

Bach

KANTATE NR.147

Herz und Mund
und Tat und Leben

心と日々のわざもて

BWV147

バッハ・カンタータ50曲選 No.41

東京バッハ合唱団



Klavierauszug

10. Choral

Tr.
Ob. I, II
Vl. I, II
Va.
Bc.

7

S. Je - sus blei - bet
イエ ス わ が

A. Je - sus blei - bet
イエ ス わ が

T. Je - sus blei - bet
イエ ス わ が

B. Je - sus blei - bet
イエ ス わ が

+ Trb. con Sopr.

11

mei - ne Freu - de, mei - nes
 よ ろ こ び こ こ

mei-ne Freu - de, mei - nes
 よ ろ こ び こ こ

mei - ne Freu - de, mei - nes
 よ ろ こ び こ こ

mei - ne Freu - de, mei - nes
 よ ろ こ び こ こ

Trb. con Sopr.

15

Her - - zens Trost und Saft,
 ろ の な ぐ さ め

Her - - zens Trost und Saft,
 ろ の な ぐ さ め

Her - - zens Trost und Saft,
 ろ の な ぐ さ め

Her - - zens Trost und Saft,
 ろ の な ぐ さ め

18

21

24

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 な や み し ず め た もう

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 な や み し ず め た もう

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 な や み し ず め た もう

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 な や み し ず め た もう

Trb.

29

er ist mei - - nes Le - bens
い の ち の ち か

er ist mei - - nes Le - bens
い の ち の ち か

er ist mei - - nes Le - bens
い の ち の ち か

er ist mei - - nes Le - bens
い の ち の ち か

Trb. con Sopr.

32

Kraft,
ち

Kraft,
ち

Kraft,
ち

Kraft,
ち

38

The image shows a musical score for the song "Mei ga ner ga". It consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The lyrics "mei - ner" and "か が" are written below the vocal staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and eighth notes.

41

Au - - gen Lust und Son - ne,
 や け る ひ か り

Au - - gen Lust und Son - ne,
 や け る ひ か り

Au - - gen Lust und Son - ne,
 や け る ひ か り

Au - - gen Lust und Son - ne,
 や け る ひ か り

44

mei - - ner
 どう と

mei - - ner
 どう と

mei - - ner
 どう と

mei - - ner
 どう と

See - - le Schatz und Won - ne,
 き - - わ が た か ら

See - - le Schatz und Won - ne,
 き - - わ が た か ら

See - - le Schatz und Won - ne,
 き - - わ が た か ら

See - - le Schatz und Won - ne,
 き - - わ が た か ら

dar - - um
 イエ - - ス

dar - - um
 イエ - - ス

dar - - um
 イエ - - ス

dar - - um
 イエ - - ス

53

laß ich Je - sum nicht
 き み の も と
 laß ich Je - sum nicht
 き み の も と
 laß ich Je - sum nicht
 き み の も と
 laß ich Je - sum nicht
 き み の も と

56

aus dem Her - zen
 わ れ は は
 aus dem Her - zen
 わ れ は は
 aus dem Her - zen
 わ れ は は
 aus dem Her - zen
 わ れ は は

und Ge - - - sicht.
な れ じ

und Ge - - - sicht.
な れ じ

und Ge - - - sicht.
な れ じ

und Ge - - - sicht.
な れ じ

62

65

68

Detailed description: This page of a musical score, numbered 72, contains measures 59 through 68. The top section features four staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics in German and Japanese. The lyrics are 'und Ge - - - sicht.' and 'な れ じ'. The bottom section consists of four systems of piano accompaniment, each with a grand staff (treble and bass clef). The piano part is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and single notes. Measure numbers 59, 62, 65, and 68 are indicated at the beginning of their respective systems.