



Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪ キラキラ星変奏曲 Version 2.0.7

- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

小布施コンサート(2024/9/23)向け
オルガンパート付

Choir with instrumental music

原旋律： フランス民謡
詞・変奏： Shigeharu Matsuo

No.1 Variation-0 ハシソフォニア(Sinfonia)

Theme(0,0) in B

Flute

No.2 Theme 星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

All 13 Soprano solo

そ ら に か が や く ふ し ぎ な ほ し よ! ど う し て ひ か る?

な に が あ る の か? あ か る く ひ か る ふ し ぎ な ほ し よ!

25 Coro

S ほしはきらめき よろこびつげる。すくいのみこが

A ほしはきら---めきよ ---ろこび -つげる。すくい-の-み-こ-が -

T ほしはきら -めき よろこびつげ-る。す-く-い の みこが -

B ほ-し-は き ら めき よろこびつげる。す-く-い-の-み-こ-が -

Flute

31

S いまうまれたと。ほしはつたえる うれしいしらせ。

A いま-うま れたと。ほしはつたえるう- - れしいしらせ。

T いまうま れた-と。ほし- は ---つた えるう - れしい し-ら-せ。

B い-ま-う-ま- れた とほし- は ----つた-え-る-う- - -れし-い- し-ら せ。

No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B

The musical score is for a variation of the 'Twinkle, Twinkle, Little Star' theme, titled 'No.3 Variation-1 大いなる光' (Great Light). It is in the key of B major and 4/4 time. The score includes piano accompaniment and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Japanese, with some parts marked 'Solo o coro' (Solo or chorus). The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The piano part features a steady bass line and a more active treble line. The vocal parts enter at measure 41 and continue through measure 45.

37 B A C H

41 Solo o coro

T 8 やみの な - か を あ ゆ - - - - - む た み

E S CHER

G OE D E I

45 Solo o coro

A 8 やみの な か - - - - - を

T 8 は や み - - - - - の な か - を

B 45 Solo o coro

8 や み - - - - - の な - - - - - か を や み - - - - - の な か - - - - -

4

49 Solo o coro

S
や み の - な か を あ - - - ゆ む

A
あ - ゆ - - - - - む - - - - - た み は あ - - - ゆ - む

T
あ - ゆ - - - - - む - - - - - た み は あ - - - - -

B
を あ ゆ - - - - - む た み - - - - - は あ - - - - - ゆ - - - - -

53

S
- た み は 見 る、お お い な る - お - - お い

A
- た み は - 見 る、お - - - - お - - - い な る お お い

T
ゆ む た み は 見 る、お - - - - お - - - い な - - る お お - - - - い - な

B
む - - - - - お お - - - い な る - お - - お い - - - -

E_b S C
G O_b

57

S

な る お お - - い - な る ひ か り を!

A

な る お お - - い な る - ひ か - - り を!

T

8

るお - お - い - な る お お - - い な る ひ か り を!

B

な る お - - お い な - - - - る ひ か り - - - を!

H R I S T

H R I S T

No.4 Variation-2 待降のキャロル

Theme(0,0) in B

61

S

や み 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

A

61

や み - 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

T

8

61

や み 夜 を - て ら す ひ か - り、 おう! - 主 イエ ス! こ

B

61

や み 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

Gont.

6

S 67
の 世 に 来 ま せ。 ひ さ し く 待 ち の そ む、

A 67
の 世 に 来 ま せ。 ひ さ し く 待 - ち の そ む、 の そ

T 67
の 世 に 来 ま せ。 ひ さ し く 待 ち の そ む、 の そ

B 67
の 世 に 来 ま せ。 ひ さ し く 待 ち の そ む、

Flute

S 73
あ か つ き の ほ し な る イ エ ス。 こ の 世 の

A 73
む、あ か つ き の - ほ し な る イ エ ス。 こ の - 世 の

T 73
む、あ か つ き の ほ し な る イ エ ス。 こ の 世 の -

B 73
あ か つ き の ほ し な る イ エ ス。 こ の 世 の

Cont. Flute

79

S

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてかがや け!

A

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてかがや け!

T

8

や み を 裂 - き、 おう! - き み よ! 来 たりてかがや け!

B

79

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてかがや け!

Cont.

tr

No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

A

み つ か い - 告 げ る、お と め マ - リ - ア - へ、お --とめマ リ-ア

T

8

み つ か い 告 げ る、 お と め マ リ ア へ、

B

85

み つ か い 告 げ る、 お と め マ

Cont.

tr

89

S

みつ か い 告 げ る、

A

へ、 マリア-へ、 み つ か い 告 げ る、 お と め マ

T

マ-リ-ア-へ、 み つ か い 告 - - - - - げ - る、お-と - -め マ

B

89

リ ア へ、 - み つ か い 告 げ る、み つ か い 告 げ - る、お と - -め マ リ ア

93

S

- お と め マ リ ア へ。

A

93

リ ア へ、お と-め マリ - - - -ア- へ、みつか い 告 げ る、 -おと-め マ - - -リ- -

T

93

- リ- - - - - ア - へ、 - みつか い 告 げ - る、 -おと-め

B

93

へ、 み つ か - い 告 げ - る、みつか い 告 げ る、 お - と め マ

97

S

か

A

ア マ-リ ア-へ、 か みの ひ と り ご か - - み - の ひ と り ご

T

8

- マ-リ - ア-へ。 か みの ひ と り ご か みの ひ - -

B

97

リ ア へ。 か みの ひ と り ご ひ-

101

S

み の ひ と り ご -

A

101

か みの ひ と り ご - か みの - ひ と り ご ひ - と り ご

T

8

101

- と り ご - か - - み の - - - ひ と り ご ひ と り ご ひ と り ご -

B

101

と - - - - - り ご ひ と り ご ひ と り ご - - ひ と り

109

S り う ま れ、 -

109

A - - - - - れ、 - な れ よ り - な れ よ り う ま - - れ、 こ の 世

109

T れ、 な れ - よ り う ま れ、 な れ よ り う ま - - れ、 こ の 世 を

109

B れ、 な れ よ り - う ま れ、 な れ よ り う ま れ、

113

S

A

T

B

こ

を - おさめ、ともに お - ら - れ - る。と -- も - に お ら - れ る。と - も - に -

お さ め、 と も に お ら れ る。 と - も - - に

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。

tr

117

S

A

T

B

の 世 を お さ め、 - と

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。とも

こ の 世 を お --- さ め、お - さ - め、と - も - - に お - - - ら - れ - る。お ら れ

- こ の 世 を お さ め、こ の 世 を お さ - め、と も - - に お ら れ る。こ の 世 -

121

S も に お ら れ る。 - -

A におられ - - - - - る。この世をおさめ、 - とも- に と - - - - - も- にお- ら れ- る。

T る。 - この世をお さ- め、 - とも- に - お- ら - れ- る。

B 121
をおさ - め、この世をおさめ、 と - も に お ら れ る。

No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat)

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

125 < Cut >

133

S わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

T わ が こ - こ ろ - - は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

139

S め - - ま つ る。 わ が た ま し い 救 い の 主 - を

A め - ま つ る。 わ が た ま し い 救 い の - 主 を

T め - - ま つ る。 わ が た - ま し - - い 救 い の 主 - を

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

14

S 145
よろこびも て ほ - め - - たた - え る。 主 は い や し き

A 145
よろこびも て - - ほ め たた - え る。 主 は い や し き

T 145
よろこびも て - - ほ め - - たた - え る。 主 は い や し き

B 145
De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit

S 151
わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。

A 151
わ が 身 に - さ え そ の ま な ざ し - た も う ゆ - え。

T 151
わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。 わ

B 151
hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

157

S Ma - gni - fi - cat a - nima me - a

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

T が こ - こ ろ - は 主 - な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

163

S Do - mi - num, *Solo o coro* vocalise freely

A め - - ま つ る。 *Solo o coro* Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T め - - ま つ る。 *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 の ひ と み な

B Do - mi - num, *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 - の - ひ - と み な

16

169

S

A

T

B

me di - cent om - nes gene-ra - ti - o - nes, Qui - a fe - cit

われを呼 - ぶ いともさいわいな もの! みちからもて

われを呼 ぶ い - と も さいわいな も の! みちからもて

175

S

A

T

B

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

主 は こ の 身 に おお い な る わ ざ な し た が ゆ え

主 は こ の 身 に おお い な る わ ざ な し た が ゆ え

181

S い ま よ り の ち 世 の ひ と み な わ れ を 呼 - ぶ い と

A Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

T Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

B い ま よ り の ち 世 の ひ と み な わ れ を 呼 ぶ い - と

187 Coro

S も さい わ い な も の! せ い な る 主 の み 名、

A gene-ra - ti - o - nes, せ い な る - 主 - の み 名、

T gene-ra - ti - o - nes, せ い な る - 主 - の - み 名、 -

B も さい わ い な も の! et san - ctum

18

193

S 主 の み 名 と お - と く、 そ の あ わ れ

A 主 の み 名 - と - お と く、 そ の あ わ れ

T 主 の み 名 - と お と く、 そ の あ わ れ

B no - men e - ius, et mi - se - ri -

199

S み - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

A み - - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

T み - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

B cor - di-a e - ius et mi - se - ri - cor - di-a e - ius a pro - ge -

206

S

それ るも - のに よ よ か ぎ - り な く。

A

206

それ るも - のに よ よ - か - ぎ - り - - - な く。

T

206

それ るも - のに よ よ - か - ぎ り な - く。

B

206

ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

213

A

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B

213

主 - は み う で で ち からをふるい、 お ご れる も の を 打

219

S Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi - o su - o, di -

A men-te cor - dis su - i; vocalise freely

T 主 - は み う で で ちからをふるい、 お

B ち 散ら し、 主 は み う - で - で ちから を ふ るいお

225

S sper - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i; vocalise freely

A 主 - は み う で で

T ご れるも の を 打 ち 散ら し、 主 - は - み - う で で

B ご - - れるも の を 打 ち 散ら し、 Fe - cit po - ten-ti-am in

231

S

A

T

B

ちからをふるい、おごれるものを打ち散らし、

ちからをふるい、おごれるものを打ち散らし、

bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i;

237

S

A

T

B

主 - は み う で で ちからをふるい、おごれるものを打

主 は み う で で ちからをふるい、おごれるものを打

Fe - cit po - tentiam - in - bra - chi - o - su - o, di - sper - sit su - per - bos

主 は み - う で で ちからをふるい、おごれるものを打

243

S ち 散ら し、 けん りよ くしゃ を ひ き -- お - ろ - し、

A ち 散ら - し、 けん りよ くしゃ を ひ き -- お ろ し、

T 8 men-te cor - dis su - i; けん りよ くしゃ を ひ き -- お - ろ し、ひ-きおろし、

B 243 ち 散ら し、 de - po - su-it po - ten-tes de se - de et ex-al-ta -

249

S ひ く き も の を たか-く - あ - げ、 う え た も の を よ

A 249 ひ く き も の を たか-く - あ - げ、 - う え た も の を よ

T 249 8 ひ く き も の を たか-く - あ げ、 e - su - ri - en - tes im -

B 249 vithu - mi - les; う え た も の - を - よ

255

S きものでみた し と めるも - の - を しり - ぞ - け る。

A きものでみた し と めるも の を しり - ぞ け る。

T ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit - in - a - nes,

B きものでみた し と めるも の を - - しり - ぞ け る。

261

S 主 はあ - わ れみをわ - す れ ず し も ベ イスラエルを

A 主 はあ - わ れみをわ - す れ ず し - - - も - ベ イスラエルを

T 主 はあ - わ - - れみをわ す れ - ず し も ベ イスラエルを

B 261
Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - corda - tus mi - se - ri -

267

S すく-わ れ た、 わ が そ せ んに い わ れ た と おり、

A す くわ - れ た、 わ が そ せ んに い わ れ た と おり、

T すくわ - れ た、 わ が そ せ んに い わ れ た と おり、

B cor - diae, su - e si - cut lo - cu - tus estad Pa - tres no - stros,

273

S ア ブラハムと し そん に と こ し - え - に。 Glo - ri-a Pat - ri, et

A ア ブラハムと し そん に と こ し え に。 栄 光 は ち ち と

T ア ブラハムと し そん に と こ し え - に。 栄 - 光 は - ち ち - と -

B A - brahamet semi-ni e-ius in sae - cu - la. Glo - ri-a Pat - ri, et

279

S Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San-cto, Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

A 子 と せい れ い に vocalise freely

T 子 - と せい れ い に vocalise freely

B 279 Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San-cto, Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

284

S etsemper: et in Sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men.

A 284 はじめもいまも つねにとわにア - メン。

T 284 はじめもいまも つ - ねにとわにア - メン。

B 284 etsemper: et in Sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men.

26

No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路

Theme (0,0) in T

289

S vocalise freely or silence

A vocalise freely or silence

T Solo o coro
あ ら の を す す む ヨ セ

B vocalise freely or silence

< Cut >

295

S

A

T フ と マ リ ア ナ ザ し を い で

B

301

S

A

T

B

て、 ベ ツ レ ハ ム ハ と。 そ こ に や

308

S

A

T

B

ど な く、 う ま や に し ゅ く す。

C HRIST

C HRIST

28

No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生)

Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T,B

315

319

323 Solo o coro

S

ユダヤの まちベ ツレヘム そまつな うまご やに

323 Solo o coro

A

ユダヤの まちベ -ツレヘム そまつな うまご -やに

S 327
ひそかに よこた わる マリア に いま、 ういごが

A 327
ひそかに よこた - わる マリア - に いま、 ういご



S 331
うまれる。 かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

A 331
が うまれ る。かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

B 331 Coro
ほ し て ら す よ る、



30

335

S

のなか、 やすら に - ねむ - る - みどり こ - 主イエス、

A

の なか、 - やすら に - ねむ - る みどり こ -

T

335 Coro

み こ イエ ス ね む る。

B

335

み こ イエ ス ね む る。

339 Coro

S

ダビデの まち ベ ツレヘム せいなる その と きに

A

339 Coro

ダビデの まち ベ - ツレヘム せいなる その と - きに

T

339

8

B

339

343

S ひくきに うまれ たもう 見よ! きよらかに

A ひくきに うまれ - たもう 見よ! きよらかに

T ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 - - - よ! きよら

B ひくきに うまれ たもう 見よ! 見よ! きよら

346

S - ねむれる - みどりごはキリスト! C H R I S T

A - ねむれる みどりごはキリ - - - スト!

T かに ねむれる みどりごはキリスト!

B かに ねむれる みどりごはキリスト!

32

No.9 Variation-7 羊飼いのカノン

Theme(0,1) in B

< Cut >

349

353

357

361

365

369

No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ

Theme(0,1) in B
Solo o coro

S
373
み っ か い てんよ-り- 告-げ-る まき び とへ えい こ う が 天 に 地に

A
373
み-つ か い - てん よ り 告げるまき び とへ えい こ う が 天 に 地に

T
373
み-つ-か-い てんよりてん よ-り 告げるまき び とへ えい こ う が-天-に 地に

B
373
み っ か い - てん よ り 告げるまき び とへ えい こ う が 天 に 地に

< Cut >

S
379
は へい わ が あるように み こ イエ ス、 てんよ-り- く- - だる みす くいのため に。 Coro

A
379
は へい わ が あるように み-こ イエ ス、 - てん よりくだる みす くいのため に。

T
379
は へい わ が-あるように み こ イエ ス、 てんよりてん よりくだる みす くいのため に。

B
379
は へい わ が あるように み こ イエ ス、 てんよ り く だる みす くいのため に。

34

No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 Coro

S Glo-ri-a,

A Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

T Glo-ri-a,

B Glo-ri-a,

< Cut >

389

S Glo-ri-a in excel-sis de - o, Glori-a in-excel-sis

A de-oGlo - ri - a, Glo - ri-a, Glo - ri-a in excel - sis

393

S de - o, Glo - ri-a in ex-cel - sisde - o, Glo - ri-a in

A de - oGlo - ri-a, Glori-a in ex - cel - sisde - o,Glo - ri-a

B Glo - ri-a in excel - sisde - o, Glori-a in excel - sis

397

S excel - sisde - o, Glo - ri-a in ex-cel - sis de - o, in ex -

A in excel - sisde - o,Glo - ri-a in excel - sis de - o,Glo - ri-a in ex - cel -

T Glo - ri-a in excel - sisde - o, Glori-a in excel - sis

B de - o, Glo - ri-a in excel - sisde - o, Glo - ri-a in excel - sis

401

S cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

A sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

T de - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

B de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

405 Theme(1,0)(0,1) in B Theme(1,0) in T Theme(0,0) in S,A,T,B

S de - o.

A de - o,

T de - o.

B de - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

410

S

Solo o coro

in ter-ra pax, in ter-ra

A

Solo o coro

in terrapax, in terrapax,

T

8

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

B

410

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

415

S

Coro

pax, in ter-rapax, inter-rapax ho-mi-nibus bo - nae vo - lun -

A

415

in terrapax in terrapax Et in terrapax in terrapax, in terrapax,

T

8

Solo o coro

vo - lun - ta - tis, in ter-ra pax, in terrapax, in ter-ra

B

415

vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

420

S ta - tis, Et in terra pax, ho - mi -

A in ter-rapax, in terra pax, in terrapax, ho - mi -

T pax, in ter-rapax, in terrapax, in terrapax, ho - mi -

B ta - tis, ho - mi - ni - bus, in ter-ra in terra in ter-ra in ter-ra

425

S ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A ni - bus, bo - nae vo - lun -

T ni - bus, bo - nae vo - lun -

B in ter-rapax in ter-rapaxho - mi - ni-busho - mi - ni-

430

S

ta - tis, Et in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra

A

ta - tis, Et in terrapax in terrapax in ter-rapax in ter-rapax

T

8 ta - tis, in ter-rapax, bo - nae vo -

B

430 bus bonaevo-lun - ta - tis. Et in ter - ra pax Et in ter - ra

435

S

pax in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in terra

A

435 in ter-rapax in ter-rapax inter-ra pax ho-mi - ni-bus Et in

T

8 lun - ta - tis. Et in terrapax in terra

B

435 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

40

S 440
pax ho - mi - ni - bus in ter-ra pax in ter-ra

A 440
ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

T 440
in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

B 440
tis. in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho - mi -

S 445
pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A 445
ta - tis.

T 445
ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B 445
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

No.12 Variation-10 馬屋に急げ！

Theme(0,0) in S

449

S

い そい で 行 こう 主イエ スは 生 ま れ た。

A

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

T

い そい で 行 こう 主イエ スは 生 ま れ た。

B

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

Flute

453

S

ほ しは みち びく ベ ツレ ヘ ム ヘ と

A

453

T

453

B

S 457
う ま や の な か に す く い の よ ろ こ び。

A 457

T 457
う ま や の な か に -- す く い の よ ろ こ び。

B 457

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌

Theme(0,0) in S

< Cut >

461

465

S み どり ご イエ - ス は ま - ぶ ね に ね む る

A み どり ご イエ ス は ま ぶ ね - に ね - む る

T み - ど - り ご イエ ス は - - ま - ぶ ね - に ね - む る

B み - ど り - ご イエ - ス は ま ぶ ね に ね む る

469

S わ れ ら の つ - み を そ の 身 に 負 う た め

A わ れ ら - - の つ - - み - - を そ の 身 に 負 う た め

T わ - れ ら の つ み を - - そ の 身 に 負 う た め

B わ - れ ら - の つ - み - を - そ - の 身 - に - 負 う た め

44

473

S ま す し く き - よ く ね - む る か み の み こ。

473

A ま す し く き よ く - ね - む る か み の - み こ。

473

T ま - す し - く - き よ く - ね む る か み の - み こ。

473

B ま - す し - く - き よ く - - ね む る か み の み こ。

< Cut >

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 Tenore solo

T 洗 礼 者 ヨ ハ ネ、 あ ら 野 に 立 ち、 さ け び、 告 げ る、 世 の た み に。

477

B Coro

悔 い あ

481 Coro

S 悔 い あ ら た - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

A 悔 い あ ら た - - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

T 悔 - い あ ら - た - め よ。 て ん の く に は ち か - づ い た。 -

B ら た - め - よ。 あ ら た め よ。 て ん の - - - く に は ち か づ い

485

S その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受ける、ヨハネより。

A その日、イエスは ヨルダンの地で、 - 洗礼を受ける、ヨハネより。

T その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受 け る、 ヨハネより。

B た。 その日、イエスは ヨルダンの地で、洗礼 を 受 け る、

46

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼)

Theme(0,0) in S

489 Solo o coro

S イエ ス セ ンレ - い を 受 け 天 が イエ - ス に 向 か い ひ ら く

A <Cut> ス セ ンレ - い を - - 受 け - - - 天 が イエ - ス に - 向 か い ひ ら く

493

S か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ - ス の う え - に く だ る。

A か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ ス の う え - - に く だ -

497

S こ れ は わ た し の - あ い - - す る 子 こ こ - ろ に かな - う も - の と て ん よ り こ え が す る。

A る。 こ れ は わ た し の あ い - す る 子 て ん よ り こ - え が す る。

No.16 Variation-14 イエスの弟子

501 < Cut >

507

513 S イエスはそ の ま な ざ し 漁 - 師 ら に そ - そ ぐ。 シ モ ン と ア ン デ レ、

513 A イエスはそ の ま な ざ し 漁 - 師 ら - に そ そ ぐ。 シ - モ ン と ア ン デ レ、

513 T イエスはそ - の ま な ざ し 漁 師 ら - に そ - そ ぐ。 シ モ ン と ア ン デ レ、

513 B イエスはそ - の ま な ざ し 漁 師 ら - に そ そ ぐ。 シ - モ ン - と ア ン デ レ、

48

519

S

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ の みずべで イエスの弟 子と な - る。

519

A

ヤ コブ と ヨ ハネ、 - ガリラヤ の みずべで イエスの弟 子と な - る。

519

T

ヤ - コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずべで イエスの弟 子と な - る。

519

B

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずべで イエスの弟 子と な - る。

< Cut >

No.17 Variation-15 カナの婚礼

Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525

530 Solo o coro

S

530 Solo o coro

A

530 Solo o coro

T

530 Solo o coro

B

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

535

S

の 婚 礼 の と - き に、 - つ ど う イ エ ス に は は の マ リ ア 言 う、 ぶ ど う し ゅ - - が 尽

535

A

535

T

535

B

540

S き たと。 - イエスは言う、 - - みず - が め - - に - みず をそそげ

A

T

B

545

S と。 めしつかいら が いしのみずが めに み ず を 満たすと

A

T

B

549

S

おう! - - かめに 満ち - る は ぶどう しゅのかお り! かぐわ - し

A

549

T

549

B

549

553

S

き そのしるし - をもて、 イエスは えい こう - を あらわ す。

A

553

T

553

B

553

52

No.18 Variation-16 イエス山に登る

Theme(1,1) in B

< Cut >

557

S

561 Solo o coro

やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

A

561 Solo o coro

やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

T

561 Solo o coro

やまの うえに イエスは - のぼり、 座して かみのことばをかた

B

561 Solo o coro

やまの うえに のぼり、 イエスは かた

565

S る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

A る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

T る。弟子 - ら - はそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

B る。弟子らはあつまり、主イエスのことばを聴く。

569

S やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゐる。

A やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゐる。

T やまのうえにイエスは - のぼり、座して弟子らにかたゐる。

B やまのうにのぼり、イエスはかたゐる。

54

No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉

Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

S 573

心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 573

T 573

8 心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

B 573

< Cut >

S 577

悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

A 577

T 577

8 悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

B 577

581

S 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

A 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

T 8 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

B 581 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

585

S 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

A 585 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

T 585 8 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

B 585 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

56

589

S 憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

A 憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

T 8 憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

B 589

593

S 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

A 593 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

T 8 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

B 593

597

S 平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

A 平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

T 平和を 実現する人々は、 幸いで ある、 その人 たちは 神の子と呼ばれる。

B 平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

601

S 義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

T 義のために迫害される人々は、 幸いで ある、 天の国は その人たちのものである。

B 義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

< Cut >

58

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの

Theme(0,0) in S, T

605

611

S Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

611

A Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

611

T Solo o coro
つか - れたものお もにを負う も の わが

611

B Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

617

S

A

T

B

も と に 来 - た れ な れ を や す ま せ よ う。 わ が く び き を 負

623

S

A

T

B

い わ れ に ま な べ。 さ れ ば や す ら ぎ を 得 ん。

60

629

S

A

T

B

わ が く び き は 負 い や す く

633

S

A

T

B

わ が 荷 は か る い か ら。

< Cut >

No.21 Variation-19 イェス湖上を歩く

Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

S

おお、 主 イェ ス 湖 上 を ある く。

A

Vocalise freely

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

641

S

弟 子 ら は お そ れ、 お び え さ け - - - ぶ。

A

641

T

641

B

62

S 645
おお、 主 イエ ス、 や す き を あ と う。

A 645

T 645

B 645

S 649
イエ ス は み も と へ、 ペ ト - ロ を ま ね く。

A 649

T 649

B 649

653

S

みなもを行 く ペ トロ、か - ぜにお ののきしずみか け たすけを 請 う。

A

T

B

657

S

イエ ス は 手 を 伸 バ ペ トロを さ と す。

A

T

B

64

No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り

Theme(0,1) in B

661

S

A

T

B

< Cut >

668

S

A

T

B

Solo o coro

な げ く マリ ア、 あ い - す -

な げ く マル タ、 な げ く マリ ア、 - あ い - す

な げ く マル タ、 な げ く マリ ア、 あ い - す

な げ く マル タ、 な げ く マリ ア、 あ い す

675

S るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 -

A るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 き、主 イエ ス は泣 -

T るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 - き、主 イエ ス は泣

B るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 き、主 イエ ス は泣

681

S き、 ね が い い の る。

A き、そのみちちにねがいいのる。主のみこえ

T き、そのみちち - にねがいいのる。主のみこえ

B き、そのみちちにねがいいのる。主のみこえ

66

687

S 主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

A に、主 の み こ え に、 - ラ - ザ ロ - は そ の 目 を あ け る。

T に、主 の み こ え - に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

B に、主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

< Cut >

No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

693

S 主 よ 主 よ あ わ れ み - - を あ わ れ み - - を お あ た え く だ さ い!

A 主 よ 主 よ あ わ れ み - - を あ わ れ み - - を お

T あ わ れ み を 主 - よ あ わ れ み を あ わ れ み - を あ わ れ み を お

B あ わ れ み を - 主 よ あ わ れ み を お あ た え く だ -

697

S 主を追 い、 さ け びすが - る --目を 病めるふたりを - イエ ス は あ

A あたえく ださい! 主を追 い、 さ け びすが - る --目を 病めるふたりを -

T 8 あたえく だ - さい! 主を追 い、 さ け び - すが - - る目を 病めるふた り

B 697 さい! 主を追 い、さ け び す が - る 目を 病めるふた りを イエ ス は あ

702

S わ れみ その目ひら-きい や す。 - -

A 702 イエ ス は あ わ れみ その目ひら-きい や す。 いや - す。

T 8 702 をイエス はあ - - - わ - れみ - - その目ひらきひら- - - - きいや - す。いや - す。

B 702 わ れみ - その目ひら-きい や す。 い - や - す。

68 No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

707

711

715

719

723

726

729

No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

Theme(0,0) in B,S

731 Trumpet

735 Cont.

739 Basso solo

おっ! 主は 行く イェス は ロ バ の 子 に 乗 り、 向 か う は、 イェ ル サ

Coro

744

S

ひ と び と あ つ ま

A

ひ と び と あ つ ま

T

ひ と び と - あ つ ま

B

744

Coro

レム、 そ こ は ダ ビ デ の み や こ。 ひ と び

748

S

り、 そ の ふ く を み ち に 敷 き、 し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

A

748

り、 そ の ふ く を み ち に 敷 き、 - し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

T

748

り、 - - そ の ふ く を み ち に 敷 き、 し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

B

748

と あ つ ま り、 そ の ふ く を み ち に 敷 き、 - - し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 -

753

S
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

A
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

T
そのみちに敷き、みなさけぶ、-ホ - サ ナ、いとたかきところ

B
そのみちに敷き、ホサナ、ホサ

Trumpet

758

S
に、ダビデの子、ホサナ、しゅくばくあれと!

A
に、- ダビデの子、ホサナ、- しゅくばくあれと!

T
に、- - ダビデの子、ホサナ、- しゅくばくあれと!

B
ナ、ダビデの - 子、ホサナ、- しゅくばくあれと!

72

No.26 Variation-24 ユダの裏切り

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B

763

S ユ ダ は イエ ス ヘ の う ら ぎ り

A vocalise freely or silence

T vocalise freely or silence

B ユ ダ は イエ ス ヘ の う ら ぎ り

< Cut >

766

S は か る。 ん か 三 十 枚 で、

A

T

B は か る。 ん か 三 十 枚 で、

769

S

そ の こ こ ろ 売 る。 い ま し の

A

T

B

そ の こ こ ろ 売 る。 い ま し の

772

S

び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

A

T

B

び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

74

No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り

Theme(1,0) in B

S 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

A 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

T 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

B 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

< Cut >

S 781 子 ら に 言 う。

A 781 子 ら に 言 う。

T 781 子 ら に 言 う。

B 781 子 ら に 言 う。 Basso solo わ た し は か な し み に 死 ん だ ば か り。 こ

787 Coro

S す す み - ひれ 伏 し、 こ

A す す み ひれ 伏 し、 こ

T す す み ひれ 伏 し、 こ

B こ を は な れ ず め ざ め て あ れ。 す す み ひれ 伏 し、 こ

793

S の く る し み の と - き が 去 - る よ う に い の る。

A の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

T の く る し - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

B の く る し み の と - - き が 去 - る よ う に い の る。

76

Basso solo

799

B

アッ パ ち ち よ、 こ の さ か す き を 去 ら せ

803

B

よ、 し か し、 な が み こ こ ろ の ま ま に!

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

S

807

見 よ! セ ま り 来 る ヘ い し の 群 れ を

A

807

見 よ! セ ま り 来 --- る ヘ --い-し --の- 群 れ を

T

807

見 よ! セ --- ま り 来 る ヘ - い し の ----群 れ を

B

807

見 よ! セ --- ま り 来 る ヘ - - - - -い-し- - - - -の- 群 --- れ を

or vocalise freely

Trumpet

No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

819

Solo o coro

822

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

B

Solo o coro

と ら わ れ た イ エ ス に

825

S

A

T

B

大 祭 司 カイ ア ファ 問う。 お ま え は か み の 子、

828

S

A

T

B

メ シ ア な の か? イエ ス の か え す こ と ば に 大 祭 司 い か り

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

80

S
831
ひ と び と イエ ス の し け い を

A
831

T
831
8

B
831

Piano accompaniment with grand staff.

834

S

も と む。

834

A

834

T

834

B

834

P



No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

839

S

お ま え も な か ま だ こ と ば で わ か る。

839

A

お ま え も な か ま だ こ と ば で わ か

839

T

お ま え も な か ま だ こ と ば で わ

839

B

お ま え も な か ま だ こ と ば - - - - で わ - か

< Cut >

82

S 843
ナ ザ レ の イエ ス の いち み 弟 子 の ひ と り だ ろ う

A 843
る。 ナ ザ - レ の イエ ス の いち み 弟 子 - の ひ と り だ ろ

T 843
- かる。 ナ - ザ レ の イエ ス の いち み 弟 子 - の ひ と り だ ろ

B 843
る。 ナ - ザ レ の イエ - - ス の い ち み 弟 子 の ひ と り だ ろ う

S 847
ペ ト ロ は 打 ち 消 す そ ん な ひ と は 知 ら な い。

A 847
う ペ ト ロ は 打 ち 消 す そ ん な ひ と は 知 ら な い。

T 847
う - - - ペ ト ロ は 打 ち 消 す そ ん な ひ と は 知 ら な い。

B 847
ペ ト ロ は ペ ト ロ - - - は 打 ち 消 す

Flute

No.31 Variation-29 ペトロの改悛

Theme(0,0) in T

Flute 852

T 856 Solo o coro

ペ ト ロ は イ エ ス を ミ た び い な ん だ

B 856 Solo o coro

ペ ト ロ - は イ エ ス を イ エ ス を ミ た び い な ん だ

T 860

と り の こ え 聞 き イ エ ス の こ と ば が

B 860

と り の こ え 聞 き - - イ エ ス の こ と ば が

864

T

こころにひびきはげしく泣いた。

864

B

こころ - にひびきはげし - - く泣いた。

No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文)

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

868

S

われわ(は)つ - - - - - みに - - - - - みつしかしな - - - - - な

868

A

われ - わ(は)つ - - - - - みに みつしかしな - - - - - な

868

T

われ - - わ(は)つ - - - - - みに み つしかしな - - - - - な

868

B

われわ(は)つ みに み つしかしな - - - - - な

< Cut >

872

S し ば し い こ い ア リ ア う た う う た う ア リ ア い こ い し ば し

A し ば し い こ い ア リ ア う た う う た う ア リ ア い こ い し ば し

T し ば し い こ い ア リ ア う た - う - - う - た う ア リ ア い こ い し ば し

B し ば し い こ い ア リ ア う た う う た う ア リ ア い こ い し ば し

876

S な く - な し か し つ み - - - に み - - - - つ わ れ わ(は)。

A な く な し か し つ み に み - - - - つ わ - れ わ(は)。

T な - - - - く - な し か し つ み に み - - - - つ わ - - れ わ(は)。

B な く な し か し つ み に み つ わ れ わ(は)。

86

No.33 Variation-31 法廷

880 Theme(0,0) in B

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

祭 司 長 と 長 老 ら 死 け い を た く ら み イ エ ス

< Cut >

S

A

T

B

を ピ ラ ト に ひ き わ た す。

888

S

A

T

B

い つ わ り の こ と ば、 つ ら ね て も、



892

S

A

T

B

イエ ス は も く し て こ た え す。



88

896

S

A

T

B

釈 放 者 を ピ ラ ト が 問 う と た み ら は バ ラ

899

S

A

T

B

ハ! と さ け び、 イ エ ス の し ょ ぶ ん を

902

S

A

T

B

問 う と き、 か れ ら 言 う

No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B

905

S

A

T

B

十 字 架 に つ け よ! 群

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ぶ。 イエスを

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ぶ。 イエスを

< Cut >

↑ 器楽最上声部はできればオクタ

909

S 衆 は みな さけ- - ぶ。 イエスを + - 字 架 に!

A さけ- - ぶ。 イエスを + - 字 架 に! ざい にん パラバ を

T + - 字 架 に! ざい にん パラバ を ときは な ち、

B + - 字 架 に! ざい にん パラバ を ときは な ち、

913

S ざい にん パラバ を ときは な ち、 つみ なき イエス に- つみ 負 わ- す。

A ときは な ち、 つみ なき イエス に- つみ 負 わ す。 イエ ス キリ スト

T つみ なき イエス に- つみ 負 わ す。 イエ ス キリ スト - + - 字 架 を

B つみ なき イエス に- つみ 負 わ す。 イエ ス キリ スト - + - 字 架 を

917

S イエ ス キリ スト - 十 - 字 架 を その身に負 い、 み ち を 行 - く。

A - 十 - 字 架 を - その身に負 い、 み ち を 行 - く。 - - - 行 く。

T - その身に負 い、 み ち を 行 - く。 - みちを行 く。 み ち を 行 く。

B - その身に負 い、 み ち を 行 - く。 み ち を 行 - く。

< Cut >

No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change

921

S

A 921 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T 921 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B 921

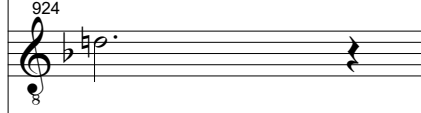
へいしイエスを な ぶり お が んでつばかけたたく。 へいしイエスを な ぶり

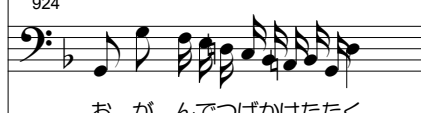
へいしイエスを

924

S  へいしらイエスを な ぶ り お が

A  な ぶ り - - お が ん で つ ば か - け た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

T  へいしらイエスを な ぶ り お が ん で つ ば け た た く な た く。

B  お が ん で つ ば け た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)



927

S  んで た た く。 へいしらイエスを な ぶ り お が ん で た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない -
演奏者の判断による)

A  へいしらイエスを な ぶ り

T  へいしらイエスを Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

B  へいしらイエスを な ぶ り お が ん で つ ば け た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)



930

S Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

へいしらエスを な ぶり お が んでつばかけたたく。

A お が んでつばかけたたく。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

T 8 な ぶり -お が んで た たく。 へいしらエスを な ぶり つばかけたたく。

B 930

933

S へいしらエスを な ぶり お が んでつばかけたたくた - く。 へいしらエスを

A 933 へいしらエスを な ぶり つばかけた た く。 へいしらエスを な ぶり お

T 8 933 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

B 933

94

S 936
な ぶ り お が ん で つ ば か け た た く。

A 936
- が ん で つ ば か け た - - - た く。

T 936
お が ん で つ ば か け た た く。

B 936
お が ん で つ ば か け た た く。

No.36 Variation-34 十字架へのプレリユード

Theme(1,1) in B

Cont.

936

941

944

This musical score is for the 'Twinkle, Twinkle, Little Star' variations, specifically measures 947 through 959. It is written for organ and features a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into five systems, each containing three measures. The first system (measures 947-949) shows a complex melodic line in the treble staff with many beamed sixteenth and thirty-second notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The second system (measures 950-952) continues this pattern. The third system (measures 953-955) introduces a change in the bass line. The fourth system (measures 956-958) shows further melodic development. The fifth system (measures 959) concludes the passage with a final chord in the bass staff and a repeat sign in the treble staff.

No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

962

T

Cont.

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

966

T

十 - - - 字 架 - 負 い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

966

B

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

S

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

T

十 - - 字 架 - 負 - い、 十 - - 字 - 架 十 字 - 架 負 - い、主 - イエスは - 行 - く。

970

B

十 - - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

Flute

974

S

- 十 - - - 字 架 - 負 い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

A

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T

8

十 - - - 字 架 - - - 負 - い、十 - 字 - 架 十 - 字 - 架 負 い、主 は 行 く。

B

974

- 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

978

S

十 - - - 字 架 負 - - - - い、主 イエ ス 主 - イエ - - - - ス は 行

A

978

十 - 字 架 負 - い、 負 - い、負 - - - い、主 イエ ス は 行 - - - -

T

8

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

B

978

- 字 架 負 い、 十 - 字 架 負 - - い、主 イエ - - ス は 行 く。

98

982

S

く。 ゴ ル ゴ タ

A

く。 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ

T

8 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 - あ ざ け

B

982 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ ざ け - ら れ - つ つ、 あ

Cont.

986

S

の おかへ、 + - 字 架 負-い、 主 イエ ス-

A

986 - ざ け ら れ - つ つ。

T

8 - ら - れ - - つ つ。

B

986 - ざ-け ら れ つ つ。

Trumpet

S 990
は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

A 990
十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

S 994
主 - イエス - は 行 - - - く。 十 - - - - - 字 架 負 - - い、 主 - イエス イエ

A 994
は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

T 994
十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

Flute

Horn

100

998

S
ス は 行 - く。 + - - 字 - 架 + - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

A
998
主 イエ ス 行 - く。 + - - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

T
998
は 行 - く。 + 字 架 負 - - い、 + 字 架 負 - - - い、 + 字 架 負 - - - い、

B
998
+ - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

1002

S
主 イエ ス は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、

A
1002
主 イエ - ス は 行 - く。 + 字 架 負 - - - い、 + - - - - 字 架 負 い、

T
1002
主 - イエ ス - は 行 - く。 + - 字 架 + - 字 架 負 い、 主 イエ ス

B
1002
は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、 主 イエ ス

Flute

Cont.

1006

S 主 イエ ス - は 行 - く。 い ば ら の かん む - - り い

A 主 イエ ス は - 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の かん む り - い

T 8 は 行 - く。 主 は 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の - かん む - り かん む - り

B 1006 は 行 く。 行 く。 い - ば ら の かん む り い

1010

S ば - - - ら - の い ば - - - - -

A 1010 ば ら の かん む - - り い ば ら の かん む

T 8 - い ば ら の かん - - - む り い ば ら の かん む - - り かん

B 1010 ば - - ら の かん む り い ば - - ら の - - かん む - り い

102

1014

S - らの かんむり みかしらにの - -せみ

A - りみかしらにの - - - - -せみ

T む - りみかしらにのせみか

B ばらのかんむり - りみかしらにのせみ

1018

S かしら - みかしらにのせ - - - - -十字架 負-い、主-

A かしらにのせ + - 十字架 負-い、

T - しらにの - せ - + - 十字架 負 - -

B かしらにの - -せ + - 十字架 負 - い、

1022

S イエ ス は 主 イエ ス は 行 - - - く。十 - 字 架 負 - い、

A 主 イエ ス - は 行 - く。十 字 - 架 負 - い、 - 十 字 架 負 - - い、

T い、主イエ - - - ス - は 行 - く。 - 十 - 字 架 - 負 - - - い、

B 主 イエ ス は 行 く。十 - 字 架 負 - い、

1026

S 主 イエ ス - は 行 - く。 - 十 - 字 架 負 い、

A 主イエ - - - - - ス - は 行 - く。十 - - - 字 架 負 い、主イエ -

T 主イエ ス は 行 く。行 - - - く。十 - - 字 架 十 字 架 負 い、

B 主 イエ ス は 行 く。十 - 字 架 負 - い、

104

1030

S 主 イエ ス-は 行- - - く。 - 十 字 架 負- - い、十 字 架 負- - -

A ス は - 行- - く。+ - - 字- 架 + - 字

T 主 - - イエ - ス は 行-く。 + - 字 架 負-い、

B 主 イエ ス- は 行-く。 + - 字 架 + - 字 架-負

1034

S い、 + 字 架 負- い、 主 イエ ス-

A 架 負-い、 主 イエ ス- は 行-く。 主 - イエ-ス

T 主 イエ ス- は 行-く。 主イエ スは - 行-く。

B い、十 字 架 負- い、 + 字-架- 負- い、 + 字 架 負-い、

Trumpet

1038

S は 行 - く。 十 - 字 架 負 - い、負 - い、十 - 字

1038

A 主イエ スは行 - く。 十 字 架 - 負 - い、負 - い、十 - 字

1038

T 主イエ ス は 行 く。十 - 字-架 - 負 い、 十 - 字 架 負 -

1038

B 主 - イエ ス- は 行-く。 行 く。 十 - 字 架 十

1042

S 架 負 - い、 主 イエ ス- は 行 - - - - - く。 十 - 字

1042

A 架 負 - い、 主 イエ - ス は - 行 く。 十 - 字 架 負

1042

T - い、十 - 字 架 負-い、主 - - - イエ - ス - - は 行 く。 十 - 字-架-負- い、 十

1042

B 字 架 負 - - い、 主 - - イエ - - - ス は 行 - く。 十 - 字

106

1046

S 架 負 - い、 - 主 - - イエ ス は 行 く。

1046

A い、 十 - 字 - 架 - 負 い、 主 - イエ - ス は 行 く。

1046

T 8 - 字 - 架 - 負 い、 十 - 字 架 - 負 - い、 主 イエ ス - は 行 く。

1046

B 架 負 - い、 主 イエ ス は 行 く。

No.38 Variation-36 イエスの死

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049 Flute

1053 Alto solo

A おう! わ が つ み は、 わ が と が は 主イエスを 打 つ。

1057 Coro

S 十字架のうへ、かみの子イエスは、

A 十字架のうへ、 - かみの子イエスは、

T 十字架の十字架のうへ、かみの子イエスは、

B 十字架のうへ、か - みの子イエスは、

1061

S おう! 世のつみをすべて負い死にたもう。

A おう! 世のつ - みをすべて負い - - - 死にたもう。

T おう! 世のつみをすべて負い死にたもう。

B おう! 世のつみをすべて負い死にたもう。

108

No.39 Variation-37 神の子羊 (Agnus Dei)

Theme(0,0) in A-S

1065



1069 Soprano solo

S

くる し み、 十 字 架 の 死 に よ - り 主 イ エ ス わ れ ら の つ み を - あ が な - う。

1069

B

子



1073 Coro

S 子 ひ つ じ イエ ス は 十 字 架 の う え で、

A 子 ひ つ じ イエ ス イエ ス は 十 字 架 十 字 架 の う え で、

T 子 ひ つ - じ イエ - - ス は 十 字 架 の う - え - - - で、 -

B - ひ つ じ イエ ス は - 十 字 架 の う - え - - で、

1077

S か み の や く そ く い ま 果 た さ れ る。

A か - み の や く そ く い - ま 果 た さ れ る。

T か み の や く そ く い - - ま 果 た - - - - さ れ る。

B か み - の か - - み - の や く そ く - - - い ま 果 - た - さ れ る。

< Cut >

110

No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

1081 Solo o coro

S 夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 - 油 を 持 っ

A 夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 油 を 持 っ

T 8 Vocalise freely (任意の擬音)

B 1081 Solo o coro

夜 - 明 - け の と き - マ - リ - ア た ち は 香 - - 油 を 持 っ

1085

S て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

A 1085 て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

T 1085

B 1085

て イ エ - ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し -

1087

S Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

ろ い ころも の わ か も の 言 う。

A Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

ろ い ころも - の わ か も の 言 う。

T Solo o coro

お ど ろ く こ と は な い、

B Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

ろ い ころも の わ か も の 言 う。

1091

S

1091

A

1091

T

十 字 架 に つ け ら れ た ナ ザ レ の イ エ ス、 あ の か た は よ

B

1091

1093

S

1093

A

1093

T

1093

B

み が え ら れ た! ガ リ ラ ヤ に 行 か れ 弟 子 ら と

1094

S

Coro

ふじんら はかを出 て 逃げ去 り いるえあ がり

1094

A

Coro

ふじんら はかを出 て 逃げ去り いるえあ がり だれにも

1094

T

Coro

会 う。 Vocalise freely (任意の擬音)

1094

B

Coro

ふじんら はかを出 て 逃げ去り いるえあがり だれにも だれに

1096

S

- だれにも かたら ず。 週 はじめのあ

A

かた ら - ず。 週 はじめのあ

T

8

B

1096

も かたら ず。 - 週 - はじめのあ - -

1099

S

さ ぶっ かつされ-た イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

A

1099

さ ぶっ かつされ た イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

T

1099

8

B

1099

さ - ぶっ かつされた イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

114

1102

S

これをかな し - む ひ と び と に つ た え た。

1102

A

これをかな - し む ひ と び と に - つ た - え た。

1102

T

これをかな - し む ひ - と び と に つ た - え た。

1102

B

これをかな - し む ひ - と び と に つ た - え た。

No.41 Variation-39 復活のプレリユード(Prelude)

Theme(1,0) in B

1105 Flute

1109

1113

No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1) in T,B

1117

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1121

A

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1121

T

Hal-le-lu-jah, HaHe-lu-jah, HaHe-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

1125

S

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1125

A

うたえ よろこび うたえ - Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah.

1125

T

jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah.

Flute

116

1129

S Hal - le - lu - jah, HaHe - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A jah, Hal - le - lu - jah! HaHe - lu - jah, Hal - le - - - - lu - jah! Hal - le - lu -

T jah, よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - - lu - jah!

B さあ! よろ - - こび - う たえ イエスはよみ - がえら れた。

1133

S jah, さあ! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah,

A jah! よろ - こび うたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah!

T さあ! よろ - - こび う たえ イエスはよみ - がえら れた。

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - - - - lu - jah!

1137

S 死 を う ち や ぶ り え い え ん の い の - - ち を た も う

A 死 を う ち や ぶ り え - い え - ん の い の ち を た も う

T 死 を う ち や ぶ り い - の - ち を - た も う

B 死 を う ち や - - - ぶ - り た も う

1141

1145

B さあ! 主イエ - - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ さ げ よ う。

Cont.

1153

A

さあ! 主イエ - スを た た え、 か みに かん - しゃさ さ げ よう。

1153

T

HaHe-lu-jahHaHe-lu-jah!主イエスを た - た - - - え、 か ん - しゃさ さ - - - - - げ

1153

B

主 イエ スを た た え、 感 謝 さ さ げ よ う。

The image shows a musical score for three voices (A, T, B) and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The vocal parts are written on treble and bass staves. The piano part is written on grand staves. The lyrics are in Japanese. The score is for a hymn or song. The lyrics are: A: さあ! 主イエ - スを た た え、 か みに かん - しゃさ さ げ よう。 T: HaHe-lu-jahHaHe-lu-jah!主イエスを た - た - - - え、 か ん - しゃさ さ - - - - - げ B: 主 イエ スを た た え、 感 謝 さ さ げ よ う。

1157

S

さあ! 主イエ - - スを - た たえ、 かみにかん - しゃさ

A

さ さ げ よう。 さあ! 主イエ - - スを - た たえ、感謝さ さ げよう。 Ha-

T

8 よう。か ん しゃさ - さ - げ - よう。 か - み に かみに感 謝さ さ - - - げよう。

B

1157

さ さ げ よう。 Ha- le - lu - jah! さあ! 主イエ - - スを た たえ、

1161

S

さ げよう。 かみにかん - しゃさ さ - げ よう。 死

A

1161

le - lu-jah, - - - Hal-le - - - - - lu-jah! Hal-le - lu - jah! - うちや ぶ -

T

8 1161

感 謝 さ さ - げよう。 Hal-le - - - lu - - - jah, - うちや ぶ

B

1161

か み に かん - しゃさ さ げよう。 Hal - le - lu - jah! 死 を う ち

120

1165

S

を 死 を 死 を - うちやぶり 死 を う ち

A

り - うちやぶり 死 を う ち や ぶ り 死 を うちやぶ -

T

り - うちやぶ り - うちやぶ り 死 -

B

や ぶ り 死 をうちやぶ - りうちやぶ り 死

Flute

1169

S

や ぶ り 死 を う ち や ぶ り うちやぶり 死 を う ち

A

り 死 を う ち や ぶ - り うちやぶり 死 を

T

- を うちやぶり 死 を う ち や ぶ り うちやぶり

B

- を 死 を う - - ち - - や ぶ り

1173

S

や ぶ り うち やぶ り え い え ん の い の ち を た もう さあ! 主 イエ ス - を 見

A

う ち やぶ - り え い え ん の い の ち を た もう さあ!

T

死 を う ち やぶ り い の ち を た もう - さあ!

B

う ち や - ぶ り 死 を 死 を え い え ん の い の ち を た もう さあ!

1177

S

あ げ て と も に う た - え Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A

う た え Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! う た え Hal - le - lu - jah! Hal -

T

さあ! 主 イエ - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

B

さあ! 主 イエ ス を 見

122

1181

S lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! うた え Hal-le-lu -

A le - lu-jah! さあ! 主イエ - スを た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

T さ げよう。ともにうた え Hal-le - Hal-le - lu-jah! うた え - Hal-le-lu-jah, 感 謝 さ -

B あ げて と も に う た え Hal-le - lu-jah, か ん し ゃ さ

1185

S jah, うた え Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah, Hal-le - lu - jah!

A さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu-jah! さあ! 主イエスを見

T さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah!

B さ げよう。うた え Hal- - le - lu - jah, Hal - le-lu - jah! - - 主 イエ ス

1189

S さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえ Hal-le - lu-jah,

A あ げ て ともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal-le -

T さあ! さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえ Hal-

B 1189 を見あげて ともにうたえ Hal-le - lu- -

Flute

1193

S Hal - le - lu-jah, ともにうたえ Hal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah!

A 1193 - - lu - jah! ともにうたえ Hal-le - lu-jah!

T 1193 le - lu-jah, ともにうたえ Hal-le - lu - jah! さあ! 主

B 1193 jah, ともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal- le - lu - jah! さあ! 主イエスを見

Cont.

124

1197

S さあ! 主イエスを見あげてともにうたえ Hal-le - lu-jah!

A さあ! 主イエスを見あげてともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal - le-lu - - -

T イエスを見あげてともにうたえ Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal - le-lu -

B あげてともにうたえ Hal-le - lu-jah, うたえ Hal - le - lu -

1201

S - jah!

A - jah!

T jah!

B jah!

1205

S Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah!

A さあ! よろ -- こび う た え

T Hal - le - lu -

B Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le - lu - -

1209

S Ha-le - lu-jah, - - Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu-jah! さあ! よろ -- こび う --- た- え Hal-le-lu -

A イエスはよみがえら れた。 さあ! よろ -- こび う --- た え Hal-le-lu -

T jah, Hal - le - lu - jah! - jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu -

B jahHal-le-lu - jah! Hal-le - lu - Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - -

Trumpet

126

1213

S jah, イエスはよみがえられた。 A

A jah, イエスはよみがえられた。 Hal - le - lu - jah! - A - - -

T jah! Hal - le - - - - - - - lu - jah! A - - - men,

B jah, Hal - le - lu - jah! - A men,

1216

S - men, - A - - - - men, A - - men.

A men, A - - - - - men, A - - - - - men.

T A - - men, A - - - men, A men, A men.

B A men, A - - - - men.

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

S 見 上 げ る そ ら に ほ し は か が や き、

A 見 上 げ る そ - - - ら - に ほ - - - し は か が や き、

T 見 上 げ る そ - ら に ほ し は か が や - き、

B 見 - 上 - げ る そ ら に ほ し は か が や き、

Flute

1223

S 変 わ る こ と な く あ か し つ た え る、

A 変 わ る - こ - と - な - - く - - あ か し つ た え る、

T 変 - わ - る こ と な く - - あ か し つ た え - る、つ た え

B 変 - わ - る - こ - と - な - く - あ - - か し - つ - た え る、つ た え

128

1227

S か みの み わ ざ を、 イエ ス の め ぐ み を。

1227

A か みの み わ ざ を、 イエ - - ス の め ぐ み を。

1227

T る、 - - か - - の み わ ざ を、 イエ ス の め ぐ み - - を。

1227

B る、 - - - - か - - の み わ ざ を、 - イエ - - ス の - め - ぐ - み を。

Trumpet

C HRIST