

Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪ キラキラ星変奏曲 Version 2.0.5

- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

Choir with instrumental music

原旋律： フランス民謡
詞・変奏： Shigeharu Matsuo

No.1 Variation-0 ホシシンフォニア(Sinfonia)

Theme(0,0) in B

Musical score for No.1 Variation-0, featuring piano accompaniment in B major, 4/4 time, with treble and bass staves.

No.2 Theme 星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

13 Soprano solo

S

そらにかがやく ふしぎなほしよ! どうしてひかる?

Musical score for No.2 Theme, featuring a soprano solo line and piano accompaniment in B major, 4/4 time.

S

なにがあるのか? あかるくひかる ふしぎなほしよ!

Musical score for No.2 Theme, featuring a soprano solo line and piano accompaniment in B major, 4/4 time.

25 Coro

S
ほしはきらめき よろこび つげる。 すくいの みこが

A
ほしはきら--めきよ ---ろこび -つげる。 すくい-の-み-こ-が--

T
ほしはきら -めき よろこび つげ-る。 す-く-い の みこが-

B
ほ-し-は きら めき よろこび つげる。 す-く-い-の-み-こ-が -

31

S
いまうまれたと。 ほしはつたえる うれしいしらせ。

A
いま-うまれたと。 ほしはつたえるう- -れしいしらせ。

T
いまうまれた-と。ほし-は ---つた えるう - -れしいし-ら-せ。

B
い-ま-う-ま-れた とほし-は -----つた-え-る-う- - -れし-い-し-ら せ。

No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B

41 Solo o coro

T

やみの な - か を あ ゆ - - - - - む た み

E S CHER

45 Solo o coro

A

やみの なか - - - - - を

T

は や み - - - - - の なか - を

B

45 Solo o coro

や み - - - - - の な - - - - - か を や み - - - - - の なか - - - - -

4

49 Solo o coro

S やみのなかをあゆむ

A あゆむ たみ はあゆむ

T あゆむ たみ はあ

B をあゆむ たみ はあゆむ

53

S - たみは見る、おおいなるおおい

A - たみは見る、おおいなるおおい

T ゆむたみは見る、おおいなるおおい

B む おおいなるおおい

E S C
G O E

S
な る お お - - い - な - る ひ か り を!

A
な る お お - - い な る - ひ か - - り を!

T
るお-お-い-なるお お - - い な る ひ か り を!

B
な る お - - お い な - - - - る ひ か り - - - を!

H R I S T
H C

No.4 Variation-2 待降のキャロル

Theme(0,0) in B

S
や み 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

A
や み - 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

T
や み 夜 を - て ら す ひ か - り、 お う! - 主 イ エ ス! こ

B
や み 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

6

S
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

A
67
の世に来ませ。 ひさしく待 - ちのぞむ、 のぞ

T
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、 のぞ

B
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

S
73
あかつきのほしなるイエス。 この世の

A
73
む、あかつきの - ほしなるイエス。 この - 世の

T
73
む、あかつきのほしなるイエス。 この世の -

B
73
あかつきのほしなるイエス。 この世の

79

S
やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

A
やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

T
やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

B
やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

A
みつかい - 告げる、おとめマ - リ - ア - へ、お --とめマ リ - ア

T
みつかい 告げる、おとめマリアへ、

B
みつかい 告げる、おとめマ
tr

97

S
か

A
アマ-リ ア-へ、 かみのひとりごか - -みの ひ とりご

T
8
- マ-リ - ア-へ。 か み の ひ と り ご かみのひ - -

B
97
リ ア へ。 か み の ひ と り ご ひ-

101

S
み の ひ と り ご -

A
101
か み の ひ と り ご -かみ- の -ひとりご ひ -と-り ご

T
8
101
- と り ご - か - -みの ---ひとりごひとりご ひ と り ご -

B
101
と-----りご ひ と り ご ひ と り ご - - ひ と り

10

105

S  な れ よ

A  な れ よ り う ま ん、 な れ よ り - う ま

T  な れ よ り う ま ん、 な れ よ り - う ま ん、 な れ よ り - - - う ま - - - - -

B  こ な れ よ り う ま - ん、 な れ よ り う ま ん、 な れ よ り う ま



109

S  り う ま ん、 -

A  - - - - ん、 - な れ よ り - な れ よ り う ま - ん、 こ の 世

T  ん、 な れ よ り う ま ん、 な れ よ り う ま - - ん、 こ の 世 を

B  ん、 な れ よ り - う ま ん、 な れ よ り う ま ん、



113

S

A

T

B

を - おさめ、ともにお - ら - れ - る。と --もにお ら-れ る。 と-も-に-

お さ め、 と も に お ら れ る。 と-も-に

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。

か

117

S

A

T

B

の 世 を お さ め、 - と

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。とも

こ の 世 を お --- さめ、お-さ - め、とも --に お - --ら-れ-る。おられ

- この世 をおさ め、この世をおさ - め、とも --におられ る。こ の 世 -

12

121

S
も に お ら れ る。 - -

A
におられ -----る。この世をおさめ、 -と-も-に-と - - - -も-におら れ-る。

T
る。 - この世をお さ-め、 -と-も-に - お-ら - れ-る。

B
をおさ - め、この世をおさめ、 と - も に お ら れ る。

No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat)

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

125

133

S わがこころは主なるかみをまごころもてあが

A わがこころは主なるかみをまごころもて - - あが

T わがこ - ころ - - は主なるかみをまごころもて - - あが

B Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

139

S め - - まつる。わがたましい救いの主 - を

A め - まつる。わがたましい救いの - 主を

T め - - まつる。わがた - まし - - い救いの主 - を

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

14

145

S よろこびも て ほ - め - たた - える。 主 は い や し き

A よろこびも て - - ほ め たた - える。 主 は い や し き

T よろこびも て - - ほ め - - たた - える。 主 は い や し き

B De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit

151

S わ が 身 に さえ その ま な ざし た もう ゆ - え。

A わ が 身 に - さえ その ま な ざし - た もう ゆ - え。

T わ が 身 に さえ その ま な ざし た もう ゆ - え。 わ

B hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

157

S Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

T が こ - こ ろ - は 主 - な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B 157 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

163 Solo o coro

S Do - mi - num, vocalise freely

A 163 Solo o coro め - - ま つ る。 Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T 163 Solo o coro め - - ま つ る。 い ま よ り の ち 世 の ひ と み な

B 163 Solo o coro Do - mi - num, い ま よ り の ち 世 - の - ひ - と み な

16

169

S

A

T

B

me di - cent om - nes gene - ra - ti - o - nes, Qui - a fe - cit

われを呼 - ぶ いともさいわいなもの! みちからもて

われを呼 ぶ い - ともさいわいなもの! みちからもて

175

S

A

T

B

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

主はこの身におおいなるわざなしたがゆえ

主はこの身におおいなるわざなしたがゆえ

181

S いまよりのち世のひとみなわれを呼ぶいと

A Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

T Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

B いまよりのち世のひとみなわれを呼ぶいと

187

S もさいわいなもの! **Coro** せいなる主のみ名、

A ge-ne-ra - ti-o - nes, **Coro** せいなる - 主 - の み 名、

T ge-ne-ra - ti-o - nes, **Coro** せいなる - 主 - の - み 名、

B もさいわいなもの! **Coro** et san - ctum

18

193

S 主 の み 名 と お - と く、 そ の あ わ れ

A 主 の み 名 - と - お と く、 そ の あ わ れ

T 主 の み 名 - と お と く、 そ の あ わ れ

B no - men e - ius, et mi - se - ri -

199

S み - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

A み - - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

T み - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

B cor - di-a e - ius et mi - se - ri - cor - di-a e - ius a pro - ge -

206

S
それ るも - のに よ よ か ぎ - り な く。

A
それ るも - のによ よ - か - ぎ - り - - な く。

T
206
8
それ るも - のに よ よ - か - ぎ り な - く。

B
206
ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

213

A
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B
213
主 - は み う で で ち からをふるい、 お こ れる も の を 打

20

219

S *Fe - cit po - ten-ti-am in bra - chi - o su - o, di -*

A *men-te cor - dis su - i; vocalise freely*

T *主 - は み う で で ちからをふるい、 お*

B *ち 散ら し、 主 は み う - で - で ちから を ふ り い お*

225

S *sper - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i; vocalise freely*

A *主 - は み う で で*

T *こ れる も の を 打 ち 散 ら し、 主 - は - み - う で で*

B *こ - - れる も の を 打 ち 散 ら し、 Fe - cit po - ten-ti-am in*

231

S

A

T

B

ちからをふるい、 おこれるものを打ち散らし、

ちからをふるい、 おこれるものを打ち散らし、

bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i;

237

S

A

T

B

主 - は み う で で ちからをふるい、 おこれるものを打

主 は み う で で ちからをふるい、 おこれるものを打

Fe - cit po - tentiam - in - bra - chi - o - su - o, di - sper - sit su - per - bos

主 は み - う で で ちからをふるい、 おこれるものを打

243

S
ち 散ら し、 けんりよ くしゃを ひき--お-ろ-し、

A
ち 散ら-し、 けんりよ くしゃを ひき--おろし、

T
243
men-te cor - dis su - i; けんりよ くしゃを ひき--お-ろし、ひ-きおろし、

B
243
ち 散ら し、 de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta -

249

S
ひくきものをたか-く-あ-げ、 うえたものをよ

A
249
ひくきものをたか-く-あ-げ、 -うえたものをよ

T
249
ひくきものをたか-く-あ-げ、 e - su - ri - en - tes im -

B
249
vithu - mi - les; うえたものをよ

255

S きものでみたし とめるもの - を しり - ぞ - け る。

A きものでみたし とめるもの を しり - ぞ け る。

T ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit - in - a - nes.

B きものでみたし とめるもの を - - しり - ぞ け る。

261

S 主 はあ - わ れみをわ - す れず し も ベ イスラエルを

A 主 はあ - わ れみをわ - す れず し - - - も - ベ イスラエルを

T 主 はあ - わ - - れみをわ す れ - ず し もベ イスラエルを

B Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - corda - tus mi - se - ri -

24

267

S
すく-われ た、 わ が そせ んにい わ れ た と おり、

A
す くわ - れ た、 わ が そせ んにい わ れ た と おり、

T
すくわ - れ た、 わ が そせ んにい わ れ た と おり、

B
cor - diae, su - e si - cut lo - cu - tus estad Pa - tres no - stros,

273

S
ア ブラハムとし そんにとこし-え-に。 Glo - ri-a Pat - ri, et

A
ア ブラハムとし そんにとこしえに。 栄 光 は ち ちと

T
ア ブラハムとし そんにとこしえ-に。 栄 - 光 は - ちち - と -

B
A - brahamet semi-ni e-ius in sae - cu - la. Glo - ri-a Pat - ri, et

279

S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

A 子 と せい れ い に *vocalise freely*

T 子 - と せい れ い に *vocalise freely*

B Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

284

S etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A はじめもいまも つねにとわにア - メン。

T はじめもいまも つ - ねにとわにア - メン。

B etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

26

No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路

Tempo(0,0) in T

S
vocalise freely or silence

A
vocalise freely or silence

T
Solo o coro
あ ら の を す す む ヨ セ

B
vocalise freely or silence

S

A

T
フ と マ リ ア ナ ザ シ を い で

B

301

S

A

T

B

て、ベツレハムへと。そこにや

308

S

A

T

B

どなく、うまやにしゅくす。

C HRIST

28

No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生)

Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T,B

315

319

323 Solo o coro

S
ユダヤの まちベ ツレヘム そまつな うまご やに

A
323 Solo o coro
ユダヤの まちベ -ツレヘム そまつな うまご - やに

327

S
ひそかに よこた わる マリア に いま、 ういごが

A
ひそかに よこた - わる マリア - にいま、 ういご

331

S
うまれる。 かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

A
が うまれる。かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

B
331 Coro
ほ し て ら す よ る、

30

335

S
のなか、 やすらに - ねむ - る - みどりご - 主イエス、

A
の なか、 - やすらに - ねむ - る みどりご -

T
335 Coro
み こ イエ ス ね む る。

B
335
み こ イエ ス ね む る。

339 Coro

S
ダビテの まちベ ツレハム せいなる そのと きに

A
339 Coro
ダビテの まちベ - ツレハム せいなる そのと - きに

T
339

B
339

343

S ひくきに うまれ たもう 見よ! きよらかに

A ひくきに うまれ - たもう 見よ! きよらかに

T ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 - - - よ! きよら

B ひくきに うまれ たもう 見よ! 見よ! きよら

346

S - ねむれる - みどりごはキリ スト! C H R I S T

A - ねむれる みどりごはキリ - - - スト!

T かに ねむれる みどりごはキリ スト!

B かに ねむれる みどりごはキリ スト!

32

No.9 Variation-7 羊飼いのカノン

Theme(0,1) in B

Measures 349-352. The right hand features a complex, rhythmic melody with many beamed eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes.

Measures 353-356. The right hand continues with a similar rhythmic pattern, while the left hand maintains a consistent accompaniment.

Measures 357-360. The right hand melody becomes more intricate with some grace notes. The left hand accompaniment remains steady.

Measures 361-364. The right hand features a series of beamed notes, creating a sense of forward motion. The left hand accompaniment is consistent.

Measures 365-368. The right hand melody continues with its characteristic rhythmic complexity. The left hand accompaniment is steady.

Measures 369-372. The right hand melody concludes with a final flourish. The left hand accompaniment ends with a few final notes. The piece concludes with a double bar line.

No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ

Theme(0,1) in B
Solo o coro

S
373
みつ かい てんよ-り- 告-げ-る まきび とへ えいこ うが 天 に 地に

A
373
み-つ かい - てんよ り告げるまきび とへ えいこ うが 天 に 地に

T
373
みつ-か-い てんよりにてんよ-り告げるまきび とへ えいこ うが-天-に 地に

B
373
みつ かい - てんよ り告げるまきび とへ えいこ うが 天 に 地に

S
379
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんよ-り-く- - だる みす くいのため に。

A
379
は へいわが あるように み-こイエ ス、 - てんよ りくだる みす くいのため に。

T
379
は へい わが-あるように みこイエ- ス、 てんよりにてんよ りくだる みす くいのため に。

B
379
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんよ りく だる みす くいのため に。

Coro

34

No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 Coro

S
Glo - ri - a,

A
Glo - ri - a, Glo - ri - a in - ex - cel - sis - de - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis

T
Glo - ri - a,

B
Glo - ri - a,

389

S
Glo - ri - a in - ex - cel - sis - de - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis

A
de - oGlo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in - ex - cel - sis

393

S de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in

A de - o Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a

B Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

397

S excelsis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, in ex -

A in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel -

T Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

36

401

S cel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glori - a in excel - sis

A sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o. Glo - ri - a in excel - sis

T de - o. Glo - ri - a. Glo - ri - a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

405 Theme(1,0)(0,1) in B Theme(1,0) in T Theme(0,0) in S,A,T,B

S de - o.

A de - o,

T de - o.

B de - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

410

S *Solo o coro*
in ter-ra pax, in ter-ra

A *Solo o coro*
in terrapax, in ter-rapax,

T
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

415

S *Coro*
pax, in ter-rapax, in ter-rapax ho-mi-nibus bo - nae vo - lun -

A
in ter-rapax in terra pax Et in terrapax in terrapax, in terrapax,

T *Solo o coro*
vo - lun - ta - tis, in ter-ra pax, in ter-rapax, in ter-ra

B
vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

38

420

S ta - tis, Et in terra pax, ho - mi -

A 420 in terrapax, in terra pax, in terrapax, ho - mi - Coro

T 420 pax, in ter-rapax, in terrapax,in terrapax, ho - mi - Coro

B 420 ta - tis, ho - mi - ni - bus, in ter-ra in terra in ter-ra in terra

425

S ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A 425 ni - bus, bo - nae vo - lun -

T 425 ni - bus, bo - nae vo - lun -

B 425 in terrapax in terrapaxho - mi - ni-busho - mi - ni-

430

S
tis, Et in ter-ra pax in terra pax in terra pax in ter-ra

A
ta - tis, Et in terra pax in terrapax in ter-rapax in ter-rapax

T
ta - tis, in ter-rapax, bo - nae vo -

B
bus bonaevo-lun - ta - tis, Et in ter - ra pax Et in ter - ra

435

S
pax in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in terra

A
in ter-rapax in terrapax inter-ra pax ho-mi - ni-bus Et in

T
lun - ta - tis, Et in terrapax in terra

B
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

40

S
440
pax ho - mi - ni - bus in ter-ra pax in ter-ra

A
440
ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

T
440
in terra pax in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

B
440
tis. in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho - mi -

S
445
pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
445
ta - tis.

T
445
ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B
445
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

No.12 Variation-10 馬屋に急げ!

Theme(0,0) in S

449

S

い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

449

A

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

449

T

い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

449

B

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

453

S

ほ しは みち びく ベ ツレ ハム ハと

453

A

453

T

ほ しは みち びく ベ ツレ ハム ハと

453

B

42

457

S

う ま や の な か に す く い の よ ろ こ び。

457

A

457

T

8 う ま や の な か に -- す く い の よ ろ こ び。

457

B

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌

Theme(0,0) in S

461

465

S
み どり ご イエ - ス は ま - ぶ ね に ね む る

A
み どり ご イエ ス は ま ぶ ね - に ね - む る

T
み - ど - り ご イエ ス は - - ま - ぶ ね - に ね - む る

B
み - ど - り - ご イエ - ス は ま ぶ ね に ね む る

469

S
わ れ ら の つ - み を そ の 身 に 負 う た め

A
わ れ ら - - の つ - - み - - を そ の 身 に 負 う た め

T
わ - れ ら の つ み を - - そ の 身 に 負 う た め

B
わ - れ ら - の つ - み - を - そ - の 身 - に - 負 う た め

44

473

S
ま ず し く き - よ く ね - む る か み の み こ。

A
ま ず し く き よ く - ね - む る か み の - み こ。

T
ま - ず し - く - き よ く - ね む る か み の - み こ。

B
ま - ず し - く - き よ く - - ね む る か み の み こ。

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 Tenore solo

T
洗 礼 者 ヨ ハ ネ、 あ ら 野 に 立 ち、 さ げ び、 告 げ る、 世 の た み に。

B
477 Coro
悔 い あ

481 Coro

S
悔 い あ ら た - め よ。 て ん の く に は ち か つ い た。

A
悔 い あ ら た - - め よ。 て ん の く に は ち か つ い た。

T
悔 - い あ ら - た - め よ。 て ん の く に は ち か - つ い た。 -

B
ら た - め - よ。 あ ら た め よ。 て ん の - - - く に は ち か つ い

485

S
その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受ける、ヨハネより。

A
その日、イエスは ヨルダンの地で、 - 洗礼を受ける、ヨハネより。

T
その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受 け る、 ヨハネより。

B
た。 その日、イエスは ヨルダンの地で、洗礼 を 受 け る、

46

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼)

Theme(0,0) in S

489 Solo o coro

S
 イエ ス せんれ-いを 受け 天がイエ-スに 向かいひ らく

A
 イエ ス せんれ-いを --受け ---天がイエ-スに -向かいひらく

493

S
 か みのれいが -はとの -ように 主 イエ-スの うえ-にく だ る。

A
 か みのれいが -はとの -ように 主 イエ スの う え - -にくだ -

497

S
 これはわた しの-あい- - -する子 ここ-ろに かな-うも- のとてんよりこえがする。

A
 る。 これはわた しのあい -する子 て ん よ り こ-えがする。

No.16 Variation-14 イエスの弟子

501

507

S

513

イエスはそのまなざし 漁師らにそそぐ。 シモンとアンテレ、

A

513

イエスはそのまなざし 漁師らにそそぐ。 シモンとアンテレ、

T

513

イエスはそのまなざし 漁師らにそそぐ。 シモンとアンテレ、

B

513

イエスはそのまなざし 漁師らにそそぐ。 シモンとアンテレ、

48

519

S ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ の みすべで イエスの弟子な - る。

519

A ヤ コブ と ヨ ハネ、 - ガリラヤ の みすべで イエスの弟子な - る。

519

T ヤ - コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みすべで イエスの弟子な - る。

519

B ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みすべで イエスの弟子な - る。

No.17 Variation-15 カナの婚礼

Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525

530

S

Solo o coro

ガリ ラヤ - の 地、 - カナ - -

A

Solo o coro

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

T

Solo o coro

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

B

Solo o coro

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

535

S

の 婚 礼 の と - き に、 - つ ど う イ エ ス に は は の マ リ ア 言 う、 - ぶ ど う し め が 尽 き

A

535

T

535

B

535

50

540

S た と。 イエスは、 - - みず - がめに - - みず をそそげ

A

T

B

545

S と。 めしつかいら が いしのみずが めに み ず を 満たすと

A

T

B

549

S
おう! - - かめに 満ち - る は ぶどう しゅのかお り! - かぐわし

A

T

B

553

S
き - そのしるし - をもて、 - イエスは - えいこうを - あらわ す。

A

T

B

52

No.18 Variation-16 イエス山に登る

Theme(1,1) in B

557

S 561 Solo o coro

やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

A 561 Solo o coro

やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

T 561 Solo o coro

やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

B 561 Solo o coro

やまの うえに のぼり、 イエスは かた

565

S
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

A
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

T
る。弟子 - ら - はそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

B
る。弟子らはあつまり、主イエスのことばを聴く。

569

S
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

A
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

T
やまのうえにイエスは - のぼり、座して弟子らにかたゑる。

B
やまのうにのぼり、イエスはかたゑる。

54 No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉

Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

573

S
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

T
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

B
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

577

S
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

A
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

T
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

B
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

581

S
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

A
581

T
581
8
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

B
581



585

S
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

A
585

T
585
8
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

B
585



56

589

S
憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

A
589

T
589
8
憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

B
589

593

S
心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

A
593

T
593
8
心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

B
593

597

S

平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

A

597

T

8 平和を 実現する人々は、 幸いで ある、 その人 たちは 神の子と呼ばれる。

B

597

601

S

義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A

601

T

8 義のために迫害される人々は、 幸いで ある、 天の国は その人たちのものである。

B

601

58

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの

Theme(0,0) in S, T

605

S
611
Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

A
611
Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

T
611
Solo o coro
つ か - れ た も の お も に を 負 う も の わ が

B
611
Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

617

S

A

T

B

もとに 来-たれなれを やすませ よう。 わ が くび きを負

623

S

A

T

B

いわれにまな べ。 さ れ ば や す ら ぎ を 得 ん。

60

629

S

A

T

わ が く び き は 負 い や す く

B

629

629

629

629

633

S

A

T

わ が 荷 は か る い か ら。

B

633

633

633

633

No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く

Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

S
おお、 主 イエ ス 湖 上 を ある く。

A
Vocalise freely

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

641

S
弟 子 ら は お そ れ、 お び え さ け --- じ。

A

T

B

62

645

S
おお、 主 イエ ス、 や す き を あ と う。

A

T

B

649

S
イエ ス は み も と へ、 ハ ト - ロ を ま ね く。

A

T

B

653

S

みなもを行く ペトロ、かぜにおののきしすみかけたすけを請う。

A

T

B

657

S

イエスは手を伸べ ペトロをさとす。

A

T

B

64

No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り

Theme(0,1) in B

661

S

A

T

B

668

Solo o coro

S

なげく マリア、 あい - す -

A

Solo o coro

なげく マルタ、 なげく マリア、 - あい - す

T

Solo o coro

なげく マルタ、 なげく マリア、 あい - す

B

Solo o coro

なげく マルタ、 なげく マリア、 あい す

675

S るラザロは死んだ。 主イエスは泣 -

A るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣 -

T るラザロは死んだ。 主イエスは泣 - き、主イエスは泣

B るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣

681

S き、 ねが い いの る。

A き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

T き、そのみちち - にねが い いの る。主のみこえ

B き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

66

687

S 主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

A に、主 の み こ え に、 - ラ - ザ ロ - は そ の 目 を あ け る。

T に、主 の み こ え - に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

B に、主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

No.23 Variation-21 イェスにすがる2人のカノン

693 Theme(0,0) in S/A Canon

S 主 よ 主 よ あ わ れ み - - を あ わ れ み - - を お あ た え く だ さ い!

A 主 よ 主 よ あ わ れ み - - を あ わ れ み - - を お

T あ わ れ み を 主 - よ あ わ れ み を あ わ れ み - を あ わ れ み を お

B あ わ れ み を - 主 よ あ わ れ み を お あ た え く だ -

697

S 主を追い、さけ びすが - る --目を病めるふたりを - イエスはあ

A あたえください! 主を追い、さけ びすが - る --目を病めるふたりを -

T 8 あたえくだ - さい! 主を追い、さけ び - すが - - る目を病めるふたり

B 697 さい! 主を追い、さけ び すが - る 目を病めるふたりを イエスはあ

702

S われみ その目ひらきい や す。 - -

A 702 イエスはあわれみ その目ひらきい や す。 いや - す。

T 702 8 をイエスはあ - - - わ - れみ - - その目ひらきひら - - - きいや - す。いや - す。

B 702 われみ - その目ひらきい や す。 い - や - す。

68 No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

707

711

715

719

723

726

729

No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

Theme(0,0) in B,S

731

735

739 Basso solo

おっ! 主は 行く イェス は ロ バ の 子 に 乗 り、 向 か う は、 イ エ ル サ

70

Coro

744

S
ひ と び と あ つ ま

A
ひ と び と あ つ ま

T
ひ と び と - あ つ ま

B
744 Coro
レム、 そ こ は タ ビ テ の み や こ。 ひ と び

748

S
り、 そ の ぶ く を み ち に 敷 き、 し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

A
748
り、 そ の ぶ く を み ち に 敷 き、 - し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

T
748
り、 - - そ の ぶ く を み ち に 敷 き、 し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 切 っ て

B
748
と あ つ ま り、 そ の ぶ く を み ち に 敷 き、 - - し ゅ ろ の 木、 そ の え だ、 -

753

S
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

A
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

T
そのみちに敷き、みなさけぶ、-ホ - サ ナ、いとたかきところ

B
そのみちに敷き、ホサナ、ホサ

758

S
に、ダビテの子、ホサナ、しゅくゐく - あれと!

A
に、 - ダビテの子、ホサナ、 - しゅくゐく あれと!

T
に、 - - ダビテの子、ホサナ、 - しゅくゐく あれと!

B
ナ、ダビテの - 子、ホサナ、 - しゅくゐく - あれと!

72

No.26 Variation-24 ユダの裏切り

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B

763

S
ユダはイエスへのうらぎり

A
vocalise freely or silence

T
vocalise freely or silence

B
ユダはイエスへのうらぎり

766

S
はかる。ぎんか三十枚で、

A

T

B
はかる。ぎんか三十枚で、

769

S

そのころろ売る。 いましの

A

T

B

そのころろ売る。 いましの

772

S

び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

A

T

B

び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

74

No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り

775 Theme(1,0) in B

S
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

A
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

T
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

B
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

781

S
子らに言う。

A
子らに言う。

T
子らに言う。

B
781 Basso solo
子らに言う。わたしはかなしみに死ぬばかり。こ

787 Coro

S
す す み - ひれ 伏 し こ

A
す す み ひれ 伏 し こ

T
す す み ひれ 伏 し こ

B
こ を は な れ ず め ざ め て あ れ。 す す み ひれ 伏 し こ

793

S
の く る し み の と - き が 去 - る よ う に い の る。

A
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

T
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

B
の く る し み の と - - - き が 去 - る よ う に い の る。

76

Basso solo

799

B

アッ バ ちちよ、このさかすきを去らせ

803

B

よ、しかし、ながみこころのままに!

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

807

S

見よ! せまり来る へいしの群れを

807

A

見よ! せまり来 ---るへ --いし --の群れを

807

T

見よ! せ ---まり来るへ -いし の ---群れを

807

B

見よ! せ ---まり来るへ - ----いし ----の群 ---れを
or vocalise freely

78

No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

Solo o coro

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

Solo o coro

と ら わ れ た イ エ ス に

825

S

A

T

B

大 祭 司 カイ ア ファ 問う。 お ま え は か み の 子、

828

S

A

T

B

メ シ ア な の か? イェ ス の か え す こ と ば に 大 祭 司 い か り

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

80

S 831
ひ と び と イエ ス の し け い を

A 831

T 831

B 831

S 834
も と む。

A 834

T 834

B 834

Piano accompaniment for Variation 28, measures 837-840. The score is in G major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with dotted rhythms and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

Vocal and piano accompaniment for Variation 28, measures 839-843. The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in canon, with the Soprano starting at measure 839. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady bass line and a melodic line in the right hand.

S
おまえも なかまだ ことばで わかる。

A
おまえも なかまだ ことばで わか

T
おまえも なかまだ ことばで わ

B
おまえも なかまだ ことば - - - - で わか

82

S
ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

A
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

T
- かる。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

B
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

S
ペトロは 打ち消す そんなひとは 知らない。

A
う ペトロは 打ち消す そんなひとは 知らない。

T
う - - - ペトロは 打ち消す そんなひとは 知らない。

B
ペトロは ペトロ - - - は 打ち消す

No.31 Variation-29 ペトロの改悛

Theme(0,0) in T

852

856 Solo o coro

T

ペ ト ロ は イ エ ス を 三 た び い な ん だ

B

856 Solo o coro

ペ ト ロ - は イ エ ス を イ エ ス を 三 た び い な ん だ

860

T

と り の こ え 聞 き イ エ ス の こ と ば が

B

860

と り の こ え 聞 き - - イ エ ス の こ と ば が

872

S
しばしいこい アリアうた うたう アリアいこいしばし

A
しばしいこい アリアうた うたう アリアいこいしばし

T
872
しばしいこい アリアうた - う - - う - たう アリアいこいしばし

B
872
しばしいこい アリアうた うたう アリアいこいしばし

876

S
な く - な しかしつみ - - - にみ - - - - つわれわ(は)。

A
876
な く な しかしつみに み - - - - つわ - れ わ(は)。

T
876
な - - - - く - な しかしつみに み - - - - つわ - - れ わ(は)。

B
876
な く な しかしつみに み つ わ れ わ(は)。

86

No.33 Variation-31 法廷

880 Theme(0,0) in B

S
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
祭 司 長 と 長 老 ら 死 け い を た く ら み イ エ ス

884

S

A

T

B
を ピ ラ ト に ひ き わ た す。

888

S

A

T

B

い つ わ り の こ と ば、 つ ら ね て も、

892

S

A

T

B

イ エ ス は も く し て こ た え す。

88

S 896

A 896

T 896

B 896

釈 放 者 を ピ ラ ト が 問 う と た み ら は バ ラ

S 899

A 899

T 899

B 899

ハ! と さ け び、 イ エ ス の し ゃ び ん を

902

S

A

T

B

問 う と き か れ ら 言 う

No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B

905

S

A

T

B

十 字 架 に つ け よ! 群

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ば。 イ エ ス を

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ば。 イ エ ス を

↑ 器楽最上声部はできればオクタ

90

909

S 衆 は みな さけ - - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に!

A さけ - - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に! ざい にん パラバを

T 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

B 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

913

S ざい にん パラバを ときはなち、 つみなきイエスに - つみ 負わ - す。

A ときはなち、 つみなきイエスに - つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト

T つみなきイエスに - つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を

B つみなきイエスに - つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を

S 917 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。

A 917 - 十 - 字 架 を - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - - - 行 く。

T 917 - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - み ち を 行 く。 み ち を 行 く。

B 917 - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 み ち を 行 - く。

No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change

S 921

A 921 Vocalise freely or silence (任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による) へいしらイエスを

T 921 Vocalise freely or silence (任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B 921 へいしらイエスを な ぶり お が ん で つ ば け け た た く。 へいしらイエスを な ぶり

92

S
へいしらイエスを な ぶり お が

A
な ぶり - - お がんでつば か - けたた く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T
へいしらイエスを な ぶり お が んでつばかけたたくたたく。

B
お が んでつばかけたたく。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

S
んでたく。 へいしらイエスを な ぶり おがんでたく。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A
へいしらイエスを な ぶり

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による) へいしらイエスを

B
へいしらイエスを な ぶり お が んでつばかけたたく。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

930

S *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

へいしちエを なぶり おがんでつばかけたたく。

A おがんでつばかけたたく。

T *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

なぶり -おがんで たたく。へいしちエを なぶり つばかけたたく。

B

933

S

へいしちエを なぶり おがんでつばかけたたくたたく。へいしちエを

A

へいしちエを なぶり つばかけたたく。へいしちエを なぶり お

T *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

B

94

S 936 な ぶ り お が ん で つ ば か け た た く。

A 936 - が ん で つ ば か け た - - - た く。

T 936 お が ん で つ ば か け た た く。

B 936 お が ん で つ ば か け た た く。

No.36 Variation-34 十字架へのプレリュード

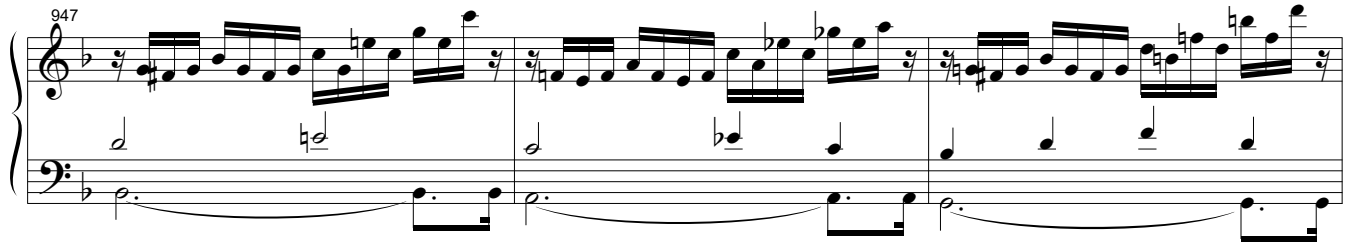
Theme(1,1) in B

938

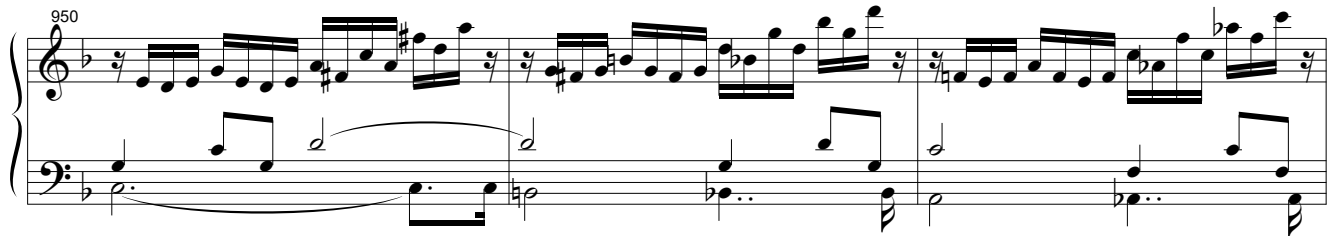
941

944

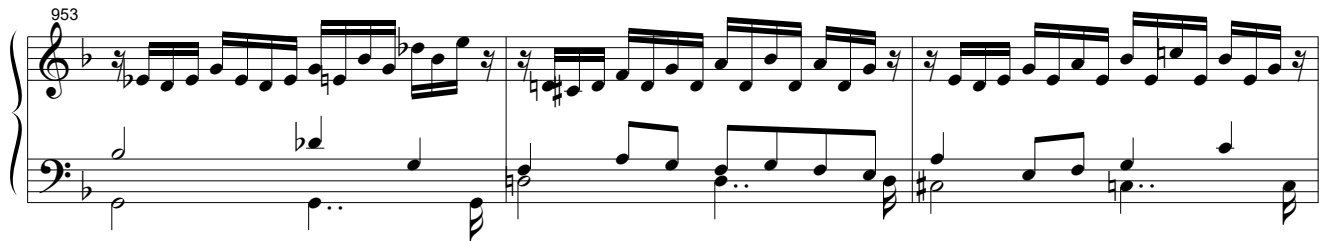
947



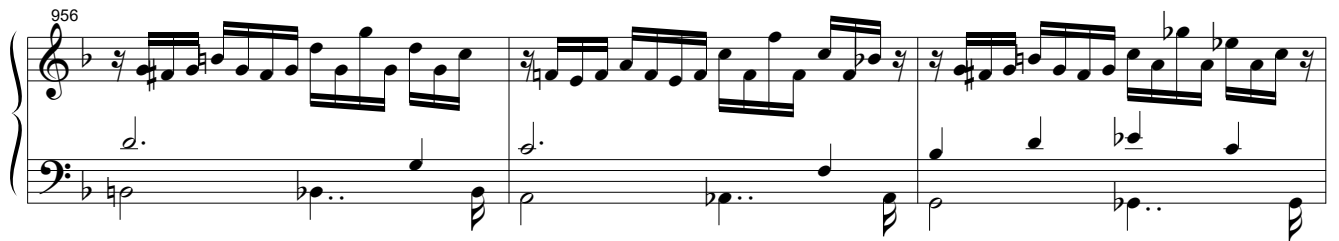
950



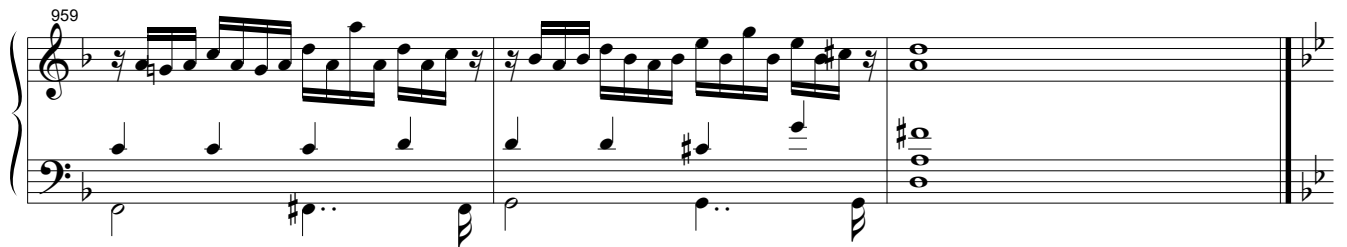
953



956



959



96

No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

T 962

十字架負い、主イエスは行く。

T 966

十字架負い、十字架十字架負い、

B 966

十字架負い、主イエスは行く。

S 970

十字架負い、主イエスは行く。

T 970

十字架負い、十字架十字架負い、主イエスは行く。

B 970

十字架負い、主イエスは行く。

974

S
 - 十 - - - 字 架 - 負い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

A
 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T
 十 - - - 字 架 - - - 負 - い、 十 - 字 - 架 十 - 字 - 架 負 い、 主 は 行 く。

B
 - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

978

S
 十 - - - 字 架 負 - - - - い、 主 イエ ス 主 - イエ - - - - ス は 行

A
 十 - 字 架 負 - い、 負 - い、 負 - - - い、 主 イエ ス は 行 - - - -

T
 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

B
 - 字 架 負 い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ - - ス は 行 く。

98

982

S
く。 ゴ ル ゴ タ

A
く。 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ

T
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 - あ ざ け

B
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ ざ け - ら れ - つ つ、 あ

986

S
の おかへ、 + 字 架 負-い、 主 イエ ス-

A
- ざ け ら れ - つ つ。

T
- ら - れ - - つ つ。

B
- ざ-け ら れ つ つ。

990

S は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

A

990

十 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

994

S 主 - イエ ス - は 行 - - - く。 + - - - - - 十 字 架 負 - - い、 主 - イエ ス イエ

A

994

は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

T

994

十 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

100

998

S
ス は 行 く。十 - - 字 架 十 - 字 架 負 い、十 字 架 負 い、

A
998
主 イ エ ス 行 - く。 十 - - 字 架 負 い、十 字 架 負 い、

T
998
は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、十 字 架 負 - - - い、十 字 架 負 - - - い、

B
998
十 - 字 架 負 - い、主 イ エ ス -

1002

S
主 イ エ ス は 行 く。 十 - 字 架 負 - い、

A
1002
主 イ エ - - ス は 行 く。 十 字 架 負 - - - い、十 - - - - 字 架 負 い、

T
1002
主 - イ エ ス - - は 行 く。 十 - 字 架 十 - 字 架 負 い、主 イ エ ス

B
1002
は 行 - く。 十 - 字 架 負 - い、主 イ エ ス

1006

S
主 イエ ス - は 行 - く。 い ば ら の か ん む - - り い

A
主 イエ ス は - 行 く。 + - - 字 架 い ば ら の か ん む り - い

T
は 行 - く。 主 は 行 く。 + - - 字 架 い ば ら の - か ん む - り か ん む - り

B
は 行 く。 行 く。 い - ば ら の か ん む り い

1010

S
ば - - - ら の い ば

A
ば ら の か ん む - - り い ば ら の か ん む

T
- い ば ら の か ん - - - む り い ば ら の か ん む - - り か ん

B
ば - - ら の か ん む り い ば - - ら の - - か ん む - り い

102

1014

S
- らの かんむ り みか しら に の --せ み

A
- りみか - しら にの - - - - -せみ

T
む - りみか しら にの せみか

B
ば らの かんむ - - りみか しら にの せみ

1018

S
か しら - みか しら にのせ - - - - - 十字架 負-い、主-

A
か しら にの せ + 字 架 負-い、

T
- しら にの - せ - にの + 字 架 負 -

B
か しら にの --せ + 字 架 負 - い、

1022

S イエスは主イエスは行- - -く。十 - 字 架 負-い、

A 主 イエスは 行-く。 十 字- 架 負-い、 - 十 字 架 負- - い、

T い、主イエ- - - - ス- は 行-く。 - 十 - 字 架 - 負- - -い、

B 主 イエスは 行く。 十 - 字 架 負 - い、

1026

S 主 イエスは 行-く。 - 十 - 字 架 負い、

A 主イエ- - - - - ス- は 行-く。 十 - - - 字 架 負 い、主イエ-

T 主イエ スは 行 く。 行- - -く。十 - - 字 架 十 字 架 負 い、

B 主 イエスは 行く。 十 - 字 架 負-い、

104

1030

S
主 イエ - スは 行 - - - - く。 - 十 字 架 負 - - い、十 字 架 負 - - - -

A
1030
ス は - 行 - - く。十 - - 字 架 十 - 字

T
1030
主 - - イエ - スは 行く。 十 - 字 架 負 - い、

B
1030
主 イエ スは 行く。 十 - 字 架 十 - 字 架 負

1034

S
い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

A
1034
架 負 - い、 主 イエ スは 行 - く。 主 - イエ - ス

T
1034
主 イエ スは 行 - く。 主 イエ スは - 行く。

B
1034
い、十 字 架 負 - い、 十 - 字 架 負 - い、 十 - 字 架 負 - い、

1038

S は 行 - く。 十 - 字 架 負 - - い、負 - - い、十 - 字

A 主イエ スは行 - く。 十 字 架 - 負 - - い、負 - い、十 - - 字

T 主イエ ス は 行 く。十 - - 字 架 - 負 い、 十 - - - 字 架 負 - - -

B 主 - イエ ス - は 行 - く。 行 く。 十 - 字 架 十

1042

S 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - - - - - く。 十 - 字

A 架 負 - - い、 主 イエ - - ス は - 行 く。 十 - - 字 架 負

T - い、十 - 字 架 負 - い、主 - - - イエ - ス - - は 行 く。 十 - 字 架 - 負 - い、 十

B 字 架 負 - - - い、 主 - - イエ - - - ス は 行 - く。 十 - 字

106

1046

S
架 負 - い、 - 主 - - イエ ス は 行 く。

A
い、 十 - 字 - 架 - 負 い、 主 - イエ - ス は 行 く。

T
- 字 - 架 - 負 い、 十 - 字 架 - 負 - い、 主 イエ ス - は 行 く。

B
架 負 - い、 主 イエ ス は 行 く。

No.38 Variation-36 イエスの死

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049

1053 Alto solo

A
おっ! わが つみ は、 わが とが は 主イエスを 打 つ。

1057 Coro

S
十 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

A
十 字 - 架 の う え、 - か み の 子 イ エ ス は、

T
十 - 字 架 の 十 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

B
十 - 字 架 の う え、 か - み の 子 イ エ ス は、

1061

S
おう! 世 の つ み を す べ て 負 い 死 に た も う。

A
おう! 世 の つ - み を す べ て 負 い - - - 死 に た も う。

T
おう! 世 の つ み を す べ て 負 い 死 に た も う。

B
おう! 世 の つ み を す べ て 負 い 死 に た も う。

108

No.39 Variation-37 神の子羊(Agnus Dei)

Theme(0,0) in A-S

1065

1069 Soprano solo

S

くる し み、 十 字 架 の 死 に よ り 主 イ エ ス わ れ ら の つ み を - あ が な - う。

1069

B

子

1073 Coro

S
子 ひ つ じ イエ ス は 十 字 架 の う え で、

A
子 ひ つ じ イエ ス イエ ス は 十 字 架 十 字 架 の う え で、

T
子 ひ つ - じ イエ - ス は 十 字 架 の う - え - - - で、

B
- ひ つ じ イエ ス は - 十 字 架 の う - え - - で、

1077

S
か み の や く そ く い ま 果 た さ れ る。

A
か - み の や く そ く い - ま 果 た さ れ る。

T
か み の や く そ く い - - ま 果 た - - - - さ れ る。

B
か み の か - - み - の や く そ く - - - い ま 果 - た - さ れ る。

110

No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

1081 Solo o coro

S
夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 - 油 を 持 っ

A
夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 油 を 持 っ

T
1081 Solo o coro
Vocalise freely
(任意の擬音)

B
1081 Solo o coro
夜 - 明 - け の と き - マ - リ - ア た ち は 香 - - 油 を 持 っ

1085

S
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

A
1085
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

T
1085

B
1085
て イ エ - ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し -

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

S
ろいころもの わかもの言う。

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A
ろいころもの わかもの言う。

1087

Solo o coro

T
おどろく ことはない、

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
ろいころもの わかもの言う。

1091

S
ろいころもの わかもの言う。

1091

A
ろいころもの わかもの言う。

1091

T
十字架につけられた ナザレのイエス、あのかたはよ

1091

B
ろいころもの わかもの言う。

112

1093

S

A

T

B

み が え ら れ た! ガ リ ラ ヤ に 行 か れ 弟 子 ら と

1094

S

A

T

B

Coro

Coro

Coro

Vocalise freely (任意の擬音)

Coro

会 う。

ふ じ ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り ぶ る え あ が り

ふ じ ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り ぶ る え あ が り だ れ に も

ふ じ ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り ぶ る え あ が り だ れ に も だ れ に

1096

S
- だれにも かたらず。 週 はじめのあ

A
かたらず。 週 はじめのあ

T

B
も かたらず。 - 週 - はじめのあ - -

1099

S
さ っ かつされ た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

A
さ っ かつされ た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

T

B
さ - っ かつされ た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

114

1102

S
これをかな し - む ひ と び と に つ た え た。

A
これをかな - し む ひ と び と に - つ た - え た。

T
これをかな し む ひ と び と に つ た え た。

B
これをかな - し む ひ - と び と に つ た - え た。

No.41 Variation-39 復活のプレリュード(Prelude)

Theme(1,0) in B

1105

1109

1113

No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1) in T,B

1117

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1121

A

1121

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, HaHe - lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal-le-lu-

1125

S

1125

A

1125

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

うたえ よろこび うたえ - Hal - le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! Hal - le-lu -

jah! Hal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le - lu - jah! Hal-le-lu -

116

1129

S Hal - le - lu - jah, HaHe - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A jah, Hal - le - lu - jah! HaHe - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

T jah, よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

B さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1133

S jah, さあ! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah,

A jah! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

T さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

1137

S 死をうちやぶり えいえんのいのちをたもう

A 死をうちやぶ りえいえんのいのちをたもう

T 死をうちやぶり い - のちをたもう

B 死をうちや - - -ぶ り たもう

1141

1145

B さあ! 主イエ--スを た た え、 かみにかん-しゃさ さ げよう。

1157

S さあ! 主イエ--スを た た え、 かみにかん-しゃさ

A さ さ げ よう。 さあ! 主イエ--スを た た え、感謝 さ さ げよう。 Hal-

T よう。か ん しゃ さ-さ-げ-よう。 か-み に かみに感 謝 さ さ --- げよう。

B さ さ げ よう。 Hal- le-lu - jah! さあ! 主イエ--スを た た え、

1161

S さ げよう。 かみにかん-しゃさ さ - げ よう。 死

A le - lu-jah, --- Hal-le- --- lu-jah! Hal-le - lu - jah! - うちや び-

T 感 謝 さ さ - げよう。 Hal-le- - - lu- - - jah, - うちや び

B かみにかん-しゃさ さ げよう。 Hal - le - lu - jah! 死 を う ち

120

1165

S
を 死 を 死 を - うちやぶり 死 を うち

A
り - うちやぶり 死 を うち や ぶり 死 を うちやぶ -

T
り - うちやぶり - うちやぶり 死 -

B
や ぶり 死 を うちやぶ - り うちやぶりの 死

1169

S
や ぶり 死 を うち や ぶり うちやぶり 死 を うち

A
り 死 を うち や ぶり - り うちやぶり 死 を

T
- を うちやぶり 死 を うち や ぶり うちやぶり

B
- を 死 を う - - ち - - や ぶり

1173

S や ぶ り うち やぶ り え い え ん の い の ち を た もう さあ! 主イエス - を 見

A 1173
う ち やぶ - り え い え ん の い の ち を た もう さあ!

T 1173
死 を う ち やぶ り い の ち を た もう - さあ!

B 1173
う ち や - ぶ り 死 を 死 を え い え ん の い の ち を た もう さあ!

1177

S あ げ て と も に う た え Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A 1177
う た え Hal - le - lu - jah Hal - le - lu - jah! う た え Hal - le - lu - jah! Hal -

T 1177
さあ! 主イエ - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

B 1177
さあ! 主イエス を 見

122

1181

S lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! うたえ Hal-le-lu-

A le - lu-jah! さあ! 主イエ-ス を た た え、 か み に か ん-しゃ さ

T さ げ よ う。 と も に う た え Hal-le - Hal-le - lu-jah! う た え - Hal-le-lu-jah, 感 謝 さ-

B あ げ て と も に う た え Hal-le - lu-jah, か ん しゃ さ

1185

S jah, うたえ Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah, Hal-le - lu - jah!

A さ げ よ う。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu-jah! さあ! 主イエスを見

T さ げ よ う。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah!

B さ げ よ う。 う た え Hal- - le - lu - jah, Hal - le-lu - jah! - - 主 イエ ス

1189

S さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえHal-le - lu-jah,

A あ げ て ともにうたえHal-le - lu-jah, Hal-le -

T さあ! さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえHal-

B を見あげて ともにうたえ Hal-le - lu - -

1193

S Hal - le - lu-jah, ともにうたえHal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah!

A - -- lu - - jah! ともにうたえHal-le - lu-jah!

T le - lu-jah, ともにうたえHal-le - lu - jah! さあ! 主

B jah, ともにうたえHal-le - lu-jah, Hal- le - lu - jah! さあ! 主イエスを見

124

1197

S
さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah!

A
1197
さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah, Hal - le-lu - - -

T
1197
イエスを見あげてともにうたえHal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal - le-lu -

B
1197
あ げてともにうたえHal-le - lu-jah, うた - え Hal - le - lu -

1201

S
- jah!

A
1201
- jah!

T
1201
jah!

B
1201
jah!

1205

S Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah!

A さあ! よろ -- こびう たえ

T Hal - le - lu -

B Hal - le-lu-jah, Hal-le-lu - jah! Hal-le - lu - -

1209

S Hal-le - lu-jah, - - Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu-jah! さあ! よろ -- こびう --- たえ Hal-le-lu -

A イエスはよみがえら れた。 さあ! よろ -- こびう --- たえ Hal-le-lu -

T jah, Hal - le - lu - jah! - jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu -

B jah Hal-le-lu - jah! Hal-le - lu - Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - -

126

1213

S jah, イエスはよみがえられた。 A

A jah, イエスはよみがえられた。 Hal-le-lu-jah! - A - - -

T jah! Hal-le - - - - - - - - - lu-jah! A - - - men,

B jah, Hal-le-lu-jah! - A men,

1216

S - - - - - men, - A - - - - - men, A - - - - - men,

A men, A - - - - - men, A - - - - - men,

T A - - - - - men, A - - - - - men, A men, A men,

B A men, A - - - - - men,

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

S
見 上 げ る そ ら に ほ し は か が や き、

A
見 上 げ る そ - - - ら に ほ - - - し は か が や き、

T
見 上 げ る そ - ら に ほ し は か が や - き、

B
見 - 上 - げ る そ ら に 見 - ほ し は か が や き、

1223

S
変 わ る こ と な く あ か し つ た え る、

A
変 わ る - こ - と - な - - く - - あ か し つ た え る、

T
変 - わ - る こ と な く - - あ か し つ た え - る、つ た え

B
変 - わ - る - こ - と - な - く - - あ - - か し - つ - た え る、つ た え

128

1227
S か みの み わ ざ を、 イ エ ス の め ぐ み を。

1227
A か みの み わ ざ を、 イエ - - ス の め ぐ み を。

1227
T る、 - - か - - の み わ ざ を、 イ エ ス の め ぐ み - - を。

1227
B る、 - - - - か - - の み わ ざ を、 - イエ - - ス の - め - ぐ - み を。

CHRIST