



Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪ キラキラ星変奏曲 Version 2.0.7

- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

Choir with instrumental music

原旋律： フランス民謡
詞・変奏： Shigeharu Matsuo

No.1 Variation-0 ハシソフォニア(Sinfonia)

Theme(0,0) in B

No.2 Theme 星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

Soprano solo

S

そ ら に か が や く ふ し ぎ な ほ し よ! ど う し て ひ か る?

S

な に が あ る の か? あ か る く ひ か る ふ し ぎ な ほ し よ!

25 Coro

S ほしはきらめき よろこびつげる。すくいのみこが

A ほしはきら---めきよ ---ろこび -つげる。すくい-の-み-こ-が -

T ほしはきら -めき よろこびつげ-る。す-く-い の み こ が -

B ほ-し-は き ら めき よろこびつげる。す-く-い-の-み-こ-が -

31

S いまうまれたと。ほしはつたえる うれしいしらせ。

A いま-うま れたと。ほしはつたえるう- - れしいしらせ。

T いまうま れた-と。ほし- は ---つた えるう - - れしい し-ら-せ。

B い-ま-う-ま- れた とほし- は ----つた-え-る-う- - - れし-い- し-ら せ。

No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B

37 B A C H

41 Solo o coro

T 8 やみの な - か を あ ゆ - - - - - む た み

E S CHER

G O E D E I

45 Solo o coro

A 45 やみの な か - - - - - を

T 45 は や み - - - - - の な か - を

B 45 Solo o coro

や み - - - - - の な - - - - - か を や み - - - - - の な か - - - - -

4

49 Solo o coro

S やみの - なかを あ - - - ゆ む

A あ - ゆ - - - - - む - - - - - た み は あ - - - ゆ - む

T あ - ゆ - - - む - - - - - た み は あ - - - - -

B を あゆ - - - - む た み - - - - は あ - - - - - ゆ - - - -

53

S - た み は 見 る、お お い な る - お - - お い

A - た み は - 見 る、お - - - - お - - - い な る お お い

T ゆ む た み は 見 る、お - - - お - - - い な - - る お お - - - - い - な

B む - - - - - お お - - - い な る - お - - お い - - - -

53

E_b S C

G O_b

57

S

な る お お - - い - な る ひ か り を!

A

な る お お - - い な る - ひ か - - り を!

T

8

るお - お - い - な る お お - - い な る ひ か り を!

B

な る お - - お い な - - - - る ひ か り - - - を!

H R I S T

H R I S T

No.4 Variation-2 待降のキャロル

Theme(0,0) in B

61

S

や み 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

A

61

や み - 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

T

8

61

や み 夜 を - て ら す ひ か - り、 おう! - 主 イエ ス! こ

B

61

や み 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

6

67

S の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

A の世に来ませ。 ひさしく待 - ちのぞむ、のぞ

T の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、のぞ

B 67 の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

73

S あかつきのほしなるイエス。 この世の

A 73 む、あかつきの - ほしなるイエス。 この - 世の

T 73 む、あかつきのほしなるイエス。 この世の -

B 73 あかつきのほしなるイエス。 この世の

79

S

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてかがや け!

A

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてかがや け!

T

8

や み を 裂 - き、 おう! - き み よ! 来 たりてかがや け!

B

79

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてかがや け!

No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

A

み つ か い - 告 げ る、お と め マ - リ - ア - へ、お --とめマ リ-ア

T

8

み つ か い 告 げ る、 お と め マ リ ア へ、

B

85

み つ か い 告 げ る、 お と め マ

tr

93

S

- お と め マ リ ア ヘ。

93

A

リ ア ヘ、おとめマリ - - - - ア - ヘ、みつかい告げる、 - おとめマ - - - リ - - -

93

T

- リ - - - - - ア - ヘ、 - - - - - みつかい告げる、 - おとめ

93

B

ヘ、みつかい告げる、みつかい告げる、お - とめマ

93

P

93

97

S

A

T

B

か

ア マ-リ ア-へ、 か みの ひ と り ご か - - み - の ひ と り ご

8

- マ-リ - ア-へ。 か みの ひ と り ご か みの ひ - -

リ ア へ。 か みの ひ と り ご ひ-

101

S

A

T

B

み の ひ と り ご -

か みの ひ と り ご - か みの - ひ と り ご ひ - と り ご

8

- と り ご - か - - み の - - - ひ と り ご ひ と り ご ひ と り ご -

101

と - - - - - り ご ひ と り ご ひ と り ご - - ひ と り

10

105

S な れ よ

A な れ よ り う ま れ、 なれより--うま

T な れ よ り う ま れ、 なれより--うま-れ、 なれより ---うま-----

B ご な れ よ り う ま - れ、 な れ よ り う ま れ、 な れ よ り う ま

109

S り う ま れ、 -

A -----れ、 - なれ より - なれよりうま- れ、 この世

T れ、 なれ-よ-りうま れ、なれ よりうま --れ、 こ の 世 を

B れ、 な れ よ り - う ま - れ、なれよりうま れ、

113

S

A

T

B

こ

を - おさめ、ともに お - ら - れ - る。と -- も - に お ら - れ る。と - も - に -

お さ め、 と も に お ら れ る。 と - も - - - に

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。

tr

117

S

A

T

B

の 世 を お さ め、 - と

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。とも

こ の 世 を お --- さ め、お - さ - め、と - も - - に お - - - ら - れ - る。お ら れ

- こ の 世 をおさ め、こ の 世 をおさ - め、と - も - - に お ら れ る。こ の 世 -

121

S も に お ら れ る。 - -

A におられ - - - - - る。この世をおさめ、 - とも - と - - - - - も - におられ - る。

T る。 - この世をおさめ、 - とも - に - お - ら - れ - る。

B 121
をおさ - め、この世をおさめ、 と - も に お ら れ る。

No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat)

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

125

133

S わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

T わ が こ - こ ろ - - は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

139

S め - - ま つ る。 わ が た ま し い 救 い の 主 - を

A め - ま つ る。 わ が た ま し い 救 い の - 主 を

T め - - ま つ る。 わ が た - ま し - - い 救 い の 主 - を

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

14

145

S よろこびも て ほ - め - - たた - え る。 主 は い や し き

A よろこびも て - - ほ め たた - え る。 主 は い や し き

T よろこびも て - - ほ め - - たた - え る。 主 は い や し き

B De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit

151

S わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。

A わ が 身 に - さ え そ の ま な ざ し - た も う ゆ - え。

T わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。 わ

B hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

157

S Ma - gni - fi - cat a - nima me - a

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

T が こ - こ ろ - は 主 - な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

163

S Do - mi - num, *Solo o coro* vocalise freely

A め - - ま つ る。 *Solo o coro* Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T め - - ま つ る。 *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 の ひ と み な

B Do - mi - num, *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 - の - ひ - と み な

16

169

S

A

T

B

me di - cent om - nes gene-ra - ti - o - nes, Qui - a fe - cit

われを呼 - ぶ いともさいわいな もの! みちからもて

われを呼 ぶ い - と も さいわいな も の! みちからもて

175

S

A

T

B

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

主 は こ の 身 に おお い な る わ ざ な し た が ゆ え

主 は こ の 身 に おお い な る わ ざ な し た が ゆ え

181

S い ま よ り の ち 世 の ひ と み な わ れ を 呼 - ぶ い と

A Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

T Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

B い ま よ り の ち 世 の ひ と み な わ れ を 呼 ぶ い - と

187 Coro

S も さい わ い な も の! せ い な る 主 の み 名、

A gene-ra - ti - o - nes, せ い な る - 主 - の み 名、

T gene-ra - ti - o - nes, せ い な る - 主 - の - み 名、 -

B も さい わ い な も の! et san - ctum

18

193

S 主 の み 名 と お - と く、 そ の あ わ れ

A 主 の み 名 - と - お と く、 そ の あ わ れ

T 主 の み 名 - と お と く、 そ の あ わ れ

B no - men e - ius, et mi - se - ri -

199

S み - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

A み - - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

T み - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

B cor - di-a e - ius et mi - se - ri - cor - di-a e - ius a pro - ge -

206

S

それ るも - のに よ よ か ぎ - り な く。

A

206

それ るも - のに よ よ - か - ぎ - り - - - な く。

T

206

それ るも - のに よ よ - か - ぎ り な - く。

B

206

ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

213

A

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B

213

主 - は み う で で ち からをふるい、 お ご れるものを打

219

S Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi - o su - o, di -

A men-te cor - dis su - i; vocalise freely

T 主 - は み う で で ちからをふるい、 お

B ち 散ら し、 主 は み う - で - で ちから を ふ るいお

225

S sper - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i; vocalise freely

A 主 - は み う で で

T 8 ご れるも の を 打 ち 散ら し、 主 - は - み - う で で

B 225 ご - - れるも の を 打 ち 散ら し、 Fe - cit po - ten-ti-am in

231

S

A

T

B

ちからをふる い、 お ご れるもの を 打ち 散ら し、

ちからをふる い、 お ご れるもの を 打ち 散ら し、

bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i;

237

S

A

T

B

主 - は み う で で ちからをふる い、 お ご れるもの を 打

主 は み う で で ちからをふる い、 お ご れるもの を 打

Fe - cit po - tentiam - in - bra - chi - o - su - o, di - sper - sit su - per - bos

主 は み - う で で ちからをふる い、 お ご れるもの を 打

243

S

ち 散ら し、 けん りよ くしゃ を ひ き -- お - ろ - し、

A

ち 散ら - し、 けん りよ くしゃ を ひ き -- お ろ し、

T

8 men-te cor - dis su - i; けん りよ くしゃ を ひ き -- お - ろ し、ひ-きおろし、

B

243

ち 散ら し、 de - po - su-it po - ten-tes de se - de et ex-al-ta -

249

S

ひ く き も の を たか-く - あ - げ、 う え た も の を よ

A

249

ひ く き も の を たか-く - あ - げ、 - う え た も の を よ

T

8 249

ひ く き も の を たか-く - あ げ、 e - su - ri - en - tes im -

B

249

vithu - mi - les; う え た も の - を - よ

255

S きものでみた し と めるも - の - を しり - ぞ - け る。

A きものでみた し と めるも の を しり - ぞ け る。

T ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit - in - a - nes.

B きものでみた し と めるも の を - - しり - ぞ け る。

261

S 主 はあ - わ れみをわ - す れ ず し も ベ イスラエルを

A 主 はあ - わ れみをわ - す れ ず し - - - も - ベ イスラエルを

T 主 はあ - わ - - れみをわ す れ -ず し もベ イスラエルを

B 261
Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - corda - tus mi - se - ri -

267

S すく-わ れ た、 わ が そ せ んに い わ れ た と お り、

A す くわ - れ た、 わ が そ せ んに い わ れ た と お り、

T すくわ - れ た、 わ が そ せ んに い わ れ た と お り、

B cor - diae, su - e si - cut lo - cu - tus estad Pa - tres no - stros,

273

S ア ブラハムと し そん に と こ し - え - に。 Glo - ri-a Pat - ri, et

A ア ブラハムと し そん に と こ し え に。 栄 光 は ち ち と

T ア ブラハムと し そん に と こ し え - に。 栄 - 光 は - ち ち - と -

B A - brahamet semi-ni e-ius in sae - cu - la. Glo - ri-a Pat - ri, et

279

S Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San-cto, Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

A 子 と せい れ い に vocalise freely

T 子 - と せい れ い に vocalise freely

B 279 Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San-cto, Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

284

S etsemper: et in Sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men.

A 284 はじめもいまも つねにとわにア - メン。

T 284 はじめもいまも つ - ねにとわにア - メン。

B 284 etsemper: et in Sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men.

26

No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路

Theme (0,0) in T

289

S vocalise freely or silence

A vocalise freely or silence

T Solo o coro
あ ら の を す す む ヨ セ

B vocalise freely or silence

295

S

A

T フ と マ リ ア ナ ザ シ を い で

B

301

S

A

T

B

て、 ベ ツ レ ハ ム ハ と。 そ こ に や

308

S

A

T

B

ど な く、 う ま や に し ゅ く す。

C HRIST

C HRIST

28

No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生)

Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T,B

315

319

323 Solo o coro

S

ユダヤの まちベ ツレヘム そまつな うまご やに

323 Solo o coro

A

ユダヤの まちベ -ツレヘム そまつな うまご -やに

327

S

ひそかに よこた わる マリア に いま、 ういごが

A

ひそかに よこた - わる マリア - にいま、 ういご

331

S

うまれる。 かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

A

が うまれ る。かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

331 Coro

B

ほ し て ら す よ る、

335

S

のなか、 やすら に - ねむ - る - みどり こ - 主イエス、

A

の なか、 - やすら に - ねむ - る みどり こ -

T

335 Coro

み こ イエ ス ね む る。

B

335

み こ イエ ス ね む る。

339 Coro

S

ダビデの まち ベ ツレヘム せいなる その と きに

A

339 Coro

ダビデの まち ベ - ツレヘム せいなる その と - きに

T

339

B

339

343

S ひくきに うまれ たもう 見よ! きよらかに

A ひくきに うまれ - たもう 見よ! きよらかに

T ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 - - - よ! きよら

B ひくきに うまれ たもう 見よ! 見よ! きよら

346

S - ねむれる - みどりごはキリスト! C H R I S T

A - ねむれる みどりごはキリ - - - スト!

T かに ねむれる みどりごはキリスト!

B かに ねむれる みどりごはキリスト!

32

No.9 Variation-7 羊飼いのカノン

Theme(0,1) in B

349

353

357

361

365

369

No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ

Theme(0,1) in B
Solo o coro

S
373
み っ か い てんよ-り- 告-げ-る まき び とへ えい こ う が 天 に 地に

A
373
み-つ か い - てん よ り 告げるまき び とへ えい こ う が 天 に 地に

T
373
み-つ-か-い てんよりてん よ-り 告げるまき び とへ えい こ う が-天-に 地に

B
373
み っ か い - てん よ り 告げるまき び とへ えい こ う が 天 に 地に

379
S
は へい わ が あるように み こ イエ ス、 てんよ-り- く- - だる みす くいのため に。 Coro

A
379
は へいわ が あるように み-こ イエ ス、 - てん よりくだる みす くいのため に。

T
379
は へい わ が-あるように み こ イエ ス、 てんよりてん よりくだる みす くいのため に。

B
379
は へい わ が あるように み こ イエ ス、 てんよ り く だる みす くいのため に。

34

No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 Coro

S Glo-ri-a,

A Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

T Glo-ri-a,

B Glo-ri-a,

389

S Glo-ri-a in excel-sis de - o, Glori-a in-excel-sis

A de-oGlo - ri - a, Glo - ri-a, Glo - ri-a in excel - sis

393

S de - o, Glo - ri-a in ex-cel - sisde - o, Glo - ri-a in

A de - oGlo - ri-a, Glori-a in ex - cel - sisde - o, Glo - ri-a

B Glo - ri-a in excel - sisde - o, Glori-a in excel - sis

397

S excelsisde - o, Glo - ri-a in ex-cel - sis de - o, in ex -

A in excel - sisde - o, Glo - ri-a in excel - sis de - o, Glo - ri-a in ex - cel -

T Glo - ri-a in excel - sisde - o, Glori-a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in excel - sisde - o, Glo - ri-a in excel - sis

36

401

S cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

A sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

T 401
8 de - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

B 401
de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

405 Theme(1,0)(0,1) in B Theme(1,0) in T Theme(0,0) in S,A,T,B

S de - o.

A 405
de - o,

T 405
8 de - o.

B 405
de - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

410

S

Solo o coro

in ter-ra pax, in ter-ra

A

Solo o coro

in terrapax, in terrapax,

T

8

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

B

410

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

415

S

Coro

pax, in ter-rapax, inter-rapax ho-mi-nibus bo - nae vo - lun -

A

415

in terrapax in terrapax Et in terrapax in terrapax, in terrapax,

T

8

Solo o coro

vo - lun - ta - tis, in ter-ra pax, in terrapax, in ter-ra

B

415

vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

420

S ta - tis, Et in terra pax, ho - mi -

A in ter-rapax, in terra pax, in terrapax, ho - mi -

T pax, in ter-rapax, in terrapax, in terrapax, ho - mi -

B ta - tis, ho - mi - ni - bus, in ter-ra in terra in ter-ra in ter-ra

425

S ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A ni - bus, bo - nae vo - lun -

T ni - bus, bo - nae vo - lun -

B in ter-rapax in ter-rapaxho - mi - ni-busho - mi - ni-

430

S

ta - tis, Et in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra

A

ta - tis, Et in terrapax in terrapax in ter-rapax in ter-rapax

T

8 ta - tis, in ter-rapax, bo - nae vo -

B

430 bus bonaevo-lun - ta - tis. Et in ter - ra pax Et in ter - ra

435

S

pax in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in terra

A

435 in ter-rapax in ter-rapax inter-ra pax ho-mi - ni-bus Et in

T

8 lun - ta - tis. Et in terrapax in terra

B

435 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

40

440

S pax ho - mi - ni - bus in ter-ra pax in ter-ra

A ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

T in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

B tis. in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho - mi -

445

S pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A ta - tis.

T ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

No.12 Variation-10 馬屋に急げ！

Theme(0,0) in S

449

S

い そい で 行 こう 主イエ スは 生 ま れた。

A

449

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

T

い そい で 行 こう 主イエ スは 生 ま れた。

B

449

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

453

S

ほ しは みち びく ベ ツレ ヘ ム ヘ と

A

453

T

ほ しは みち びく ベ ツレ ヘ ム ヘ と

B

453

S 457
う ま や の な か に す く い の よ ろ こ び。

A 457

T 457
う ま や の な か に -- す く い の よ ろ こ び。

B 457

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌

Theme(0,0) in S

461

465

S み どり ご イエ - ス は ま - ぶ ね に ね む る

A み どり ご イエ ス は ま ぶ ね - に ね - む る

T み - ど - り ご イエ ス は - - ま - ぶ ね - に ね - む る

B み - ど り - ご イエ - ス は ま ぶ ね に ね む る

469

S わ れ ら の つ - み を そ の 身 に 負 う た め

A わ れ ら - - の つ - - み - - を そ の 身 に 負 う た め

T わ - れ ら の つ み を - - そ の 身 に 負 う た め

B わ - れ ら - の つ - み - を - そ - の 身 - に - 負 う た め

44

473

S ま す し く き - よ く ね - む る か み の み こ。

473

A ま す し く き よ く - ね - む る か み の - み こ。

473

T ま - す し - く - き よ く - ね む る か み の - み こ。

473

B ま - す し - く - き よ く - - ね む る か み の み こ。

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 Tenore solo

T 洗 礼 者 ヨ ハ ネ、 あ ら 野 に 立 ち、 さ け び、 告 げ る、 世 の た み に。

477

B Coro

悔 い あ

481 Coro

S 悔 い あ ら た - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

A 悔 い あ ら た - - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

T 悔 - い あ ら - た - め よ。 て ん の く に は ち か - づ い た。 -

B ら た - め - よ。 あ ら た め よ。 て ん の - - - く に は ち か づ い

485

S その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受ける、ヨハネより。

A その日、イエスは ヨルダンの地で、 - 洗礼を受ける、ヨハネより。

T その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受け る、 ヨハネより。

B た。 その日、イエスは ヨルダンの地で、洗礼を受ける、

46

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼)

Theme(0,0) in S

489 Solo o coro

S

イエ ス せ んれ - い を 受 け 天 が イエ - ス に 向 か い ひ ら く

A

489 Solo o coro

イエ ス せ んれ - い を - - 受 け - - - 天 が イエ - ス に - 向 か い ひ ら く

493

S

か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ - ス の う え - に く だ る。

A

493

か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ ス の う え - - に く だ -

497

S

こ れ は わ た し の - あ い - - - す る 子 こ こ - ろ に かな - う も - の と て ん よ り こ え が す る。

A

497

る。 こ れ は わ た し の あ い - - - す る 子 て ん よ り こ - え が す る。

No.16 Variation-14 イエスの弟子

501

507

513

S イエスはそ の ま な ざ し 漁 - 師 ら に そ - そ ぐ。 シ モ ン と ア ン デ レ、

A イエスはそ の ま な ざ し 漁 - 師 ら - に そ そ ぐ。 シ - モ ン と ア ン デ レ、

T イエスはそ - の ま な ざ し 漁 師 ら - に そ - そ ぐ。 シ モ ン と ア ン デ レ、

B イエスはそ - の ま な ざ し 漁 師 ら - に そ そ ぐ。 シ - モ ン - と ア ン デ レ、

519

S

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガ リ ラ ヤ の み ず べ で イ エ ス の 弟 子 と な - る。

519

A

ヤ コブ と ヨ ハ ネ、 - - ガ リ ラ ヤ の み ず べ で イ エ ス の 弟 子 と な - る。

519

T

ヤ - コブ と ヨ ハネ、 ガ リ ラ ヤ - の み ず べ で イ エ ス の 弟 子 と な - る。

519

B

ヤ コブ - と ヨ ハネ、 ガ リ ラ ヤ - の み ず べ で イ エ ス の 弟 子 と な - る。

No.17 Variation-15 カナの婚礼

Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525

530 Solo o coro

S

530 Solo o coro

A

530 Solo o coro

T

530 Solo o coro

B

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

535

S

の 婚 礼 の と - き に、 - つ ど う イ エ ス に は は の マ リ ア 言 う、 ぶ ど う し ゅ - - が 尽

535

A

535

T

535

B

540

S き たと。 - イスは言う、 - - みず - が め - - に - みず をそそげ

A

T

B

545

S と。 めしつかいら が いしのみずが めに み ず を 満たすと

A

T

B

549

S

おう! - - かめに 満ち - る は ぶどう しゅのかお り! かぐわ - し

A

549

T

549

B

549

553

S

き そのしるし - をもて、 イエスは えい こう - を あらわ す。

A

553

T

553

B

553

52

No.18 Variation-16 イエス山に登る

Theme(1,1) in B

557

561 Solo o coro

S

やまの うえに イエスは のぼり、座して かみのことばをかた

561 Solo o coro

A

やまの うえに イエスは のぼり、座して かみのことばをかた

561 Solo o coro

T

やまの うえに イエスは - のぼり、座して かみのことばをかた

561 Solo o coro

B

やまの うえに のぼり、イエスは かた

565

S る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

A る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

T る。弟子 - ら - はそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

B る。弟子らはあつまり、主イエスのことばを聴く。

569

S やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゐる。

A やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゐる。

T やまのうえにイエスは - のぼり、座して弟子らにかたゐる。

B やまのうにのぼり、イエスはかたゐる。

54

No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉

Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

S 573

心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 573

T 573

8 心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

B 573

S 577

悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

A 577

T 577

8 悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

B 577

581

S 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

A 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

T 8 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

B 581 柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

585

S 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

A 585 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

T 585 8 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

B 585 義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

56

589

S 憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

A 憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

T 8 憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

B 589

593

S 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

A 593 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

T 8 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

B 593

597

S 平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

A 平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

T 平和を 実現する人々は、 幸いで ある、 その人 たちは 神の子と呼ばれる。

B 平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

601

S 義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

T 義のために迫害される人々は、 幸いで ある、 天の国は その人たちのものである。

B 義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

58

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの

Theme(0,0) in S, T

605

611

S Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

611

A Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

611

T Solo o coro
つか - れたものお もにを負う も の わが

611

B Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

617

S

A

T

B

も と に 来 - た れ な れ を や す ま せ よ う。 わ が く び き を 負

623

S

A

T

B

い わ れ に ま な べ。 さ れ ば や す ら ぎ を 得 ん。

60

629

S

A

T

B

わ が く び き は 負 い や す く

633

S

A

T

B

わ が 荷 は か る い か ら。

No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く

Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

S

おお、 主 イエ ス 湖 上 を ある く。

A

Vocalise freely

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

641

S

弟 子 ら は お そ れ、 お び え さ け - - - ぶ。

A

T

B

62

645

S おお、 主 イエ ス、 や す き を あ と う。

A

T

B

649

S イエ ス は み も と へ、 ペ ト - ロ を ま ね く。

A

T

B

653

S

みなもを行 く ペ トロ、か - ぜにお ののきしずみかけ たすけを請 う。

A

T

B

657

S

イエ ス は 手 を 伸 バ ペ トロを さ と す。

A

T

B

64

No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り

Theme(0,1) in B

661

S

A

T

B

668

S

A

T

B

Solo o coro

な げ く マリ ア、 あ い - す -

Solo o coro

な げ く マル タ、 な げ く マリ ア、 - あ い - す

Solo o coro

な げ く マル タ、 な げ く マリ ア、 あ い - す

Solo o coro

な げ く マル タ、 な げ く マリ ア、 あ い す

675

S るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 -

A るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 き、主 イエ ス は泣 -

T るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 - き、主 イエ ス は泣

B るラザロは死んだ。 主 イエ ス は泣 き、主 イエ ス は泣

681

S き、 ね が い い の る。

A き、そのみちちにねがいいのる。主のみこえ

T き、そのみちち - にねがいいのる。主のみこえ

B き、そのみちちにねがいいのる。主のみこえ

66

687

S 主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

A に、主 の み こ え に、 - ラ - ザ ロ - は そ の 目 を あ け る。

T に、主 の み こ え - に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

B に、主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

693

S 主 よ 主 よ あ わ れ み - - を あ わ れ み - - を お あ た え く だ さ い!

A 主 よ 主 よ あ わ れ み - - を あ わ れ み - - を お

T あ わ れ み を 主 - よ あ わ れ み を あ わ れ み - を あ わ れ み を お

B あ わ れ み を - 主 よ あ わ れ み を お あ た え く だ -

697

S 主を追 い、 さ け びすが - る --目を 病めるふたりを - イエ ス は あ

A あたえく ださい! 主を追 い、 さ け びすが - る --目を 病めるふたりを -

T 8 あたえく だ - さい! 主を追 い、 さ け び - すが - - る目を 病めるふた り

B 697 さい! 主を追 い、さ け び す が - る 目を 病めるふた りを イエ ス は あ

702

S わ れみ その目ひら-きい や す。 - -

A 702 イエ ス は あ わ れみ その目ひら-きい や す。 いや - す。

T 702 8 をイエス はあ - - - わ - れみ - - その目ひらきひら- - - - きいや - す。いや - す。

B 702 わ れみ - その目ひら-きい や す。 い - や - す。

68 No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

The musical score for Variation-22, 'エルサレムに向かうPrelude', is presented in seven systems. Each system contains a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats) for the first five systems and F major (one flat) for the last two. The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The measures are numbered 707, 711, 715, 719, 723, 726, and 729 at the beginning of each system.

No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

Theme(0,0) in B,S

731

735

739 Basso solo

B

おう! 主は 行く イェス は ロ バ の 子 に 乗 り、 向 か う は、 イェ ル サ

Coro

744

S

ひ と び と あ つ ま

A

ひ と び と あ つ ま

T

ひ と び と - あ つ ま

B

744

Coro

レム、 そ こ は ダ ビ デ の み や こ。 ひ と び

748

S

り、 そ の ふ く を み ち に 敷 き、 し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

A

748

り、 そ の ふ く を み ち に 敷 き、 - し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

T

748

り、 - - そ の ふ く を み ち に 敷 き、 し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

B

748

と あ つ ま り、 そ の ふ く を み ち に 敷 き、 - - し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 -

753

S
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

A
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

T
そのみちに敷き、みなさけぶ、-ホ - サ ナ、いとたかきところ

B
そのみちに敷き、ホサナ、ホサ

758

S
に、ダビデの子、ホサナ、しゅくばくあれと!

A
に、- ダビデの子、ホサナ、- しゅくばくあれと!

T
に、- - ダビデの子、ホサナ、- しゅくばくあれと!

B
ナ、ダビデの-子、ホサナ、- しゅくばくあれと!

72

No.26 Variation-24 ユダの裏切り

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B

763

S

ユダはイエスのうらぎり

A

vocalise freely or silence

T

vocalise freely or silence

B

ユダはイエスのうらぎり

766

S

はかる。ぎんか三十枚で、

A

766

T

766

B

はかる。ぎんか三十枚で、

769

S

そ の こ こ ろ 売 る。 い ま し の

A

T

B

そ の こ こ ろ 売 る。 い ま し の

772

S

び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

A

T

B

び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

74

No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り

Theme(1,0) in B

S 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

A 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

T 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

B 775 イエ ス は ゲッ セ マ ネ に て お そ れ く る し み 弟

S 781 子 ら に 言 う。

A 781 子 ら に 言 う。

T 781 子 ら に 言 う。

B 781 子 ら に 言 う。 Basso solo わ た し は か な し み に 死 ん だ ば か り。 こ

787 Coro

S す す み - ひれ 伏 し、 こ

A す す み ひれ 伏 し、 こ

T す す み ひれ 伏 し、 こ

B こ を は な れ ず め ざ め て あ れ。 す す み ひれ 伏 し、 こ

793

S の く る し み の と - き が 去 - る よ う に い の る。

A の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

T の く る し - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

B の く る し み の と - - き が 去 - る よ う に い の る。

76

Basso solo

799

B

アッ パ ち ち よ、 こ の さ か す き を 去 ら せ

803

B

よ、 し か し、 な が み こ こ ろ の ま ま に!

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

807

S

見 よ! セ ま り 来 る ヘ い し の 群 れ を

807

A

見 よ! セ ま り 来 --- る ヘ --い-し --の- 群 れ を

807

T

見 よ! セ --- ま り 来 る ヘ - い し の ----群 れ を

807

B

見 よ! セ --- ま り 来 ヘ - - - - -い-し- - - -の- 群 --- れ を

or vocalise freely

815
S
い ま と ら わ れ て、 さ ば き に 向 か う。

815
A
い --- ま と --- ら わ れ て、 --- さ --- ば き に - 向 --- か う。

815
T
い ま と ---- ら わ れ て、 さ - ば き に ---- 向 か う。

815
B
- ま - と --- - - - - ら わ れ て、 - - - - さ - - - - ば き - - - - に 向 - - - - か う。

815
Piano

78

No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

819

Solo o coro

822

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

B

Solo o coro

と ら わ れ た イ エ ス に

825

S

A

T

B

大 祭 司 カイ ア ファ 問う。 お ま え は か み の 子、

828

S

A

T

B

メ シ ア な の か? イエ ス の か え す こ と ば に 大 祭 司 い か り

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

80

831

S ひ と び と イエ ス の し け い を

A

T

B

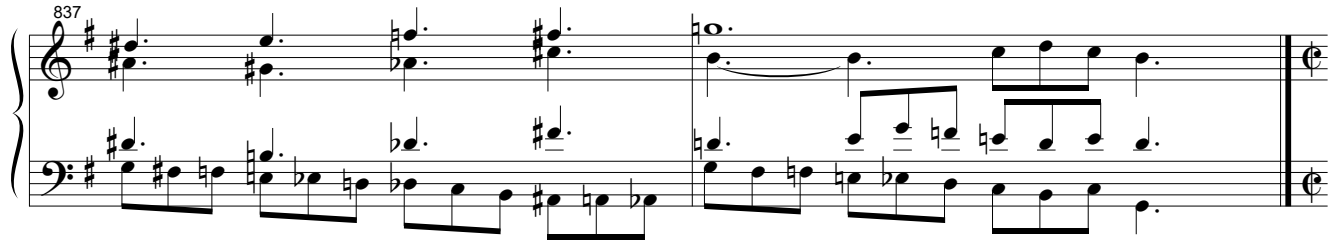
834

S も と む。

A

T

B



No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

839

S おまえも なかまだ ことばで わかる。

839

A おまえも なかまだ ことばで わか

839

T おまえも なかまだ ことばで わ

839

B お ま え も な か ま だ こ と ば - - - - で わ - か

82

S 843 ナ ザ レ の イ エ ス の い ち み 弟 子 の ひ と り だ ろ う

A 843 る。 ナ ザ - レ の イ エ ス の い ち み 弟 子 - の ひ と り だ ろ

T 843 - かる。 ナ - ザ レ の イ エ ス の い ち み 弟 子 - の ひ と り だ ろ

B 843 る。 ナ - ザ レ の イ エ - - ス の い ち み 弟 子 の ひ と り だ ろ う

S 847 ペ ト ロ は 打 ち 消 す そ ん な ひ と は 知 ら な い。

A 847 う ペ ト ロ は 打 ち 消 す そ ん な ひ と は 知 ら な い。

T 847 う - - - ペ ト ロ は 打 ち 消 す そ ん な ひ と は 知 ら な い。

B 847 ペ ト ロ は ペ ト ロ - - - は 打 ち 消 す

No.31 Variation-29 ペトロの改悛

Theme(0,0) in T

852

856 Solo o coro

T

ペ ト ロ は イ エ ス を ミ た び い な ん だ

856 Solo o coro

B

ペ ト ロ - は イ エ ス を イ エ ス を ミ た び い な ん だ

860

T

と り の こ え 聞 き イ エ ス の こ と ば が

860

B

と り の こ え 聞 き - - イ エ ス の こ と ば が

84

864

T

こころにひびきはげしく泣いた。

864

B

こころ - にひびきはげし - - く泣いた。

No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文)

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

868

S

われわ(は)つ - - - - - みに - - - - - みつしかしな - - - - - な

868

A

われ - わ(は)つ - - - - - みに みつしかしな - - - - - な

868

T

われ - - わ(は)つ - - - - - みに み つしかしな - - - - - な

868

B

われわ(は)つ みに み つしかしな - - - - - な

872

S し ば し い こ い ア リ ア う た う う た う ア リ ア い こ い し ば し

A し ば し い こ い ア リ ア う た う う た う ア リ ア い こ い し ば し

T し ば し い こ い ア リ ア う た - う - - う - た う ア リ ア い こ い し ば し

B し ば し い こ い ア リ ア う た う う た う ア リ ア い こ い し ば し

876

S な く - な し か し つ み - - - に み - - - - つ わ れ わ(は)。

A な く な し か し つ み に み - - - - つ わ - れ わ(は)。

T な - - - - く - な し か し つ み に み - - - - つ わ - - れ わ(は)。

B な く な し か し つ み に み つ わ れ わ(は)。

86

No.33 Variation-31 法廷

880 Theme(0,0) in B

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

祭 司 長 と 長 老 ら 死 け い を た く ら み イ エ ス

884

S

A

T

B

を ピ ラ ト に ひ き わ た す。

888

S

A

T

B

い つ わ り の こ と ば、 つ ら ね て も、

892

S

A

T

B

イエ ス は も く し て こ た え す。

88

896

S

A

T

B

釈 放 者 を ピ ラ ト が 問 う と た み ら は バ ラ

899

S

A

T

B

ハ! と さ け び、 イ エ ス の し ょ ぶ ん を

902

S

A

T

B

問 う と き、 か れ ら 言 う

No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B

905

S

A

T

B

十 字 架 に つ け よ! 群

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ぶ。 イエスを

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ぶ。 イエスを

↑ 器楽最上声部はできればオクタ

90

909

S 衆 は みな さけ- - ぶ。 イエスを + - 字 架 に!

A さけ- - ぶ。 イエスを + - 字 架 に! ざい にん パラバ を

T + - 字 架 に! ざい にん パラバ を ときは な ち、

B + - 字 架 に! ざい にん パラバ を ときは な ち、

913

S ざい にん パラバ を ときは な ち、 つみなきイエスに- つみ 負わ- す。

A ときは な ち、 つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト

T つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - + - 字 架 を

B つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - + - 字 架 を

917

S イエ ス キリ スト - 十 - 字 架 を その身に負 い、 み ち を 行 - く。

A - 十 - 字 架 を - その身に負 い、 み ち を 行 - く。 - - - 行 く。

T 8 - その身に負 い、 み ち を 行 - く。 - みちを行 く。 み ち を 行 く。

B 917 - その身に負 い、 み ち を 行 - く。 み ち を 行 - く。

No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change

921

S Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A 921 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による) へいしイエスを

T 921 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B 921 へいしイエスを な ぶり お が んでつばかけたたく。 へいしイエスを な ぶり

924

S

へいしらイエスを な ぶ り お が

A

な ぶ り - - お が ん で つ ば か - け た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

T

へいしらイエスを な ぶ り お が ん で つ ば け た た く な た く。

B

お が ん で つ ば け た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

927

S

んで た た く。 へいしらイエスを な ぶ り お が ん で た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない -
演奏者の判断による)

A

へいしらイエスを な ぶ り

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による) へいしらイエスを

B

へいしらイエスを な ぶ り お が ん で つ ば け た た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

930

S Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

へいしらエスを な ぶり お が んでつばかけたたく。たたく。

A お が んでつばかけたたく。たたく。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

T 8 な ぶり -お が んで た たく。へいしらエスを な ぶり つばか けたたく。

B 930

933

S へいしらエスを な ぶり お が んでつばかけたたくた - く。へいしらエスを

A 933 へいしらエスを な ぶり つばかけた た く。へいしらエスを な ぶり お

T 933 8 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

B 933

94

S 936 な ぶ り お が ん で つ ば か け た た く。

A 936 - が ん で つ ば か け た - - - た く。

T 936 お が ん で つ ば か け た た く。

B 936 お が ん で つ ば か け た た く。

No.36 Variation-34 十字架へのプレリユード

Theme(1,1) in B

938

941

944

This musical score consists of five systems of piano accompaniment for measures 947 through 959. Each system is written for a grand piano with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Measure numbers 947, 950, 953, 956, and 959 are placed at the beginning of their respective systems. The score concludes with a double bar line at the end of measure 959.

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

970

S

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

T

十 - - 字 架 - 負 - い、 十 - - 字 架 十 字 - 架 負 - い、 主 - イエ ス は - 行 - く。

970

B

十 - - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行く。 十

970

P

971

972

973

974

974

S

- 十 - - - 字 架 - 負 い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

A

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T

十 - - - 字 架 - - - 負 - い、十 - 字 - 架 十 - 字 - 架 負 い、主 は 行 く。

B

- 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

978

S

十 - - - 字 架 負 - - - - い、主 イエ ス 主 - イエ - - - - ス は 行

A

十 - 字 架 負 - い、 負 - い、負 - - - い、主 イエ ス は 行 - - - -

T

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

B

- 字 架 負 い、 十 - 字 架 負 - - い、主 イエ - - ス は 行 く。

98

982

S

く。 ゴ ル ゴ タ

A

く。 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ

T

8 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 - あ ざ け

B

982 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ ざ け - ら れ - つ つ、 あ

986

S

の おかへ、 十 - 字 架 負-い、 主 イエ ス-

A

986 - ざ け ら れ - つ つ。

T

8 - ら - れ - - つ つ。

B

986 - ざ-け ら れ つ つ。

990

S は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

A 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

994

S 主 - イエス - は 行 - - - く。 十 - - - - - 字 架 負 - - い、 主 - イエス イエ

A は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

T 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

100

998

S

ス は 行 - く。 + - - 字 - 架 + - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

A

998

主イエス行 - く。 + - - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

T

998

は 行 - く。 + 字 架 負 - - い、 + 字 架 負 - - - い、 + 字 架 負 - - - い、

B

998

+ - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

1002

S

主 イエ スは行く。 + - 字 架 負 - い、

A

1002

主 イエ - スは行く。 + 字 架 負 - - - い、 + - - - - 字 架 負 い、

T

1002

主 - イエ ス - は 行 く。 + - 字 架 + - - 字 架 負 い、 主 イエ ス

B

1002

は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、 主 イエ ス

1006

S 主 イエ ス - は 行 - く。 い ば ら の かん む - - り い

A 主 イエ ス は - 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の かん む り - い

T は 行 - く。 主 は 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の - かん む - り かん む - り

B は 行 く。 行 く。 い - ば ら の かん む り い

1010

S ば - - - ら - の い ば

A ば ら の かん む - - り い ば ら の かん む

T - い ば ら の かん - - - む り い ば ら の かん む - - り かん

B ば - - ら の かん む り い ば - - ら の - - かん む - り い

102

1014

S - らの かんむり みかしらにの - - せみ

A - りみかしらにの - - - - - せみ

T む - りみかしらにの せみか

B ばらのかんむり - りみかしらにの せみ

1018

S かしら - みかしらにのせ - - - - - 十字架 負-い、主-

A かしらにのせ 十 - 字 架 負-い、

T - しらにの - せ - 十 - 字 架 負 - -

B かしらにの - - せ 十 - 字 架 負 - い、

1022

S イエ ス は 主 イエ ス は 行 - - - く。十 - 字 架 負 - い、

A 主 イエ ス - は 行 - く。十 字 - 架 負 - い、 - 十 字 架 負 - - い、

T い、主イエ - - - ス - は 行 - く。 - 十 - 字 架 - 負 - - - い、

B 主 イエ ス は 行 く。十 - 字 架 負 - い、

1026

S 主 イエ ス - は 行 - く。 - 十 - 字 架 負 い、

A 主イエ - - - - - ス - は 行 - く。十 - - - 字 架 負 い、主イエ -

T 主イエ ス は 行 く。行 - - - く。十 - - 字 架 十 字 架 負 い、

B 主 イエ ス は 行 く。十 - 字 架 負 - い、

104

1030

S 主 イエ - ス - は 行 - - - く。 - 十 字 架 負 - - い、十 字 架 負 - - -

A ス は - 行 - - く。十 - - 字 - 架 十 - 字

T 主 - - イエ - ス は 行 - く。 十 - 字 架 負 - い、

B 主 イエ ス - は 行 - く。 十 - 字 架 十 - 字 架 - 負

1034

S い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

A 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。 主 - イエ - ス

T 主 イエ ス - は 行 - く。 主 イエ ス は - 行 - く。

B い、十 字 架 負 - い、 十 - 字 - 架 - 負 - い、 十 - 字 架 負 - い、

1038

S は 行 - く。 十 - 字 架 負 - - い、負 - - い、 十 - 字

A 主イエ スは行 - く。 十 字 架 - 負 - - い、負 - - い、 十 - - 字

T 主イエ ス は 行 く。 十 - - 字-架 - 負 い、 十 - - - - 字 架 負 - - -

B 主 - イエ ス- は 行-く。 行 く。 十 - 字 架 十

1042

S 架 負 - い、 主 イエ ス- は 行 - - - - - く。 十 - 字

A 架 負 - - い、 主 イエ - - ス は - 行 く。 十 - - 字 架 負

T - い、十 - 字 架 負-い、主 - - - イエ - ス - - は 行 く。 十 - 字-架-負- い、 十

B 字 架 負 - - - い、 主 - - イエ - - - ス は 行 - く。 十 - 字

106

1046

S 架 負 - い、 - 主 - - イエ ス は 行 く。

1046

A い、 十 - 字 - 架 - 負 い、 主 - イエ - ス は 行 く。

1046

T 8 - 字 - 架 - 負 い、 十 - 字 架 - 負 - い、 主 イエ ス - は 行 く。

1046

B 架 負 - い、 主 イエ ス は 行 く。

No.38 Variation-36 イエスの死

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049

1053 Alto solo

A おう! わが つみ は、 わが とが は 主イエスを 打 つ。

1057 Coro

S 十字架のうへ、かみの子イエスは、

A 十字架のうへ、 - かみの子イエスは、

T 十字架の十字架のうへ、かみの子イエスは、

B 十字架のうへ、か - みの子イエスは、

1061

S おう! 世のつみをすべて負い死にたもう。

A おう! 世のつ - みをすべて負い - - - 死にたもう。

T おう! 世のつみをすべて負い死にたもう。

B おう! 世のつみをすべて負い死にたもう。

108

No.39 Variation-37 神の子羊 (Agnus Dei)

Theme(0,0) in A-S

1065

1069 Soprano solo

S

くる し み、 十 字 架 の 死 に よ - り 主 イ エ ス わ れ ら の つ み を - あ が な - う。

1069

B

子

1073 Coro

S 子 ひ つ じ イエ ス は 十 字 架 の う え で、

A 子 ひ つ じ イエ ス イエ ス は 十 字 架 十 字 架 の う え で、

T 子 ひ つ - じ イエ - - ス は 十 字 架 の う - え - - - で、 -

B - ひ つ じ イエ ス は - 十 字 架 の う - え - - で、

1077

S か み の や く そ く い ま 果 た さ れ る。

A か - み の や く そ く い - ま 果 た さ れ る。

T か み の や く そ く い - - ま 果 た - - - - さ れ る。

B か み - の か - - み - の や く そ く - - - い ま 果 - た - さ れ る。

110

No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

1081 Solo o coro

S 夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 - 油 を 持 っ

A 夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 油 を 持 っ

T 8 Vocalise freely (任意の擬音)

B 1081 Solo o coro

夜 - 明 - け の と き - マ - リ - ア た ち は 香 - - 油 を 持 っ

1085

S て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

A 1085 て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

T 1085

B 1085

て イ エ - ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し -

1087

S Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

ろ い ころも の わ か も の 言 う。

A Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

ろ い ころも - の わ か も の 言 う。

T Solo o coro

お ど ろ く こ と は な い、

B Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

ろ い ころも の わ か も の 言 う。

1091

S

1091

A

1091

T

十 字 架 に つ け ら れ た ナ ザ レ の イ エ ス、 あ の か た は よ

B

Creative Commons BY-SA 2015-2024 Shigeharu Matsuo

1096

S

- だれにも かたら ず。 週 はじめのあ

A

かた ら - ず。 週 はじめのあ

T

8

B

1096

も かたら ず。 - 週 - はじめのあ - -

1099

S

さ ぶっ かつされ-た イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

A

1099

さ ぶっ かつされ た イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

T

1099

8

B

1099

さ - ぶっ かつされた イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

114

1102

S

これをかな し - む ひ と び と に つ た え た。

1102

A

これをかな - し む ひ と び と に - つ た - え た。

1102

T

これをかな - し む ひ - と び と に つ た - え た。

1102

B

これをかな - し む ひ - と び と に つ た - え た。

No.41 Variation-39 復活のプレリュード(Prelude)

Theme(1,0) in B

1105

1109

1113

No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1) in T,B

1117

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1121

A

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1121

T

Hal-le-lu-jah, HaHe-lu-jah, HaHe-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah

1125

S

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1125

A

うたえ よろこび うたえ - Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah

1125

T

jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah

116

1129

S Hal - le - lu - jah, HaHe - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A jah, Hal - le - lu - jah! HaHe - lu - jah, Hal - le - - - - lu - jah! Hal - le - lu -

T jah, よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - - lu - jah!

B さあ! よろ - - こび - う たえ イエスはよみ - がえら れた。

1133

S jah, さあ! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah,

A jah! よろ - こび うたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah!

T さあ! よろ - - こび う たえ イエスはよみ - がえら れた。

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - - - - lu - jah!

1137

S 死 を う ち や ぶ り え い え ん の い の - ち を た も う

A 死 を う ち や ぶ り え - い え - ん の い の ち を た も う

T 死 を う ち や ぶ り い - の - ち を - た も う

B 死 を う ち や - - - ぶ - り た も う

1141

1145

B さあ! 主イエ - - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ さ げ よ う。

118

1149

T

8

さあ! 主イエ- - スを- た た え、 か み に か ん-しゃさ さ げよう。

1149

B

Hal - le - lu - jah, - - - Hal-le - lu-jah! か み に か ん-しゃさ さ げ よう。Hal-le-lu-jah!

1153

A

さあ! 主イエ- - スを た た え、 か み に か ん-しゃさ さ げ よう。

1153

T

8

HaHe-lurjahHaHe-lu-jah!主イエス を た-た- - - え、 か ん-しゃさ さ- - - - - - - - - - げ

1153

B

主 イエ ス を た た え、 感 謝 さ さ げ よ う。

1157

S

さあ! 主イエ-ス を た た え、 かみにかん-しゃさ

A

さ さ げ よう。 さあ! 主イエ-ス を た た え、感謝 さ さ げよう。 Hal-

T

よう。か ん しゃ さ-さ-げ-よう。 か-み に かみに感謝 さ さ --- げよう。

B

さ さ げ よう。 Hal- le-lu - jah! さあ! 主イエ-ス を た た え、

1161

S

さ げよう。 かみにかん-しゃさ さ - げ よう。 死

A

le - lu-jah, --- Hal-le- --- --- lu-jah! Hal-le - lu - jah! - うちや ぶ-

T

感謝 さ さ - げよう。 Hal-le- --- lu - - jah, - うちや ぶ

B

かみにかん-しゃさ さ げよう。 Hal - le - lu - jah! 死 を う ち

120

1165

S

を 死 を 死 を - うちやぶり 死 を う ち

A

り - うちやぶり 死 を う ち や ぶり 死 を うちやぶ -

T

り - うちやぶり - うちやぶり 死 -

B

や ぶり 死 をうちやぶ - りうちやぶり 死

1169

S

や ぶり 死 を う ち や ぶり うちやぶり 死 を う ち

A

り 死 を う ち や ぶり - り うちやぶり 死 を

T

- を うちやぶり 死 を う ち や ぶり り うちやぶり

B

- を 死 を う - - ち - - や ぶり

1173

S

や ぶ り うち やぶ り え い え ん の い の ち を た もう さあ! 主 イエ ス - を 見

A

う ち やぶ - り え い え ん の い の ち を た もう さあ!

T

死 を う ち やぶ り い の ち を た もう - さあ!

B

う ち や - ぶ り 死 を 死 を え い え ん の い の ち を た もう さあ!

1177

S

あ げ て と も に う た - え Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A

う た え Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! う た え Hal - le - lu - jah! Hal -

T

さあ! 主 イエ - ス を た た え、 か み に か ん - しゃ さ

B

さあ! 主 イエ ス を 見

122

1181

S lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! うた え Hal-le-lu -

A le - lu-jah! さあ! 主イエ - スを た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

T さ げよう。ともにうた え Hal-le - Hal-le - lu-jah! う た え - Hal-le-lu-jah, 感 謝 さ -

B あ げて と も に う た え Hal-le - lu-jah, か ん し ゃ さ

1185

S jah, う た え Hal-le-lu - jah, Hal - le-lu - jah, Hal-le - lu - jah!

A さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu-jah! さあ! 主イエスを見

T さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah!

B さ げよう。う た え Hal- - le - lu - jah, Hal - le-lu - jah! - - 主 イエ ス

1189

S さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえ Hal-le - lu-jah,

A あ げ て ともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal-le -

T さあ! さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえ Hal-

B 1189 を見あげて ともにうたえ Hal-le - lu- -

1193

S Hal - le - lu-jah, ともにうたえ Hal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah!

A 1193 - - lu- jah! ともにうたえ Hal-le - lu-jah!

T 1193 le - lu-jah, ともにうたえ Hal-le - lu- jah! さあ! 主

B 1193 jah, ともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal- le - lu - jah! さあ! 主イエスを見

124

1197

S さあ! 主イエスを見あげてともにうたえ Hal-le - lu-jah!

A さあ! 主イエスを見あげてともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal - le-lu - - -

T イエスを見あげてともにうたえ Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal - le-lu -

B あげてともにうたえ Hal-le - lu-jah, うた - え Hal - le - lu -

1201

S - jah!

A - jah!

T jah!

B jah!

1205

S Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah!

A さあ! よろ -- こび う た え

T Hal - le - lu -

B Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le - lu - -

1209

S Ha-le - lu-jah, - - Hal-le - lu - jah, Ha-le-lu-jah! さあ! よろ -- こび う --- た- え Hal-le-lu -

A イエスはよみがえら れた。 さあ! よろ -- こび う --- た え Hal-le-lu -

T jah, Hal - le - lu - jah! - jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu -

B jahHal-le-lu - jah! Hal-le - lu - Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - -

126

1213

S jah, イエスはよみがえられた。 A

A jah, イエスはよみがえられた。 Hal-le-lu-jah! - A - - -

T jah! Hal-le - - - - - lu-jah! A - - - men,

B jah, Hal-le-lu-jah! - A men,

1216

S - men, - A - - - - men, A - - men.

A men, A - - - - - men, A - - - - - men.

T A - - men, A - - - men, A men, A men.

B A men, A - - - - men.

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

S

見 上 げ る そ ら に ほ し は か が や き、

A

見 上 げ る そ - - - ら - に ほ - - - し は か が や き、

T

見 上 げ る そ - ら に ほ し は か が や - き、

B

見 - 上 - げ る そ ら に ほ し は か が や き、

1223

S

変 わ る こ と な く あ か し つ た え る、

A

変 わ る - こ - と - な --く - - あ か し つ た え る、

T

変 - わ - る こ と な く - - あ か し つ た え - る、つ た え

B

変 - わ - る - こ - と - な - く - あ - - か し - つ - た え る、つ た え

128

1227

S か みの み わ ざ を、 イエ ス の め ぐ み を。

1227

A か みの み わ ざ を、 イエ - - ス の め ぐ み を。

1227

T る、 - - か - - みの み わ ざ を、 イエ ス の め ぐ み - - を。

1227

B る、 - - - - か - - みの み わ ざ を、 - イエ - - ス の - め - ぐ - み を。

C HRIST