



Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪ キラキラ星変奏曲 Version 2.0.2

- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

Choir with instrumental music

原旋律：フランス民謡
詞・変奏：松尾 茂春

No.1 Variation-0 ハシソフォニア(Sinfonia)

Theme(0,0) in B

No.2 Theme 星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

13 Soprano solo

S

そらにかがやく ふしぎなほしよ! どうしてひかる?

S

なにがあるのか? あかるくひかる ふしぎなほしよ!

2

25 Coro

S
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

A
ほしはきらめきよ ろこびつげる。 すくいのみこが

T
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

B
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

31

S
いもうまれたと。 ほしはつたえる うれしいしらせ。

A
いまうまれたと。 ほしはつたえるう れしいしらせ。

T
いもうまれたと。ほしは つたえるう れしいしらせ。

B
いまうまれたとほしは つたえるう れしいしらせ。

No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B

37 B A C H

41 Solo o coro
E S CHER G OE D E I

45 Solo o coro

やみのなかを

は やみのなかを

やみのなかを

4

49

S *Solo o coro*
 やみ の - なかを あ - - - ゆ む

A
 あ - ゆ - - - - - む - - - - - た み は あ - - - ゆ - む

T
 あ - ゆ - - - む - - - - - た み は あ - - - - -

B
 を あゆ - - - - む たみ - - - - はあ - - - - - ゆ - - - -

53

S
 - たみは 見る、お お い な る - お - - お い

A
 - たみは - 見る、お - - - - お - - - - い なる お お い

T
 ゆ む た み は 見る、お - - - - お - - - - い な - - - - る お お - - - - い - な

B
 む - - - - - お お - - - - い - な る - お - - - お い - - - -

E₇ S C
 G O E

S
な る お お - - い な - る ひ か り を!

A
な る お お - - い な る - ひ か - - り を!

T
るお - お - い - なるお お - - - い な る ひ か り を!

B
な る お - - お い な - - - - る ひ か り - - - を!

H R I S T

No.4 Variation-2 待降のキャロル

Theme(0,0) in B

S
や み 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

A
や み - 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

T
や み 夜 を - て ら す ひ か - り、 おう! - 主 イエ ス! こ

B
や み 夜 を て ら す ひ か り、 おう! 主 イエ ス! こ

6

S
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

A
67
の世に来ませ。 ひさしく待 - ちのぞむ、のぞ

T
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、のぞ

B
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

S
73
あかつきのほしなるイエス。 この世の

A
73
む、あかつきの - ほしなるイエス。 この - 世の

T
73
む、あかつきのほしなるイエス。 この世の -

B
73
あかつきのほしなるイエス。 この世の

79

S

79

A

79

T

79

B

やみ を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてか が や け!

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてか が や け!

や み を 裂 - き、 おう! - き み よ! 来 たりてか が や け!

や み を 裂 き、 おう! き み よ! 来 たりてか が や け!

No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

A

85

T

85

B

み つ か い - 告 げ る、お と め マ - リ - ア - へ、お --とめマ リ-ア

み つ か い 告 げ る、 お と め マ リ ア へ、

み つ か い 告 げ る、 お と め マ

tr

8

89

S み っ か い 告 げ る、

A へ、 マリア-へ、 み っ か い 告 げ る、 お と め マ

T マ-リ-ア-へ、 み っ か い 告 げ る、 お と め マ

B 89 リ ア へ、 - み っ か い 告 げ る、 み っ か い 告 げ る、 お と め マ リ ア

93

S - お と め マ リ ア へ。

A 93 リ ア へ、 お と め マ リ - ア-へ、 み っ か い 告 げ る、 -お と め マ -リ-

T 93 - リ-ア-へ、 - み っ か い 告 げ る、 -お と め

B 93 へ、 み っ か い 告 げ る、 み っ か い 告 げ る、 お と め マ

97

S
か

A
アマ-リ ア-へ、 かみのひとりごか - -み-の ひ とりご

T
8
- マ-リ - ア-へ。 か み の ひ と り ご かみのひ - -

B
97
リ ア へ。 か み の ひ と り ご ひ-

101

S
み の ひ と り ご -

A
101
か み の ひ と り ご - かみ-の -ひとりご ひ -と-り ご

T
8
- と り ご - か - -み の - - -ひとりご ひ と り ご ひ と り ご -

B
101
と - - - - - りご ひ と り ご ひ と り ご - - ひ と り

10

105

S

な れ よ

A

な れ よ り う ま れ、 なれより-うま

T

な れ よ り う ま れ、 なれより-うま-れ、 なれより ---うま-----

B

こ なれよりうま-れ、なれよりうまれ、な れ よ り う ま

109

S

り う ま れ、 -

A

-----れ、 - なれ より - なれよりうま-- れ、 この世

T

れ、 なれ-よ-りうま れ、なれ よりうま --れ、 こ の 世 を

B

れ、 な れ よ り - うま-れ、なれよりうま れ、

113

S

A

T

B

を - おさめともにお - ら - れ - る。と -- も - に お ら - れ る。 と - も - に -

お さ め、 と も に お ら れ る。 と - も - - - に

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。

tr

117

S

A

T

B

の 世 を お さ め、 - と

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。と も

こ の 世 を お - - - さ め、お - さ - め、と - も - - に お - - - ら - れ - る。お ら れ

117

- こ の 世 を お さ め、こ の 世 を お さ - め、と も - - に お ら れ る。こ の 世 -

12

S
も に お ら れ る。 - -

A
におられ -----る。この世をおさめ、 -ともにと - - - -も- におられ-る。

T
る。 - この世をお さ-め、 -とも-に - お-ら - れ-る。

B
をおさ-め、この世をおさめ、 と - も に お ら れ る。

No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat)

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

133

S わがこころは主なるかみをまごころもてあが

A わがこころは主なるかみをまごころもて - - あが

T わがこころ - - は主なるかみをまごころもて - - あが

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

139

S め - - まつる。わがたましい救いの主 - を

A め - まつる。わがたましい救いの - 主を

T め - - まつる。わがた - まし - - い救いの主 - を

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

14

145

S よろこびも て ほ - め - - たた - え る。 主 は い や し き

A よろこびも て - - ほ め たた - え る。 主 は い や し き

T よろこびも て - - ほ め - - たた - え る。 主 は い や し き

B De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit

151

S わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。

A わ が 身 に - さ え そ の ま な ざ し - た も う ゆ - え。

T わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。 わ

B hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

157

S Ma - gni - fi - cat a - nima me - a

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

T が こ - こ ろ - は 主 - な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B 157 Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

163

S Do - mi - num, *Solo o coro* vocalise freely

A 163 め - - ま つ る。 *Solo o coro* Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T 163 め - - ま つ る。 *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 の ひ と み な

B 163 Do - mi - num, *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 - の - ひ - と み な

16

169

S

A

T

B

me di - cent om - nes gene-ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit

われを呼 - ぶ いともさいわいなもの! みちからもて

われを呼 ぶ い - とともさいわいなもの! みちからもて

175

S

A

T

B

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

主はこの身におおいなるわざなしたげゆえ

主はこの身におおいなるわざなしたげゆえ

181

S いまよりのち世のひとみなわれを呼ぶいと

A Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

T Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

B いまよりのち世のひとみなわれを呼ぶいと

187 Coro

S もさいわいなもの! せいなる主のみ名、

A gene-ra - ti - o - nes, せいなる - 主 - のみ名、

T gene-ra - ti - o - nes, せいなる - 主 - のみ名、

B もさいわいなもの! et san - ctum

18

193

S 主 の み 名 と お - と く、 その あ わ れ

A 主 の み 名 - と - お と く、 その あ わ れ

T 主 の み 名 - と お と く、 その あ わ れ

B no - men e - ius, et mi - se - ri -

199

S み - - は その あ わ れ み - - は 主 を お

A み - - - は その あ わ れ み - - は 主 を お

T み - は その あ わ れ み - - は 主 を お

B cor - di-a e - ius et mi - se - ri - cor - di-a e - ius a pro - ge -

206

S
それ るも - のに よよ かぎ - り な く。

A
それ るも - のに よ よ - か - ぎ - り - - - な く。

T
それ るも - のに よよ - か - ぎ り な - く。

B
206
ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

213

A
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B
213
主 - は み う で で ち からをふるい、 お ご れる も の を 打

20

219

S  Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi - o su - o, di -

A  men-te cor - dis su - i: vocalise freely

T  主 - は み う で で ちからをふるい、お

B  ち 散ら し、 主 は み う - で - で ちから を ふ るいお



225

S  sper-sit su - per - bos men-te cor - dis su - i: vocalise freely

A  主 - は み う で で

T  こ れるもの を 打ち 散ら し、 主 - は - み - う で で

B  こ - - れるもの を 打ち 散ら し、 Fe - cit po - ten-ti-am in



231

S

A

T

B

ちからをふるい、 おごれるものを打ち散らし、

ちからをふるい、 おごれるものを打ち散らし、

bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i;

237

S

A

T

B

主 - は み う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

主 は み う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

Fe - cit po - tentiam - in - bra - chi - o - su - o, di - sper - sit su - per - bos

主 は み - う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

22

243

S
ち 散ら し、 けんりよ くしゃ を ひき--お-ろ-し、

A
ち 散ら-し、 けんりよ くしゃ を ひき--おろし、

T
8 men-te cor - dis su - i: けんりよ くしゃ を ひき--お-ろし、ひ-きおろし、

B
243
ち 散ら し、 de - po - su-it po - ten-tes de se - de et ex-al-ta -

249

S
ひくきものをたか-く-あ-げ、 うえたものをよ

A
249
ひくきものをたか-く-あ-げ、 -うえたものをよ

T
8 249
ひくきものをたか-く-あ-げ、 e - su - ri - en - tes im -

B
249
vithu - mi - les: うえたもの-を-よ

255

S きものでみたし とめるもの - を しり - ぞ - け る。

A きものでみたし とめるもの を しり - ぞ け る。

T ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit - in - a - nes.

B きものでみたし とめるもの を - - しり - ぞ け る。

261

S 主 はあ - わ れみをわ - す れず し も ベ イスラエルを

A 主 はあ - わ れみをわ - す れず し - - - も - ベ イスラエルを

T 主 はあ - わ - - れみをわ す れ -ず し もベ イスラエルを

B Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, recordatus mi - se - ri -

24

267

S
すく-わ れ た、 わ が そ せ ん に い わ れ た と お り、

A
す く わ - れ た、 わ が そ せ ん に い わ れ た と お り、

T
すくわ - れ た、 わ が そ せ ん に い わ れ た と お り、

B
267
cor - diae, su - e si - cut lo - cu - tus estad Pa - tres no - stros,

273

S
ア ブラハムと し そん に と こ し - え - に。 Glo - ri-a Pat - ri, et

A
273
ア ブラハムと し そん に と こ し え に。 栄 光 は ち ち と

T
273
ア ブラハムと し そん に と こ し え - に。 栄 - 光 は - ち ち - と -

B
273
A - brahamet semi-ni e-ius in sae - cu - la. Glo - ri-a Pat - ri, et

279

S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

A 子 と せい れ い に

T 子 - と せい れ い に

B Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

284

S etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A はじめもいまも つねにとわにア - メン。

T はじめもいまも つ - ねにとわにア - メン。

B etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

26

No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路

Theme(0,0) in T

289

S
vocalise freely or silence

A
vocalise freely or silence

T
Solo o coro
あ ら の を す す む の ヨ セ

B
vocalise freely or silence

295

S

A

T
フ と マ リ ア ナ ザ シ を い で

B

301

S

A

T

B

て、 ベ ッ シ ハ ム ハ と。 そ こ に や

308

S

A

T

B

ど な く、 う ま や に し ゅ く す。

C HRIST

C HRIST

28

No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生)

Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T,B

315

319

323 Solo o coro

S ユダヤの まちベ ツレヘム そまつな うまご やに

A ユダヤの まちベ -ツレヘム そまつな うまご -やに

327

S
ひそかに よこた わる マリア に いま、 ういごが

A
ひそかに よこた - わる マリア - にいま、 ういご

331

S
うまれる。 かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

A
が うまれる。かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

B
331 Coro
ほ し て ら す よ る、

30

335

S
のなか、 やすらに - ねむ - る - みどりこ - 主イエス、

A
の なか、 - やすらに - ねむ - る みどりこ -

T
335 Coro
み こ イエ ス ね む る。

B
335
み こ イエ ス ね む る。

339 Coro

S
ダビテの まちベ ツレハム せいなる そのと きに

A
339 Coro
ダビテの まちベ - ツレハム せいなる そのと - きに

T
339

B
339

343

S ひくきに うまれ たもう 見よ! きよらかに

A ひくきに うまれ - たもう 見よ! きよらかに

T ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 - - - よ! きよら

B ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 よ! きよら

346

S - ねむれる - みどりごはキリ スト! C H R I S T

A - ねむれる みどりごはキリ - - - スト!

T かに ねむれるみどりごはキリ スト!

B かに ねむれるみどりごはキリ スト!

32

No.9 Variation-7 羊飼いのカノン

Theme(0,1) in B

Measures 349-352. The score is in G major (one sharp) and 12/8 time. The right hand features a complex, rhythmic melody with many beamed eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and rests.

Measures 353-356. The right hand continues with a similar rhythmic pattern, while the left hand maintains a consistent accompaniment of quarter notes.

Measures 357-360. The right hand melody becomes more intricate with some grace notes. The left hand accompaniment remains steady.

Measures 361-364. The right hand features a dense, fast-moving melodic line. The left hand continues with its accompaniment.

Measures 365-368. The right hand melody is highly rhythmic and complex. The left hand accompaniment is consistent.

Measures 369-372. The right hand melody continues with its characteristic fast, rhythmic pattern. The left hand accompaniment concludes the variation with a final chord.

No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ

Theme(0,1) in B
Solo o coro

S
みつ かい てんよ-り- 告-げ-る まきび とへ えいこ うが 天に 地に

A
み-つ かい - てんより 告げる まきび とへ えいこ うが 天に 地に

T
みつ-か-い てんより てんよ-り 告げる まきび とへ えいこ うが-天-に 地に

B
みつ かい - てんより 告げる まきび とへ えいこ うが 天に 地に

379 Coro

S
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんよ-り-く-- だる みす くいのため に。

A
は へいわが あるように み-こ イエ ス、 - てんより くだる みす くいのため に。

T
は へい わが-あるように みこイエ ス、 てんより てんより くだる みす くいのため に。

B
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんより くだる みす くいのため に。

34

No.11 Variation-9 天使の讚美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 Coro

S
Glo-ri-a,

A
Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

T
Glo-ri-a,

B
Glo-ri-a,

389

S
Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

A
de-oGlo - ri - a, Glo - ri-a, Glo - ri-a in excel - sis

393

S de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in

A de - o Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a

B Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

397

S excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, in ex -

A in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel -

T Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

36

401

S cel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

A sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

T 8 de - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a in excel - sis

B 401 de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

405 Theme(1,0)(0,1) in B Theme(1,0) in T Theme(0,0) in S,A,T,B

S de - o.

A de - o,

T 8 de - o.

B 405 de - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

410

S *Solo o coro*
in ter-ra pax, in ter-ra

A *Solo o coro*
in terrapax, in terrapax,

T
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

415

S *Coro*
pax, in ter-rapax, inter-rapaxho-mi-nibus bo - nae vo - lun -

A
in terrapax in terrapax Et in terrapax in terrapax, in terrapax,

T *Solo o coro*
vo - lun - ta - tis, in ter-ra pax, in terrapax, in ter-ra

B
vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

38

420

S ta - tis, Et in terra pax, ho - mi -

A in ter-rapax, in terra pax, in terrapax, ho - mi -

T pax, in ter-rapax, in terrapax, in terrapax, ho - mi -

B ta - tis, ho - mi - ni - bus, in ter-ra in terra in ter-ra in terra

Coro

425

S ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A ni - bus, bo - nae vo - lun -

T ni - bus, bo - nae vo - lun -

B in ter-rapax in ter-rapaxho - mi - ni-busho - mi - ni-

Coro

430

S
tis, Et in ter-ra pax in terra pax in terra pax in ter-ra

A
ta - tis, Et in terrapax in terrapax in ter-rapax in ter-rapax

T
8 ta - tis, in ter-rapax, bo - nae vo -

B
430 bus bonaevo-lun - ta - tis. Et in ter - ra pax Et in ter - ra

435

S
pax in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in terra

A
435 in ter-rapax in ter-rapax inter-ra pax ho-mi - ni-bus Et in

T
8 lun - ta - tis. Et in terrapax in terra

B
435 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

40

440

S
pax ho - mi - ni - bus in ter-ra pax in ter-ra

A
ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

T
in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

B
tis. in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho - mi -

445

S
pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
ta - tis.

T
ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

No.12 Variation-10 馬屋に急げ!

Theme(0,0) in S

449

S
い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

A
449
vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

T
449
い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

B
449
vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

453

S
ほ しは みち びく ベ ツレ ハム ハと

A
453

T
453
ほ しは みち びく ベ ツレ ハム ハと

B
453

457

S

う ま や の な か に す く い の よ ろ こ び。

A

457

T

う ま や の な か に -- す く い の よ ろ こ び。

B

457

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌

Theme(0,0) in S

461

465

S
み どり ご イエ - ス は ま - ぶ ね に ね む る

A
み どり ご イエ ス は ま ぶ ね - に ね - む る

T
み - ど - り ご イエ ス は - - ま - ぶ ね - に ね - む る

B
み - ど り - ご イエ - ス は ま ぶ ね に ね む る

469

S
わ れ ら の つ - み を そ の 身 に 負 う た め

A
わ れ ら - - の つ - - み - - を そ の 身 に 負 う た め

T
わ - れ ら の つ み を - - そ の 身 に 負 う た め

B
わ - れ ら - の つ - み - を - そ - の 身 - に - 負 う た め

44

473

S
ま す し く き - よ く ね - む る か み の み こ。

A
ま す し く き よ く - ね - む る か み の - み こ。

T
ま - す し - く - き よ く - ね む る か み の - み こ。

B
ま - す し - く - き よ く - - ね む る か み の み こ。

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 Tenore solo

T
8
洗 礼 者 ヨ ハ ネ、 あ ら 野 に 立 ち、 さ け び、 告 げ る、 世 の た み に。

477 Coro

B
悔 い あ

481 Coro

S
悔 い あ ら た - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

A
悔 い あ ら た - - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

T
悔 - い あ ら - た - め よ。 て ん の く に は ち か - づ い た。 -

B
ら た - め - よ。 あ ら た め よ。 て ん の - - - く に は ち か づ い

485

S
その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受ける、ヨハネより。

A
その日、イエスは ヨルダンの地で、 - 洗礼を受ける、ヨハネより。

T
その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受け る、 ヨハネより。

B
た。 その日、イエスは ヨルダンの地で、洗礼 を 受 け る、

46

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼)

Theme(0,0) in S

489 Solo o coro

S イエ ス せ んれ - い を 受 け 天 が イエ - ス に 向 かい ひ ら く

A イエ ス せ んれ - い を -- 受 け --- 天 が イエ - ス に - 向 かい ひ ら く

493

S か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ - ス の う え - に く だ る。

A か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ ス の う え - - に く だ -

497

S こ れ は わ た し の - あ い - - - す る 子 こ こ - ろ に かな - う も - の と て ん よ り こ え が す る。

A る。 こ れ は わ た し の あ い - - - す る 子 て ん よ り こ - え が す る。

No.16 Variation-14 イエスの弟子

501

507

S

513

イエスはそ のまなざし 漁 -師ら にそそぐ。 シ モン と アンテレ、

A

513

イエスはそ のまなざし 漁 -師ら -にそそぐ。 シ -モン と アンテレ、

T

513

イエスはそ -のまなざし 漁 師ら -にそ -そぐ。 シ モン と アンテレ、

B

513

イエスはそ -のまなざし 漁 師ら -にそそぐ。 シ -モン -と アンテレ、

48

519

S

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ の みずはで イエスの弟子にな - る。

519

A

ヤ コブ と ヨ ハネ、 - ガリラヤ の みずはで イエスの弟子にな - る。

519

T

ヤ - コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずはで イエスの弟子にな - る。

519

B

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずはで イエスの弟子にな - る。

No.17 Variation-15 カナの婚礼

Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525

530

S

Solo o coro

ガリ ラヤ - の 地、 - カナ - -

A

Solo o coro

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

T

Solo o coro

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

B

Solo o coro

Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

535

S

の 婚 礼 の と - き に、 - つ ど う イ エ ス に は は の マ リ ア 言 う、 - ぶ ど う し ゃ が 尽 き

A

535

T

535

B

535

50

540

S
た と。 イスは言う、 - - みず - がめに - - みず をそそげ

A

T

B

545

S
と。 めしつかいら が いしのみずが めに み ず を 満たすと

A

T

B

549

S
おう! - - かめに 満ち - る は ぶどう しゆのかお り! - - かぐわし

A

T

B

553

S
き - そのしるし - をもて、 - イエスは - えいこうを - あらわ す。

A

T

B

52

No.18 Variation-16 イエス山に登る

Theme(1,1) in B

557

S
561 Solo o coro
やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

A
561 Solo o coro
やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

T
561 Solo o coro
やまの うえに イエスは - のぼり、 座して かみのことばをかた

B
561 Solo o coro
やまの うえに のぼり、 イエスは かた

565

S
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

A
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

T
る。弟子 - ら - はそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

B
る。弟子らはあつまり、主イエスのことばを聴く。

569

S
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

A
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

T
やまのうえにイエス - のぼり、座して弟子らにかたゑる。

B
やまのうにのぼり、イエスはかたゑる。

54

No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉

Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

S 573
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 573

T 573
8
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

B 573

S 577
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

A 577

T 577
8
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

B 577

581

S
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

A
581

T
581
8
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

B
581

585

S
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

A
585

T
585
8
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

B
585

56

589

S
憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

A
589

T
589
8
憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

B
589

593

S
心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

A
593

T
593
8
心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

B
593

597

S
平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

A
平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

T
8
平和を 実現する人々は、 幸いで ある、 その人 たちは 神の子と呼ばれる。

B
597

601

S
義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A
601
義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

T
8
義のために迫害される人々は、 幸いで ある、 天の国は その人たちのものである。

B
601

58

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの

Theme(0,0) in S, T

605

S
611
Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

A
611
Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

T
611
Solo o coro
つ か - れたものおもにを負う も の わが

B
611
Humming or silence
(ハミングまたは沈黙)

617

S

A

T

B

8

も-とに 来-たれなれを やすませ よう。 わ が くび きを負

623

S

A

T

B

8

いわれにまな べ。 さ れ ば や す ら ぎ を 得 ん。

60

629

S

A

T

わ が く び き は 負 い や す く

B

633

S

A

T

わ が 荷 は かる い か ら。

B

No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く

Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

S
おお、 主 イエ ス 湖 上 を ある く。

A
Vocalise freely

T
637
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
637
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

641

S
弟 子 ら は お そ れ、 お び え さ け --- び。

A
641

T
641

B
641

62

645

S
おお、 主 イエ ス、 や す き を あ と う。

A

T

B

649

S
イエ ス は み も と へ、 ペ ト - ロ を ま ね く。

A

T

B

653

S

みなもを行くペトロ、かぜにおののきしずみかけたすけを請う。

A

T

B

657

S

イエスは手を伸べペトロをさとす。

A

T

B

64

No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り

Theme(0,1) in B

661

S

A

T

B

668

S

A

T

B

Solo o coro

なげく マリア、あ い - す -

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、 - あ い - す

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、あ い - す

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、あ い す

675

S
るラザロは死んだ。 主イエスは泣 -

A
るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣 -

T
るラザロは死んだ。 主イエスは泣 - き、主イエスは泣

B
るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣

681

S
き、 ねが い いの る。

A
き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

T
き、そのみちち - にねが い いの る。主のみこえ

B
き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

66

687

S 主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

A に、主 の み こ え に、 - ラ - ザ ロ - は そ の 目 を あ け る。

T に、主 の み こ え - に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

B に、主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

693

S 主よ 主よ あわれみ --を あわ れみ --を お あたえく だ さい!

A 主よ 主よ あわれみ --を あわ れみ --を お

T あ わ れ み を 主 - よ あわれみを あわれみ - を あわれみ を お

B あ わ れ み を -- 主よ あわ れ み を お あたえく だ -

697

S
主を追い、さけ びすが - る --目を 病めるふたりに - イエスは あ

A
あたえく ださい! 主を追い、さけ びすが - る --目を 病めるふたりに -

T
あたえく だ - さい! 主を追い、さけ び - すが - - る目を 病めるふたりに

B
さい! 主を追い、さけ び すが - る 目を 病めるふたりに イエスは あ

702

S
われみ その目ひらきい や す。 - -

A
イエスは あわれみ その目ひらきい や す。 いや - す。

T
をイエスはあ - - - わ - れみ - - その目ひらきひら - - - きい や - す。いや - す。

B
われみ - その目ひらきい や す。 い - や - す。

68 No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

707

711

715

719

723

726

729

No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

Theme(0,0) in B,S

731

735

739 Basso solo

B

おっ! 主は 行く イェス は ロ バ の 子 に 乗 り、 向 か う は、 イ エ ル サ

70

Coro

S
744
ひとひとあつま

A
744
ひとひとあつま

T
744
ひとひとあつま

B
744
ひとひとあつま

レム、そこはダビデのみやこ。ひとひと

S
748
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ

A
748
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ

T
748
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ

B
748
とあつまり、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、

753

S
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

A
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

T
そのみちに敷き、みなさけぶ、-ホ - サ ナ、いとたかきところ

B
そのみちに敷き、ホサナ、ホサ

758

S
に、ダビテの子、ホサナ、しゅくゐくあれと!

A
に、 - ダビテの子、ホサナ、 - しゅくゐくあれと!

T
に、 - - ダビテの子、ホサナ、 - しゅくゐくあれと!

B
ナ、ダビテの - 子、ホサナ、 - しゅくゐくあれと!

72

No.26 Variation-24 ユダの裏切り

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B

763

S
ユダはイエスへのうらぎり

A
vocalise freely or silence

T
vocalise freely or silence

B
ユダはイエスへのうらぎり

766

S
はかる。ぎんか三十枚で、

A

T

B
はかる。ぎんか三十枚で、

769

S
その ころ ころ 売 る。 い ま し の

A

T

B
その ころ ころ 売 る。 い ま し の

772

S
び 寄 る、 ほ う り や く の と き。

A

T

B
び 寄 る、 ほ う り や く の と き。

74

No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り

775 Theme(1,0) in B

S
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

A
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

T
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

B
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

781

S
子らに言う。

A
子らに言う。

T
子らに言う。

B
781 Basso solo
子らに言う。わたしはかなしみに死ぬばかり。こ

787 Coro

S
す す み - ひれ 伏 し、 こ

A
す す み ひれ 伏 し、 こ

T
す す み ひれ 伏 し、 こ

B
こ を は な れ ず め ざ め て あ れ。 す す み ひれ 伏 し、 こ

793

S
の く る し み の と - き が 去 - る よ う に い の る。

A
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

T
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

B
の く る し み の と - - - き が 去 - る よ う に い の る。

76

Basso solo

799

B

アッ バ ちちよ、このさかすきを去らせ

803

B

よ、しかしながみこころのままに!

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

S

807

見よ! せまり来る へいしの群れを

A

807

見よ! せまり来 ---るへ --いし --の-群れを

T

807

見よ! せ --- -まり来る へ - いし の ----群れを

B

807

見よ! せ --- -まり来る へ - - - - -いし - - - - -の-群-れを
or vocalise freely

811

S ペ ト □ の つ る ぎ、 お さ め さ せ た 主、

A ペ ト --□-の-つ る --- ぎ、お --さ-め さ せ た 主、

T ペ ト □ の つ る ぎ、 お さ め さ --- せ た 主、

B ペ-ト-□-の-つ-る- --- ----- --ぎ、お-- --さ-め- --- -さ-せ- --- -た-主、 --い-

815

S い ま と ら わ れ て、 さ ば き に 向 か う。

A い --- ま と --- - ら わ れ て、 --- - - さ --ば き に - 向--かう。

T い ま と ----- ら わ れ て、 さ - ば き に ----向 かう。

B - ま と --- ----- -ら-わ-れ-て、--- -----さ-----ば-き-----に-向-----かう。

78

No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

819

Solo o coro

822

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

B

Solo o coro

と ら わ れ た イ エ ス に

825

S

A

T

B

大 祭 司 カイ ア ファ 問う。 お ま え は か み の 子、

828

S

A

T

B

イエ ス の か え す こ と ば に 大 祭 司 い か り

メ シ ア な の か? Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

80

831

S
ひ と び と イエ ス の し け い を

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 831 to 833. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'ひとびとイエスのしけいを'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

834

S
も と む。

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 834 to 836. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'もとむ。'. The music continues in the same key and time signature as the previous block. The piano accompaniment remains active with intricate rhythmic patterns.

Piano accompaniment for Variation 28, measures 837-840. The music is in G major and 4/4 time. It features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

Vocal and piano score for Variation 28, measures 839-843. The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The lyrics are in Japanese.

839
S おまえも なかまだ ことばで わかる。

839
A おまえも なかまだ ことばで わか

839
T おまえも なかまだ ことばで わ

839
B お ま え も な か ま だ こ と ば - - - - で わ - か

82

S
ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

A
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

T
- かる。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

B
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

S
ペトロは打ち消すそんなひとは知らない。

A
うペトロは打ち消すそんなひとは知らない。

T
う - - - ペトロは打ち消すそんなひとは知らない。

B
ペトロはペトロ - - - は打ち消す

No.31 Variation-29 ペトロの改悛

Theme(0,0) in T

852

856 Solo o coro

T

ペ ト ロ は イ エ ス を 三 た び い な ん だ

B

856 Solo o coro

ペ ト ロ - は イ エ ス を イ エ ス を 三 た び い な ん だ

860

T

と り の こ え 聞 き イ エ ス の こ と ば が

B

860

と り の こ え 聞 き - - イ エ ス の こ と ば が

864

T

こころにひびきはげしく泣いた。

B

864

こころ - にひびきはげし - - - く泣いた。

No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文)

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

868

S

われわ(は)つ - - - - - みに --- みつしかしな - く な

A

868

われ - わ(は)つ - - - - - みに みつしかしな く な

T

868

われ - - わ(は)つ - - - - - みに み つしかしな - く - - - - - な

B

868

われ わ(は)つ み みに み つしかしな く な

872

S
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

A
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

T
8
しばしいこい アリアうた - う - - う - たう アリアいこいしばし

B
872
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

876

S
な く - な しかしつみ - - - にみ - - - - つわれ わは。

A
876
な く な しかしつみに み - - - - つわ - れ わは。

T
8
な - - - - く - な しかしつみに み - - - - つわ - - れ わは。

B
876
な く な しかしつみに み つ わ れ わは。

86

No.33 Variation-31 法廷

880 Theme(0,0) in B

S
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
祭 司 長 と 長 老 ら 死 け い を た く ら み イ エ ス

884

S

A
884

T
884

B
884
を ひ ら と に ひ き わ た す。

888

S

A

T

B

い つ わ り の こ と ば、 つ ら ね て も、

892

S

A

T

B

イ エ ス は も く し て こ た え す。

88

896

S

A

T

B

釈 放 者 を ピ ラ ト が 問 う と た み ら は バ ラ

899

S

A

T

B

ハ! と さ け び、 イ エ ス の し ゃ ぶ ん を

902

S

A

T

B

問 う と き、 か れ ら 言 う

No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B

905

S

A

T

B

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は 迷 子。 イエスを

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は 迷 子。 イエスを

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は 迷 子。 イエスを

↑ 器楽最上声部はできればオクタ

90

909

S 衆 は みな さけ- - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に!

A さけ- - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に! ざい にん パラバを

T 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

B 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

913

S ざい にん パラバを ときはなち、 つみなきイエスに- つみ 負わ- す。

A ときはなち、 つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト

T つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を

B つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を

917

S イエ ス キリ スト - 十 字 架 を その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。

A - 十 - 字 架 を - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - - - 行 く。

T - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - み ち を 行 く。 み ち を 行 く。

B - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 み ち を 行 - く。

No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change

921

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

へいしりイエスを

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

921

へいしりイエスを な ぶり お が ん で つ ば か け た た く。 へいしりイエスを な ぶり

924

S
へいしらイエスを な ぶり お が

A
な ぶり - - お が んで つば か けた た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

T
へいしらイエスを な ぶり お が んで つば けた た く た く。

B
お が んで つば けた た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

S
んで た く。 へいしらイエスを な ぶり お が んで た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない -
演奏者の判断による)

A
へいしらイエスを な ぶり

T
へいしらイエスを

B
へいしらイエスを な ぶり お が んで つば けた た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない
- 演奏者の判断による)

930

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による)

へしらいエを なぶり おがんでつばかけたたく。

A

930

おがんでつばかけたたく。

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による)

T

930

なぶり -おがんで たたく。へしらいエを なぶり つばかけたたく。

B

930

933

S

へしらいエを なぶり おがんでつばかけたたくたたく。へしらいエを

A

933

へしらいエを なぶり つばかけたたく。へしらいエを なぶり お

T

933

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による)

B

933

94

S 936
な ぶ り お が ん で つ ば か け た た く。

A 936
- が ん で つ ば か け た - - - た く。

T 936
お が ん で つ ば か け た た く。

B 936
お が ん で つ ば か け た た く。

No.36 Variation-34 十字架へのプレリュード

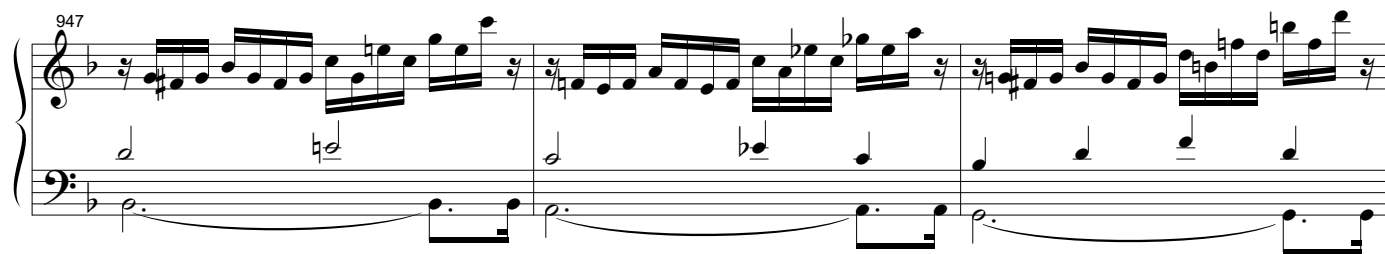
Theme(1,1) in B

938

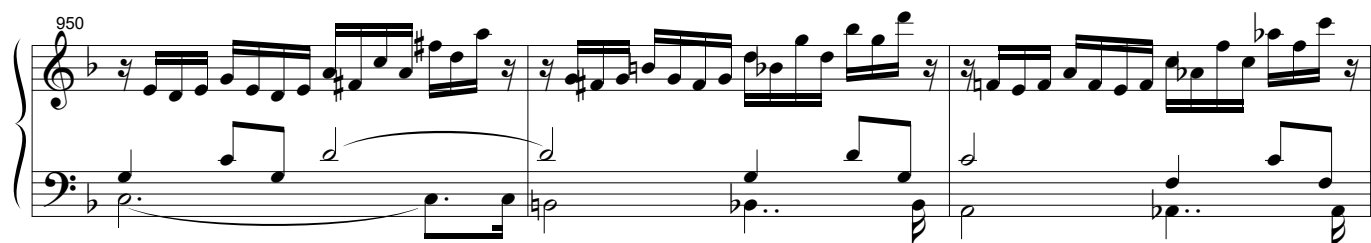
941

944

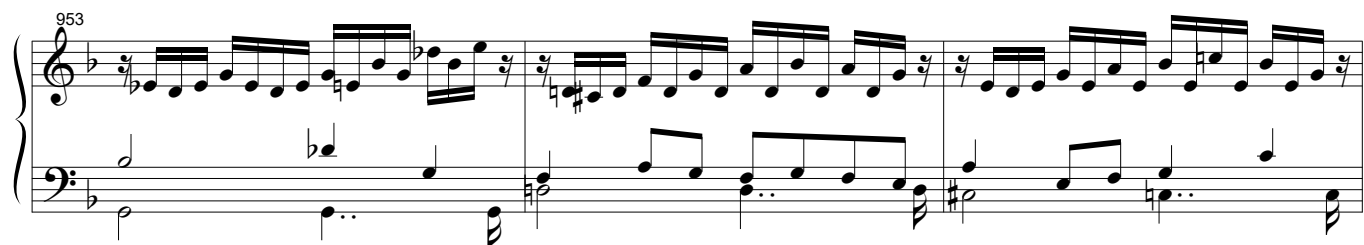
947



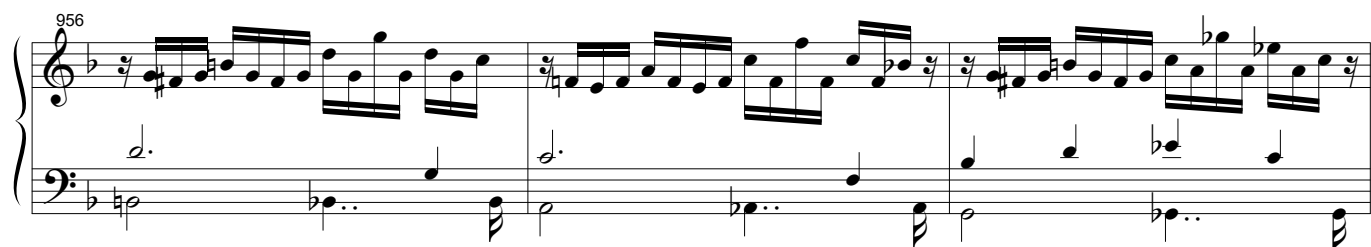
950



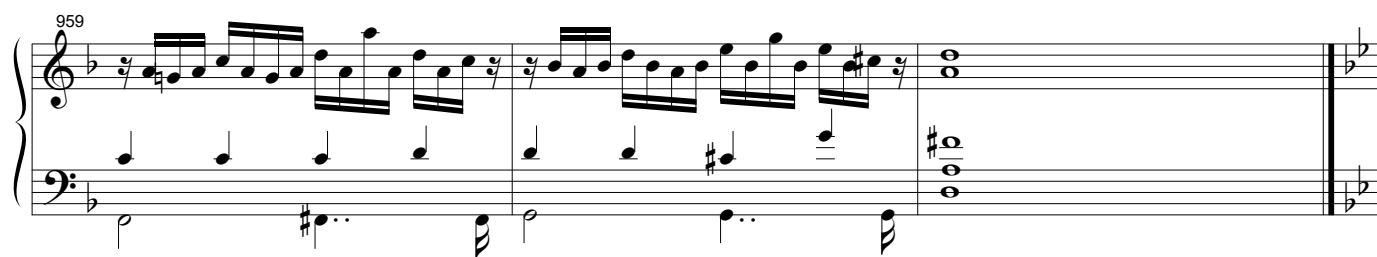
953



956



959



No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

962

T

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

966

T

十 - - - 字 架 - 負 い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

966

B

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

S

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

T

十 - - 字 架 - 負 - い、 十 - - 字 - 架 十 字 - 架 負 - い、 主 - イエ ス は - 行 - く。

970

B

十 - - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

974

S
- 十 - - - 字 架 - 負い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

A
十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T
十 - - - 字 架 - - - 負 - い、 十 - 字 - 架 十 - 字 - 架 負 い、 主 は 行 く。

B
- 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

978

S
十 - - - 字 架 負 - - - - い、 主 イエ ス 主 - イエ - - - - ス は 行

A
十 - 字 架 負 - い、 負 - い、 負 - - - い、 主 イエ ス は 行 - - - -

T
十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

B
- 字 架 負 い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ - - ス は 行 く。

98

982

S
く。 ゴ ル ゴ タ

A
く。 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ

T
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 - あ ざ け

B
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ ざ け - ら れ - つ つ、 あ

986

S
の おかへ、 + 字 架 負-い、 主 イエ ス-

A
- ざ け ら れ - つ つ。

T
- ら - れ - - つ つ。

B
- ざ-け ら れ つ つ。

990

S は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

A 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

994

S 主 - イエ ス - は 行 - - - く。 十 - - - - - 字 架 負 - - い、 主 - イエ ス イエ

A は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

T 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

100

998

S
ス は 行 - く。 + - - 字 - 架 + - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

A
998
主 イエ ス 行 - く。 + - - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

T
998
は 行 - く。 + 字 架 負 - - い、 + 字 架 負 - - - い、 + 字 架 負 - - - い、

B
998
+ - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

1002

S
主 イエ ス は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、

A
1002
主 イエ - - ス は 行 - く。 + 字 架 負 - - - い、 + - - - - 字 架 負 い、

T
1002
主 - イエ ス - - は 行 - く。 + - 字 架 + - 字 架 負 い、 主 イエ ス

B
1002
は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、 主 イエ ス

1006

S
主 イエ ス - は 行 - く。 い ば ら の か ん む - - り い

A
主 イエ ス は - 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の か ん む り - い

T
は 行 - く。 主 は 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の - か ん む - り か ん む - り

B
は 行 く。 行 く。 い - ば ら の か ん む り い

1010

S
ば - - - ら の い ば

A
ば ら の か ん む - - り い ば ら の か ん む

T
- い ば ら の か ん - - - む り い ば ら の か ん む - - り か ん

B
ば - - ら の か ん む り い ば - - ら の - - か ん む - り い

102

1014

S
- らの かんむ り み か しら にの --せ み

A
- りみか - しら にの - - - - --せみ

T
む - り み か しら にの せみか

B
ば らの かんむ - - り み か しら にの せ み

1018

S
か しら - みか しら にのせ - - - - - 十字架 負-い、主-

A
か しら にの せ 十 - 字 架 負-い、

T
- しら にの - せ - - 十 - 字 架 負 - -

B
か しら にの --せ 十 - 字 架 負 - い、

1022

S イエ スは 主 イエスは 行- - -く。十 字 架 負-い、

A 主 イエ ス-は 行-く。 十 字-架 負-い、 - 十 字 架 負- - い、

T い、主イエ - - - ス-は 行-く。 - 十 - 字 架 - 負- - -い、

B 主 イエ スは 行く。 十 字 架 負 - い、

1026

S 主 イエ ス-は 行-く。 - 十 - 字 架 負い、

A 主イエ - - - - - ス-は 行-く。 十 - - - 字 架 負 い、主イエ -

T 主イエ スは 行 く。 行- - -く。十 - -字 架 十 字 架 負 い、

B 主 イエ スは 行く。 十 字 架 負-い、

104

1030

S 主 イエ - スは 行 - - - く。 - 十 字 架 負 - - い、十 字 架 負 - - -

A 1030
ス は - 行 - - く。+ - - 字 - 架 十 - 字

T 1030
主 - - イエ - スは 行 - く。 十 - 字 架 負 - い、

B 1030
主 イエ スは 行 - く。 十 - 字 架 十 - 字 架 - 負

1034

S い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

A 1034
架 負 - い、 主 イエ スは 行 - く。 主 - イエ - ス

T 1034
主 イエ スは 行 - く。 主 イエ スは - 行 - く。

B 1034
い、十 字 架 負 - い、 十 - 字 架 - 負 - い、 十 - 字 架 負 - い、

1038

S
は 行 - く。 十 - 字 架 負 - - い、負 - い、十 - 字

1038

A
主イエ スは行 - く。 十 字 架 - 負 - - い、負 - い、十 - - 字

1038

T
主イエ ス は 行 く。十 - - 字-架 - 負い、 十 - - - 字 架 負 - - -

1038

B
主 - イエ ス- は 行-く。 行 く。 十 - 字 架 十

1042

S
架 負-い、 主 イエ ス- は 行- - - - - く。十 - 字

1042

A
架 負 - - い、 主 イエ - - ス は - 行 く。 十 - - 字 架 負

1042

T
- い、十 - 字 架 負-い、主 - - - イエ - ス - - は 行 く。 十 - 字-架-負-い、 十

1042

B
字 架 負 - - い、 主 - - イエ - - - ス は 行 - く。 十 - 字

106

1046

S 架 負 - い、 - 主 - - イエ ス は 行 く。

1046

A い、 十 - 字 - 架 - 負 い、 主 - イエ - ス は 行 く。

1046

T - 字 - 架 - 負 い、 十 - 字 架 - 負 - い、 主 イエ ス - は 行 く。

1046

B 架 負 - い、 主 イエ ス は 行 く。

No.38 Variation-36 イエスの死

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049

1053 Alto solo

A おう! わが つみ は、 わが とが は 主イエスを 打つ。

1057 Coro

S
+ 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

A
+ 字 - 架 の う え、 - か み の 子 イ エ ス は、

T
+ - 字 架 の 十 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

B
+ - 字 架 の う え、 か - み の 子 イ エ ス は、

1061

S
おう! 世 の つ む を す べ て 負 い 死 に た も う。

A
おう! 世 の つ - む を す べ て 負 い - - - 死 に た も う。

T
おう! 世 の つ む を す べ て 負 い 死 に た も う。

B
おう! 世 の つ む を す べ て 負 い 死 に た も う。

108

No.39 Variation-37 神の子羊 (Agnus Dei)

Theme(0,0) in A-S

1065

1069 Soprano solo

S

くる しみ、 十字架の死により 主イエス われら のつみを - あがな - う。

1069

B

子

子

1073 Coro

S
子 ひ つ じ イ エ ス は 十 字 架 の う え で、

A
子 ひ つ じ イ エ ス イ エ ス は 十 字 架 十 字 架 の う え で、

T
子 ひ つ - じ イ エ - - ス は 十 字 架 の う - え - - - で、 -

B
- ひ つ じ イ エ ス は - 十 字 架 の う - え - - - で、

1077

S
か み の や く そ く い ま 果 た さ れ る。

A
か - み の や く そ く い - ま 果 た さ れ る。

T
か み の や く そ く い - - ま 果 た - - - - さ れ る。

B
か み の か - - み - の や く そ く - - - い ま 果 - た - さ れ る。

110

No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

1081 Solo o coro

S
夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 - 油 を 持 っ

A
夜 明 け の と き マ リ - ア た ち は 香 油 を 持 っ

T
Vocalise freely
(任意の擬音)

B
1081 Solo o coro
夜 - 明 - け の と き - マ - リ - ア た ち は 香 - - 油 を 持 っ

1085

S
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

A
1085
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

T
1085

B
1085
て イ エ - ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し -

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

S

ろいころものわかもの言う。

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

ろいころものわかもの言う。

1087

Solo o coro

T

おどろくことはない、

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

ろいころものわかもの言う。

1091

S

1091

A

1091

T

十字架につけられたナザレのイエス、あのかたはよ

1091

B

112

1093

S

A

T

B

み が え ら れ た! ガ リ ラ ヤ に 行 か れ 弟 子 ら と

1094

S

A

T

B

Coro

Coro

Coro

Coro

会 う。 Vocalise freely (任意の擬音)

1094

Coro

Coro

Coro

Coro

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り だ れ に も

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り だ れ に も だ れ に

だ れ に も だ れ に

1096

S
- だれにも かたらず。 週 はじめのあ

A
かたらず。 週 はじめのあ

T

B
も かたらず。 - 週 - はじめのあ - -

1099

S
さ ぶっ かつされ-た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

A
さ ぶっ かつされ た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

T

B
さ - ぶっ かつされた イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

114

1102

S
これをかなしむひとびとにつたえた。

A
これをかなしむひとびとにつたえた。

T
これをかなしむひとびとにつたえた。

B
これをかなしむひとびとにつたえた。

No.41 Variation-39 復活のプレリュード(Prelude)

Theme(1,0) in B

1105

1109

1113

No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1) in T,B

1117

T

さあ! よろこびうたえ イスはよみがえられた。

1121

A

1121

T

さあ! よろこびうたえ イスはよみがえられた。

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, HaHe - lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-

1125

S

1125

A

1125

T

さあ! よろこびうたえ イスはよみがえられた。

うたえ よろこびうたえ - Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-

jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-

116

1129

S Hal - le - lu - jah, HaHe - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A jah, Hal - le - lu - jah! HaHe - lu - jah, Hal - le - - - - lu - jah! Hal - le - lu -

T jah, よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - - lu - jah!

B さあ! よろ - - こび - う たえ イエスはよみがえられた。

1133

S jah, さあ! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah,

A jah! よろ - こび うたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah!

T さあ! よろ - - こび う たえ イエスはよみがえられた。

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - - - lu - jah!

1137

S 死 を う ち や ぶ り え い え ん の い の - - ち を た も う

A 死 を う ち や ぶ り え - い え ん の い の ち を た も う

T 死 を う ち や ぶ り い - の - ち を た も う

B 死 を う ち や - - - ぶ り た も う

1141

1145

B さあ! 主イエ- - スを た た え、 か み に か ん - し ゃ さ さ げ よ う。

118

1149
T
さあ! 主イエ- - スを- た たえ、 かみにかん-しゃさ さ げよう。

1149
B
Hal - le - lu - jah, - - - Hal-le - lu-jah! かみにかん-しゃさ さ げよう。Hal-le-lu-jah!

Detailed description: This block contains the first system of music for measures 1149-1152. It features three staves: Tenor voice (T), Bass voice (B), and Piano accompaniment (Guitar-style). The key signature is one sharp (F#). The Tenor part has a melodic line with lyrics. The Bass part has a lower melodic line with lyrics and 'Hal - le - lu - jah, - - - Hal-le - lu-jah!'. The piano part provides harmonic support with chords and moving bass lines.

1153
A
さあ! 主イエ- - スを た たえ、 かみにかん-しゃさ さ げよう。

1153
T
HaHe-lu-jahHaHe-lu-jah!主イエス を た-た- - - え、 か ん-しゃさ さ- - - - - - - - - - - - - げ

1153
B
主 イエ ス を た た え、 感 謝 さ さ げ よ う。

Detailed description: This block contains the second system of music for measures 1153-1156. It features four staves: Alto voice (A), Tenor voice (T), Bass voice (B), and Piano accompaniment (Guitar-style). The key signature is one sharp (F#). The Alto part has a melodic line with lyrics. The Tenor part has a more complex melodic line with lyrics. The Bass part has a simple harmonic line with lyrics. The piano part continues with accompaniment.

1157

S
さあ! 主イエ- -スを- た たえ、 かみにかん-しゃさ

A
さ さ げ よう。 さあ! 主イエ- -スを- た たえ、感謝ささ げよう。 Hal-

T
よう。か んしゃさ-さ-げ-よう。 か-み に かみに感 謝ささ --- げよう。

B
さ さ げ よう。 Hal- le-lu - jah! さあ! 主イエ- -スを た たえ、

1161

S
さ げよう。 かみにかん-しゃさ さ - げ よう。 死

A
le - lur-jah, - - - Hal-le- - - - - - - lu-jah! Hal-le - lu - jah! - うちや び-

T
感 謝 ささ - げよう。 Hal-le- - - lu - - jah, - うちや び

B
かみにかん-しゃさ さ げよう。 Hal - le - lu - jah! 死 を う ち

120

1165

S
を 死 を 死 を - うちやぶり 死 を うち

A
り - うちやぶり 死 を うち や ぶり 死 を うちやぶ -

T
り - うちやぶり - うちやぶり 死 -

B
や ぶり 死 をうちやぶ - りうちやぶり 死

1169

S
や ぶり 死 を うち や ぶり うち や ぶり 死 を うち

A
り 死 を うち や ぶり - り うちやぶり 死 を

T
- を うちやぶり 死 を うち や ぶり うちやぶり

B
- を 死 を うち - - ち - - や ぶり

1173

S や ぶ り う ち や ぶ り え い え ん の い の ち を た も う さ あ ! 主 イ エ ス - を 見

A う ち や ぶ - り え い え ん の い の ち を た も う さ あ !

T 死 を う ち や ぶ り い の ち を た も う - さ あ !

B う ち や - ぶ り 死 を 死 を え い え ん の い の ち を た も う さ あ !

1177

S あ げ て と も に う た - え Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A う た え Hal - le - lu - jah Hal - le - lu - jah! う た え Hal - le - lu - jah! Hal -

T さ あ ! 主 イ エ - - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

B さ あ ! 主 イ エ ス を 見

122

1181

S lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! うたえ Hal-le-lu-

A le - lu-jah! さあ! 主イエ- -スを た たえ、 かみにかん-しゃさ

T さ げよう。ともにうたえ Hal-le - Hal-le - lu-jah! うたえ - Hal-le-lu-jah, 感謝さ-

B あ げて ともにうたえ Hal-le - lu-jah, か ん しゃ さ

1185

S jah, うたえ Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah, Hal-le - lu - jah!

A さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu-jah! さあ! 主イエスを見

T さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah!

B さ げよう。うたえ Hal- - le - lu - jah, Hal - le-lu - jah! - - 主 イエ ス

1189

S さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえHal-le - lu-jah,

A あ げ て ともにうたえHal-le - lu-jah, Hal-le -

T さあ! さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえHal-

B を見あげて ともにうたえ Hal-le - lu - -

1193

S Hal - le - lu-jah, ともにうたえHal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah!

A - - lu - jah! ともにうたえHal-le - lu-jah!

T le - lu-jah, ともにうたえHal-le - lu - jah! さあ! 主

B jah, ともにうたえHal-le - lu-jah, Hal - le - lu - jah! さあ! 主イエスを見

124

1197

S

さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah!

1197

A

さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah, Hal - le-lu - - -

1197

T

イエスを見あげてともにうたえHal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal - le-lu -

1197

B

あ げてともにうたえHal-le - lu-jah, うた - え Hal - le - lu -

1201

S

- jah!

1201

A

- jah!

1201

T

jah!

1201

B

jah!

1205

S Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah!

A さあ! よろ --こびう たえ

T Hal - le - lu -

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - -

1209

S HaHe - lu-jah, - - Hal-le - lu - jah, HaHeLu-jah! さあ! よろ --こびう --- た-え Hal-le-lu-

A イエスはよみがえら れた。 さあ! よろ --こびう --- た え Hal-le-lu-

T jah, Hal - le - lu - jah! - jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu -

B jahHal-le-lu - jah! Hal-le - lu - Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - -

126

1213

S jah, イエスはよみ-がえら れた。 A

A jah, イエスはよみ-がえら れた。 Hal-le-lu-jah! - A - - - -

T jah! Hal-le - - - - - - - - lu-jah! A - - - - men,

B jah, Hal - le - lu - jah! - A men,

1216

S - men, - A - - - - men, A - - men.

A men, A - - - - - men, A - - - - - men.

T A - - men, A - - - men, A men, A men.

B A men, A - - - men.

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

S
見 上 げ る そ ら に ほ し は か が や き、

A
見 上 げ る そ - - - ら - に ほ - - - し は か が や き、

T
見 上 げ る そ - ら に ほ し は か が や - き、

B
見 - 上 - げ る そ ら に ほ し は か が や き、

1223

S
変 わ る こ と な く あ か し つ た え る、

A
変 わ る - こ - と - な - - < - - あ か し つ た え る、

T
変 - わ - る こ と な く - - あ か し つ た え - る、つ た え

B
変 - わ - る - こ - と - な - < - - あ - - か し - つ - た え る、つ た え

128

1227

S か みの み わ ざ を、 イ エ ス の め ぐ み を。

1227

A か みの み わ ざ を、 イエ - - ス の め ぐ み を。

1227

T る、 - - か - - の み わ ざ を、 イエ ス の め ぐ み - - を。

1227

B る、 - - - - か - - の み わ ざ を、 - イエ - - ス の - め - ぐ - み を。

C HRIST