tig stärkt, er will in euch des Gei - stes Kraft er -

5

23

re - gen, ja, Dank und Preis auf eu - re Zungen le -

6/4 8 6 5

25

gen.

5/3 8/6 7b/6 5 6/5 4 5/4 3 6/5 6/5 6/5 6/5 6 6/5 7/5 7/4 3

9. Aria

Tromba
 Oboe I col Violino I
 Violino I
 Oboe II col Violino II
 Violino II
 Viola
 Basso
 Basso continuo

9
 Ich will von Je - su - Wun - dern sin - - - - - gen und

13

ihm der Lip-pen O - pfer — brin - gen, und ihm der Lip-pen O -

6 1 6 6

17

Ob. I

- - - pfer — brin-gen, ich will von Je - su Wundern sin - gen, er... wird nach

6 6 6 6 6 46 7 5 # 7

21

sei - ner Lie-be Bund, nach sei - ner Lie - be Bund das schwa - che

5 7 6 5 5 6 7 8 6 6 6 # 6 5

25

Fleisch, den ird-schen Mund durch heil-ges Feu-er kräf-tig zwin-gen, durch heil-ges Feu-er kräf-

7^b₅ 6^b₄₂ 6 6 6 6 6 7₄₂ #

29

tig-zwin-gen, er wird nach sei-ner Lie-be Bund das

6 6 6 6 # 6 7_b 6_b 6₄₂ 6 7_b

33

schwache Fleisch, den irdschen Mund durch heil-ges Feu-er-kräf-tig zwin-gen,

6 6₄₂ 6^b 6^b 6 8 5 6 4 5 6 5 7 5 4 # 6 6 7 #

er wird nach sei - ner Lie - be Bund das schwache Fleisch, den ird-schen Mund durch heiliges Feu - er

kräf - tig zw in - gen, durch heil - ges Feu - er - kräf - tig zw in - gen,

wird nach sei - ner Lie - be Bund das schwa - che Fleisch, den irdschen Mund durch heiliges Feuer__ kräf - tig zwin - gen.

dal segno

10. Choral

Tromba
 Violino I *Oboi col Violino I*
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Basso continuo

6

Je - - sus blei - bet mei - ne
 Je - - sus blei - bet mei - ne
 Je - - sus blei - bet mei - ne
 Je - - sus blei - bet mei - ne

12

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost und Saft,

6

18

24

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de, er ist mei - nes

6

31

Le - bens Kraft,
Le - bens Kraft,
Le - bens Kraft,
Le - bens Kraft,

37

mei - ner Au - gen Lust und

mei - ner Au - gen Lust und

mei - ner Au - gen Lust und

mei - ner Au - gen Lust und

43

Son - ne, mei ner See - le Schatz und

Son - ne, mei - ner See - le Schatz und

Son - ne, mei - ner See - le Schatz und

Son - ne, mei - ner See - le Schatz und

6 4 2_b 6 6 5

49

Won - ne, da - - rum laß ich

Won - ne, da - - rum laß ich

Won - ne, da - - rum laß ich

Won - ne, da - - rum laß ich

6

54

Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge -

Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge -

Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge -

Je - sum nicht aus dem Her - zen und Ge -

60

sicht.

sicht.

sicht.

sicht.

65

sicht.

sicht.

sicht.

sicht.