



Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪ キラキラ星変奏曲 Version 2.0.1

- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

Choir with instrumental music

原旋律：フランス民謡
詞・変奏：松尾 茂春

No.1 Variation-0 ハシソフィニア(Sinfonia)

Theme(0,0) in B

No.2 Theme 星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

13 Soprano solo

S

そらにかがやく ふしぎなほしよ! どうしてひかる?

S

19
なにがあるのか? あかるくひかる ふしぎなほしよ!

2

25 Coro

S
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

A
ほしはきらめきよ ろこびつげる。 すくいのみこが

T
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

B
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

31

S
いまうまれたと。 ほしはつたえる うれしいしらせ。

A
いまうまれたと。 ほしはつたえるう れしいしらせ。

T
いまうまれたと。ほしは つたえるう れしいしらせ。

B
いまうまれたとほしは つたえるう れしいしらせ。

No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B

41 Solo o coro

T

8 やみのな - かを あゆ - - - - - むたみ

E S CHER

G OE D E I

45 Solo o coro

A

45 やみの なか - - - - - を

T

45 は やみ - - - - - の なか - を

B

45 Solo o coro

45 やみ - - - - - のな - - - - - かを やみ - - - - - のなか - - - - -

4

49 Solo o coro

S
 やみ の - なかを あ - - - ゆ む

A
 あ - ゆ - - - - - む - - - - た み は あ - - - ゆ - む

T
 あ - ゆ - - - む - - - - た み は あ - - - - - - -

B
 を あゆ - - - - む たみ - - - - はあ - - - - - ゆ - - - -

53

S
 - たみは 見る、お お い な る - お - - お い

A
 - たみは - 見る、お - - - - お - - - - い なる お お い

T
 ゆ む たみは 見る、お - - - - お - - - - い な - - - - る お お - - - - い - な

B
 む - - - - - お お - - - - い - な る - お - - - - お い - - - -

E₁ S C
 G O E

57

S
な る お お - - い - な - る ひ か り を!

A
な る お お - - い な る - ひ か - - り を!

T
るお - お - い - な る お お - - - い な る ひ か り を!

B
な る お - - お い な - - - - る ひ か り - - - を!

H R I S T

No.4 Variation-2 待降のキャロル

Theme(0,0) in B

61

S
や み 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

A
や み - 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

T
や み 夜 を - て ら す ひ か - り、 お う! - 主 イ エ ス! こ

B
や み 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

6

S
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

A
67
の世に来ませ。 ひさしく待 - ちのぞむ、 のぞ

T
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、 のぞ

B
67
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

S
73
あかつきのほしなるイエス。 この世の

A
73
む、あかつきの - ほしなるイエス。 この - 世の

T
73
む、あかつきのほしなるイエス。 この世の -

B
73
あかつきのほしなるイエス。 この世の

79

S
 やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

A
 やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

T
 やみを裂 - き、おう! - きみよ! 来たりてかがやけ!

B
 やみを裂き、おう! きみよ! 来たりてかがやけ!

No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

A
 みつかい - 告げる、おとめマ - リ - ア - へ、お --とめマ リ - ア

T
 みつかい 告 げ る、 お と め マ リ ア へ、

B
 みつかい 告 げ る、 お と め マ

tr

8

89

S み つ か い 告 げ る、

A へ、 マリア-へ、 み つ か い 告 げ る、 お と め マ

T マ-リ-ア-へ、 み つ か い 告 - - - - - げ - る、お-と - -め マ

B 89
リ ア へ、 - み つ か い 告 げ る、み つ か い 告 げ - る、おと - -め マリア

93

S - お と め マ リ ア へ。

A 93
リアへ、おとめマリ - - - -ア-へ、みつかい告げる、 -おとめマ - - -リ - -

T 93
- リ - - - - - ア - へ、 - みつかい告 げ - る、 -おと-め

B 93
へ、みつか - い 告 げ - る、みつかい 告 げ る、お - と め マ

97

S
か

A
アマ-リ ア-へ、 かみのひとりごか - -みの ひ とりご

T
8
- マ-リ - ア-へ。 か み の ひ と り ご かみのひ - -

B
97
リ ア へ。 か み の ひ と り ご ひ-

101

S
みのひ とりご -

A
101
かみのひ とりご -かみの -ひとりご ひ -とりご

T
8
- とりご - か - -みの ---ひとりごひとりご ひとりご -

B
101
と-----りご ひとりご ひとりご - -ひとり

10

105

S
な れ よ

A
な れ よ り う ま れ、 なれより--うま

T
な れ よ り う ま れ、 なれより--うま-れ、 なれより ---うま-----

B
こ なれよりうま-れ、なれよりうまれ、な れ よ り う ま

109

S
り う ま れ、 -

A
-----れ、 - なれ より - なれよりうま-- れ、 この世

T
れ、 なれ-よ-りうま れ、なれ よりうま --れ、 こ の 世 を

B
れ、 な れ よ り - うま-れ、なれよりうま れ、

113

S

A

T

B

を - おさめともにお - ら - れ - る。と -- もにお ら - れ る。 と - も - に -

お さ め、 と も に お ら れ る。 と - も - - - に

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。

tr

117

S

A

T

B

の 世 を お さ め、 - と

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。と も

こ の 世 を お - - - さ め、お - さ - め、と - も - - に お - - - ら - れ - る。お ら れ

- こ の 世 を お さ め、こ の 世 を お さ - め、と も - - に お ら れ る。こ の 世 -

12

S
も に お ら れ る。 - -

A
におられ -----る。この世をおさめ、 -ともにと ---も- におられ-る。

T
る。 - この世をお さ-め、 -とも-に - おら - れ-る。

B
をおさ-め、この世をおさめ、 と - も に お ら れ る。

No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat)

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

133

S わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

T わ が こ - こ ろ - - は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

139

S め - - ま つ る。 わ が た ま し い 救 い の 主 - を

A め - ま つ る。 わ が た ま し い 救 い の - 主 を

T め - - ま つ る。 わ が た - ま し - - い 救 い の 主 - を

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

14

145

S よろこびも て ほ - め - - たた - え る。 主 は い や し き

A よろこびも て - - ほ め たた - え る。 主 は い や し き

T よろこびも て - - ほ め - - たた - え る。 主 は い や し き

B De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit

151

S わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。

A わ が 身 に - さ え そ の ま な ざ し - た も う ゆ - え。

T わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。 わ

B hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

157

S Ma - gni - fi - cat a - nima me - a

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

T が こ - こ ろ - は 主 - な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

163

S Do - mi - num, *Solo o coro* vocalise freely

A め - - ま つ る。 *Solo o coro* Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T め - - ま つ る。 *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 の ひ と み な

B Do - mi - num, *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 - の - ひ - と み な

16

169

S

A

169

me di - cent om - nes gene - ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit

T

169

われを呼 - ぶ い - と も さ い わ い な も の! み ち か ら も て

B

169

われを呼 ぶ い - と も さ い わ い な も の! み ち か ら も て

175

S

A

175

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

T

175

主 は こ の 身 に お お い な る わ ざ な し た が ゆ え

B

175

主 は こ の 身 に お お い な る わ ざ な し た が ゆ え

181

S いまよりのち世のひとみなわれを呼ぶいと

A Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

T Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

B いまよりのち世のひとみなわれを呼ぶいと

187

S もさいわいなもの! せいなる主のみ名、

A gene-ra - ti - o - nes, せいなる - 主 - のみ名、

T gene-ra - ti - o - nes, せいなる - 主 - のみ名、

B もさいわいなもの! et san - ctum

Coro

18

193

S 主 の み 名 と お - と く、 そ の あ わ れ

A 主 の み 名 - と - お と く、 そ の あ わ れ

T 主 の み 名 - と お と く、 そ の あ わ れ

B no - men e - ius, et mi - se - ri -

199

S み - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

A み - - - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

T み - は そ の あ わ れ み - - は 主 を お

B cor - di-a e - ius et mi - se - ri - cor - di-a e - ius a pro - ge -

206

S
それ るも - のに よよ かぎ - り な く。

A
それ るも - のに よ よ - か - ぎ - り - - - な く。

T
それ るも - のに よよ - か - ぎ り な - く。

B
206
ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

213

A
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B
213
主 - は み う で で ち からを ぶ る い、 お ご れ る も の を 打

20

219

S  Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi - o su - o, di -

A  men-te cor - dis su - i: *vocalise freely*

T  主 - は み う で で ちからをふるい、お

B  ち 散ら し、 主 は み う - で - で ちから を ふ り お



225

S  sper-sit su - per - bos men-te cor - dis su - i: *vocalise freely*

A  主 - は み う で で

T  こ れるもの を 打 ち 散ら し、 主 - は - み - う で で

B  こ - - れるもの を 打 ち 散ら し、 Fe - cit po - ten-ti-am in



231

S

A

T

B

ちからをふるい、 おごれるものを打ち散らし、

ちからをふるい、 おごれるものを打ち散らし、

bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i;

237

S

A

T

B

主 - は み う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

主 は み う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

Fe - cit po - tentiam - in - bra - chi - o - su - o, di - sper - sit su - per - bos

主 は み - う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

22

243

S
ち 散ら し、 けんりよ くしゃ を ひき--お-ろ-し、

A
ち 散ら-し、 けんりよ くしゃ を ひき--おろし、

T
8 men-te cor - dis su - i; けんりよ くしゃ を ひき--お-ろ し、ひ-きおろし、

B
243
ち 散ら し、 de - po - su-it po - ten-tes de se - de et ex-al-ta -

249

S
ひ く き も の を たか-く-あ-げ、 うえ た も の を よ

A
249
ひ く き も の を たか-く-あ-げ、 -うえ た も の を よ

T
249
8 ひ く き も の を たか-く-あ-げ、 e - su - ri - en - tes im -

B
249
vithu - mi - les: うえ た も の - を - よ

255

S きものでみたし とめるもの - を しり - そ - け る。

A きものでみたし とめるもの を しり - そ け る。

T ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit - in - a - nes.

B きものでみたし とめるもの を - - しり - そ け る。

261

S 主 はあ - わ れみをわ - す れず し も ハ イスラエルを

A 主 はあ - わ れみをわ - す れず し - - - も - ハ イスラエルを

T 主 はあ - わ - - れみをわ す れ - ず し もハ イスラエルを

B Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - corda - tus mi - se - ri -

24

S
267
すく-われ た、 わ が そせ んにい わ れ た と おり、

A
267
す くわ - れ た、 わ が そせ んにい わ れ た と おり、

T
267
すくわ - れ た、 わ が そせ んにい わ れ た と おり、

B
267
cor - diae, su - e si - cut lo - cu - tus estad Pa - tres no - stros,

S
273
ア ブラハムとし そんにとこし-え-に。 Glo - ri-a Pat - ri, et

A
273
ア ブラハムとし そんにとこしえに。 栄光はちちと

T
273
ア ブラハムとし そんにとこしえ-に。 栄 - 光 は - ちち - と -

B
273
A - brahamet semi-ni e-ius in sae - cu - la. Glo - ri-a Pat - ri, et

279

S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

A 子 と せい れ い に

T 子 - と せい れ い に

B Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

284

S etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A はじめもいまも つねにとわにア - メン。

T はじめもいまも つ - ね にとわにア - メン。

B etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

26

No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路

Theme(0,0) in T

S
vocalise freely or silence

A
vocalise freely or silence

T
Solo o coro
あ ら の を す す む の ヨ セ

B
vocalise freely or silence

S

A

T
フ と マ リ ア ナ ザ シ を い で

B

301

S

A

T

B

て、 ベ ッ シ ハ ム ハ と。 そ こ に や

308

S

A

T

B

ど な く、 う ま や に し ゅ く す。

C HRIST

C HRIST

28

No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生)

Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T,B

315

319

323 Solo o coro

S ユダヤの まちベ ツレヘム そまつな うまご やに

A ユダヤの まちベ -ツレヘム そまつな うまご -やに

327

S
ひそかに よこた わる マリア に いま、 ういごが

A
ひそかに よこた - わる マリア - にいま、 ういご

331

S
うまれる。 かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

A
が うまれる。かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

B
331 Coro
ほ し て ら す よ る、

30

335

S
のなか、 やすらに - ねむ - る - みどりこ - 主イエス、

A
の なか、 - やすらに - ねむ - る みどりこ -

T
335 Coro
み こ イエ ス ね む る。

B
335
み こ イエ ス ね む る。

339 Coro

S
ダビテの まちベ ツレハム せいなる そのと きに

A
339 Coro
ダビテの まちベ - ツレハム せいなる そのと - きに

T
339

B
339

343

S ひくきに うまれ たもう 見よ! きよらかに

A ひくきに うまれ - たもう 見よ! きよらかに

T ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 - - - よ! きよら

B ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 よ! きよら

346

S - ねむれる - みどりごはキリ スト! C H R I S T

A - ねむれる みどりごはキリ - - - スト!

T かに ねむれる みどりごはキリ スト!

B かに ねむれる みどりごはキリ スト!

32

No.9 Variation-7 羊飼いのカノン

Theme(0,1) in B

349

353

357

361

365

369

No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ

373 Theme(0,1) in B
Solo o coro

S
みつ かい てんよ-り- 告-げ-る まきび とへ えいこ うが 天に 地に

A
み-つ かい - てんより 告げる まきび とへ えいこ うが 天に 地に

T
みつ-か-い てんより てんよ-り 告げる まきび とへ えいこ うが-天-に 地に

B
みつ かい - てんより 告げる まきび とへ えいこ うが 天に 地に

379 Coro

S
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんよ-り-く- - だる みす くいのため に。

A
は へいわが あるように み-こイエ ス、 - てんより くだる みす くいのため に。

T
は へい わが-あるように みこイエ ス、 てんより てんより くだる みす くいのため に。

B
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんより くだる みす くいのため に。

34

No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 Coro

S
Glo-ri-a,

A
385 Coro
Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

T
385 Coro
Glo-ri-a,

B
385 Coro
Glo-ri-a,

389

S
Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

A
389
de-oGlo - ri - a, Glo - ri-a, Glo - ri-a in excel - sis

393

S de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in

A de - o Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a

B Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

397

S excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, in ex -

A in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel -

T Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

401

S cel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

A sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

T de - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

405 Theme(1,0)(0,1) in B Theme(1,0) in T Theme(0,0) in S,A,T,B

S de - o.

A de - o,

T de - o.

B de - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

410

S *Solo o coro*
in ter-ra pax, in ter-ra

A *Solo o coro*
in terrapax, in terrapax,

T
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

415

S *Coro*
pax, in ter-rapax, in ter-rapax ho-mi-nibus bo - nae vo - lun -

A
in ter-rapax in terra.pax Et in terrapax in terrapax, in terrapax,

T *Solo o coro*
vo - lun - ta - tis, in ter-ra pax, in ter-rapax, in ter-ra

B
vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

420

S ta - tis, Et in terra pax, ho - mi -

A in ter-rapax, in terra pax, in terrapax, ho - mi -

T pax, in ter-rapax, in terrapax, in terrapax, ho - mi -

B ta - tis, ho - mi - ni - bus, in ter-ra in terra in ter-ra in terra

Coro

Coro

425

S ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A ni - bus, bo - nae vo - lun -

T ni - bus, bo - nae vo - lun -

B in ter-rapax in ter-rapaxho - mi - ni-busho - mi - ni-

430

S
tis, Et in ter-ra pax in terra pax in terra pax in ter-ra

A
ta - tis, Et in terrapax in terrapax in ter-rapax in ter-rapax

T
8 ta - tis, in ter-rapax, bo - nae vo -

B
430 bus bonaevo-lun - ta - tis. Et in ter - ra pax Et in ter - ra

435

S
pax in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in terra

A
435 in ter-rapax in ter-rapax inter-ra pax ho-mi - ni-bus Et in

T
8 lun - ta - tis. Et in terra pax in terra

B
435 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

40

440

S
pax ho - mi - ni - bus in ter-ra pax in ter-ra

A
ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

T
in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

B
tis. in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho - mi -

445

S
pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
ta - tis.

T
ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

No.12 Variation-10 馬屋に急げ!

Theme(0,0) in S

449

S

い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

A

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

T

い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

B

vocalise|scat freely
(例：Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

453

S

ほ しは みち びく ベ ツレ ハ ム ハ と

A

T

ほ しは みち びく ベ ツレ ハ ム ハ と

B

457

S

う ま や の な か に す く い の よ ろ こ び。

A

457

T

う ま や の な か に -- す く い の よ ろ こ び。

B

457

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌

Theme(0,0) in S

461

465

S
み どり ご イエ - ス は ま - ぶ ね に ね む る

A
み どり ご イエ ス は ま ぶ ね - に ね - む る

T
み - ど - り ご イエ ス は - - ま - ぶ ね - に ね - む る

B
み - ど - り - ご イエ - ス は ま ぶ ね に ね む る

469

S
わ れ ら の つ - み を そ の 身 に 負 う た め

A
わ れ ら - - の つ - - み - - を そ の 身 に 負 う た め

T
わ - れ - ら の つ み を - - そ の 身 に 負 う た め

B
わ - れ - ら - の つ - み - を - そ - の 身 - に - 負 う た め

44

473

S
ま す し く き - よ く ね - む る か み の み こ。

A
ま す し く き よ く - ね - む る か み の - み こ。

T
ま - す し - く - き よ く - ね む る か み の - み こ。

B
ま - す し - く - き よ く - - ね む る か み の み こ。

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 Tenore solo

T
8
洗 礼 者 ヨ ハ ネ、 あ ら 野 に 立 ち、 さ け び、 告 げ る、 世 の た み に。

477 Coro

B
悔 い あ

481 Coro

S
悔 い あ ら た - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

A
悔 い あ ら た - - め よ。 て ん の く に は ち か づ い た。

T
悔 - い あ ら - た - め よ。 て ん の く に は ち か - づ い た。 -

B
ら た - め - よ。 あ ら た め よ。 て ん の - - - く に は ち か づ い

485

S
その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受ける、ヨハネより。

A
その日、イエスは ヨルダンの地で、 - 洗礼を受ける、ヨハネより。

T
その日、イエスは ヨルダンの地で、 洗礼を受け る、 ヨハネより。

B
た。 その日、イエスは ヨルダンの地で、洗礼 を 受 け る、

46

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼)

Theme(0,0) in S

489 Solo o coro

S
イエ ス せ んれ - い を 受 け 天 が イエ - ス に 向 か い ひ ら く

A
イエ ス せ んれ - い を - - 受 け - - - 天 が イエ - ス に - 向 か い ひ ら く

493

S
か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ - ス の う え - に く だ る。

A
か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ ス の う え - - に く だ -

497

S
こ れ は わ た し の - あ い - - - す る 子 こ こ - ろ に かな - う も - の と て ん よ り こ え が す る。

A
る。 こ れ は わ た し の あ い - す る 子 て ん よ り こ - え が す る。

No.16 Variation-14 イエスの弟子

501

507

S

513

イエスはそ のまなざし 漁 師ら にそそぐ。 シ モン とア ンテ、

A

513

イエスはそ のまなざし 漁 師ら -にそそぐ。 シ -モン とア ンテ、

T

513

イエスはそ -のまなざし 漁 師ら -にそ -そぐ。 シ モン とア ンテ、

B

513

イエスはそ -のまなざし 漁 師ら -にそそぐ。 シ -モン -とア ンテ、

48

519

S
 ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ の みずはで イエスの弟子とな-る。

519

A
 ヤ コブ と ヨ ハネ、 - ガリラヤ の みずはで イエスの弟子とな-る。

519

T
 ヤ - コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずはで イエスの弟子とな-る。

519

B
 ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずはで イエスの弟子とな-る。

No.17 Variation-15 カナの婚礼

Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525

530

S Solo o coro

A Solo o coro

T Solo o coro

B Solo o coro

Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

535

S

A

T

B

の 婚 礼 の と - き に 、 - つ ど う イ エ ス に は は の マ リ ア 言 う 、 - ぶ ど う し ゃ が 尽 き

540

S
た と。 イエスに、 - - みず - がめに - - みず をそそげ

A

T

B

545

S
と。 めしつかいら が いしのみずが めに み ず を 満たすと

A

T

B

549

S
おう! - - かめに 満つ - る は ぶどう しゅのかお り! - かぐわし

A

T

B

553

S
き - そのしるし - をもて、 - イエスは - えいこうを - あらわ す。

A

T

B

52

No.18 Variation-16 イエス山に登る

Theme(1,1) in B

557

S
561 Solo o coro
やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

A
561 Solo o coro
やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

T
561 Solo o coro
やまの うえに イエスは - のぼり、 座して かみのことばをかた

B
561 Solo o coro
やまの うえに のぼり、 イエスは かた

565

S
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

A
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

T
る。弟子 - ら - はそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

B
る。弟子らはあつまり、主イエスのことばを聴く。

569

S
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

A
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

T
やまのうえにイエスは - のぼり、座して弟子らにかたゑる。

B
やまのうにのぼり、イエスはかたゑる。

54

No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉

Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

S 573
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 573

T 573
8
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

B 573

S 577
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

A 577

T 577
8
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

B 577

581

S
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

A
581

T
581
8
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

B
581

585

S
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

A
585

T
585
8
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

B
585

56

589

S
憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

A
589

T
589
8
憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

B
589

593

S
心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

A
593

T
593
8
心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

B
593

597

S
平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

A
平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

T
8
平和を 実現する人々は、 幸いで ある、 その人 たちは 神の子と呼ばれる。

B
597

601

S
義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A
601

T
8
義のために迫害される人々は、 幸いで ある、 天の国は その人たちのものである。

B
601

58

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの

Theme(0,0) in S, T

605

611

S Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

A Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

T Solo o coro
つか - れたものおもにを負う もの わが

B Humming or silence (ハミングまたは沈黙)

617

S

A

T

B

8

もとに 来-たれなれを やすませ よう。 わ が くび きを負

623

S

A

T

B

8

いわれにまな べ。 さ れ ば や す ら ぎ を 得 ん。

60

629

S

A

T

B

わ が く び き は 負 い や す く

633

S

A

T

B

わ が 荷 は かる い か ら。

No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く

Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

S
おお、 主 イエ ス 湖 上 を ある く。

A
Vocalise freely

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

641

S
弟 子 ら は お そ れ、 お び え さ け --- び。

A

T

B

62

645

S
おお、 主 イエ ス、 や す き を あ と う。

A

T

B

649

S
イエ ス は み も と へ、 ペ ト - ロ を ま ね く。

A

T

B

653

S
みなもを行くペトロ、かぜにおののきしずみかけたすけを請う。

A

T

B

657

S
イエスは手を伸べペトロをさとす。

A

T

B

64

No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り

Theme(0,1) in B

661

S

A

T

B

668

S

A

T

B

Solo o coro

なげく マリア、あ い - す -

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、 - あ い - す

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、あ い - す

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、あ い す

675

S
るラザロは死んだ。 主イエスは泣 -

A
るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣 -

T
るラザロは死んだ。 主イエスは泣 - き、主イエスは泣

B
るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣

681

S
き、 ねが い いの る。

A
き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

T
き、そのみちち - にねが い いの る。主のみこえ

B
き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

66

687

S 主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

A に、主 の み こ え に、 - ラ - ザ ロ - は そ の 目 を あ け る。

T に、主 の み こ え - に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

B に、主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

693

S 主よ 主よ あわれみ --を あわ れみ --を お あたえく だ さい!

A 主よ 主よ あわれみ --を あわ れみ --を お

T あ わ れ み を 主 - よ あわれみを あわれみ - を あわれみ を お

B あ わ れ み を - 主よ あ わ れ み を お あたえく だ -

697

S 主を追い、さけ びすが - る --目を 病めるふたりに - イエ ス は あ

A あたえく ださい! 主を追い、さけ びすが - る --目を 病めるふたりに -

T あたえく だ - さい! 主を追い、さけ び - すが - - る目を 病めるふた り

B さい! 主を追い、さけ び すが - る 目を 病めるふたりに イエ ス は あ

702

S わ れみ その目ひらきい や す。 - -

A イエ ス は あ わ れみ その目ひらきい や す。 いや - す。

T をイエス はあ - - - わ - れみ - - その目ひらきひら - - - きいや - す。いや - す。

B わ れみ - その目ひらきい や す。 い - や - す。

68 No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

Measures 707-710. The score is in B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords and single notes.

Measures 711-714. The key signature changes to B-flat major. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the accompaniment pattern.

Measures 715-718. The key signature changes to B major. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 719-722. The key signature changes to B major. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 723-725. The key signature changes to B major. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 726-728. The key signature changes to B major. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 729-732. The key signature changes to B major. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a final chord in B major.

No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

Theme(0,0) in B,S

731

735

739 Basso solo

B

おう! 主は 行く イェス は ロ バ の 子 に 乗 り、 向 か う は、 イ エ ル サ

70

Coro

S
744
ひとひとあつま

A
744
ひとひとあつま

T
744
ひとひとあつま

B
744
レム、そこはダビデのみやこ。ひとひと

744
レム、そこはダビデのみやこ。ひとひと

S
748
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ

A
748
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ

T
748
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ

B
748
とあつまり、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、

748
とあつまり、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、

753

S
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

A
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

T
そのみちに敷き、みなさけぶ、-ホ - サ ナ、いとたかきところ

B
そのみちに敷き、ホサナ、ホサ

758

S
に、ダビテの子、ホサナ、しゅくゐくあれと!

A
に、- ダビテの子、ホサナ、- しゅくゐくあれと!

T
に、- - ダビテの子、ホサナ、- しゅくゐくあれと!

B
ナ、ダビテの-子、ホサナ、- しゅくゐくあれと!

72

No.26 Variation-24 ユダの裏切り

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B

763

S
ユダはイエスのうらぎり

A
vocalise freely or silence

T
vocalise freely or silence

B
ユダはイエスのうらぎり

766

S
はかる。ぎんか三十枚で、

A

T

B
はかる。ぎんか三十枚で、

769

S
その ころ 売 る。 い ま し の

A

T

B
その ころ 売 る。 い ま し の

772

S
び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

A

T

B
び 寄 る、 ほ う り ゃ く の と き。

74

No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り

775 Theme(1,0) in B

S
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

A
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

T
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

B
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

781

S
子らに言う。

A
子らに言う。

T
子らに言う。

B
781 Basso solo
子らに言う。わたしはかなしみに死ぬばかり。こ

787 Coro

S
す す み - ひれ 伏 し、 こ

A
す す み ひれ 伏 し、 こ

T
す す み ひれ 伏 し、 こ

B
こ を は な れ ず め ざ め て あ れ。 す す み ひれ 伏 し、 こ

793

S
の く る し み の と - き が 去 - る よ う に い の る。

A
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

T
の く る し - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

B
の く る し み の と - - き が 去 - る よ う に い の る。

76

Basso solo

799

B

アッ バ ちちよ、このさかすきを去らせ

803

B

よ、しかしながみこころのままに!

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

807

S

見よ! せまり来る へいしの群れを

807

A

見よ! せまり来 ---るへ --いし --の群れを

807

T

見よ! せ --- -まり来る へ - いし の ----群れを

807

B

見よ! せ --- -まり来る へ - - - - -いし - - - - -の群 - - - - -れを
or vocalise freely

811
S ペ ト □ の つ る ぎ、 お さ め さ せ た 主、
A ペ ト --□-の-つ る --- ぎ、お -- -さ め さ せ た 主、
T ペ ト □ の つ る ぎ、 お さ め さ --- -せ た 主、
B ペ-ト-□-の-つ-る- --- - - - - - --- - - - - - ぎ、お -- -- -さ-め- --- -さ-せ- --- - - - - - た-主、 --い-

815
S い ま と ら わ れ て、 さ ば き に 向 か う。
A い --- ま と --- - ら わ れ て、 - - - - さ --ば き に - 向--かう。
T い ま と ---- - ら わ れ て、 さ - ば き に ---- - 向 かう。
B - ま -と--- - - - - - ら -わ -れ -て、 - - - - - さ - - - - - ば -き - - - - - に - 向 - - - - - かう。

78

No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

Solo o coro

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

と ら わ れ た イ エ ス に

825

S

A

T

B

大 祭 司 カイ ア ファ 問う。 お ま え は か み の 子、

828

S

A

T

B

メ シ ア な の か? イ エ ス の か え す こ と ば に 大 祭 司 い か り

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

80

831

S
ひ と び と イエ ス の し け い を

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 831 to 833. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The Soprano part has the lyrics 'ひとびとイエスのしけいを'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic bass line.

834

S
も と む。

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 834 to 836. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The Soprano part has the lyrics 'もとむ。'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns as the previous block.

837

No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

839

S
お ま え も な か ま だ こ と ば で わ か る。

A
お ま え も な か ま だ こ と ば で わ か

T
お ま え も な か ま だ こ と ば で わ

B
お ま え も な か ま だ こ と ば - - - - で わ - か

839

82

S
ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

A
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

T
- かる。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

B
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

S
ペトロは 打ち消す そんなひとは 知らない。

A
う ペトロは 打ち消す そんなひとは 知らない。

T
う - - - ペトロは 打ち消す そんなひとは 知らない。

B
ペ ト ロ は ペ ト ロ - - - は 打ち消す

No.31 Variation-29 ペトロの改悛

Theme(0,0) in T

852

856 Solo o coro

T

ペ ト ロ は イ エ ス を 三 た び い な ん だ

B

856 Solo o coro

ペ ト ロ - は イ エ ス を イ エ ス を 三 た び い な ん だ

860

T

と り の こ え 聞 き イ エ ス の こ と ば が

B

860

と り の こ え 聞 き - - イ エ ス の こ と ば が

84

864

T

こころにひびきはげしく泣いた。

864

B

こころ - にひびきはげし - - く泣いた。

No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文)

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

868

S

われわ(は)つ - - - - - みに - - - - - みつしかしな - - - - - な

868

A

われ - わ(は)つ - - - - - みに みつしかしな - - - - - な

868

T

われ - - わ(は)つ - - - - - みに み つしかしな - - - - - な

868

B

われ わ(は)つ みに み つしかしな - - - - - な

872

S
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

A
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

T
8
しばしいこい アリアうた - う - - う - たう アリアいこいしばし

B
872
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

876

S
な く - な しかしつみ - - - にみ - - - - つわれ わ(は)。

A
876
な く な しかしつみに み - - - - つわ - れ わ(は)。

T
876
な - - - - く - な しかしつみに み - - - - つわ - - れ わ(は)。

B
876
な く な しかしつみに み つ わ れ わ(は)。

86

No.33 Variation-31 法廷

880 Theme(0,0) in B

S
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B
880
祭 司 長 と 長 老 ら 死 け い を た く ら み イ エ ス

S
884

A
884

T
884

B
884
を ピ ラ ト に ひ き わ た す。

888

S

A

T

B

いつわり の ことば、つらねても、

892

S

A

T

B

イエスはもくしてこたえす。

88

896

S

A

T

B

釈 放 者 を ピ ラ ト が 問 う と た み ら は バ ラ

899

S

A

T

B

ハ! と さ け び、 イ エ ス の し ゃ ぶ ん を

902

S

A

T

B

問 う と き、 か れ ら 言 う



No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B

905

S

A

T

B

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は 迷 子。 イエスを

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は 迷 子。 イエスを

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は 迷 子。 イエスを

↑ 器楽最上声部はできればオクタ



90

909

S 衆 は みな さけ- - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に!

A さけ- - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に! ざい にん パラバを

T 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

B 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

913

S ざい にん パラバを ときはなち、 つみなきイエスに- つみ 負わ- す。

A ときはなち、 つみなきイエスに- つみ 負わす。 イエ ス キリ スト

T つみなきイエスに- つみ 負わす。 イエ ス キリ スト - 十-字 架 を

B つみなきイエスに- つみ 負わす。 イエ ス キリ スト - 十-字 架 を

917

S イエ ス キリ スト - 十 字 架 を その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。

A - 十 - 字 架 を - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - - - 行 く。

T - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - み ち を 行 く。 み ち を 行 く。

B - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 み ち を 行 - く。

No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change

921

S

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

へいしらイエスを

T

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

921

へいしらイエスを な ぶり お が ん で つ ば け た た く。 へいしらイエスを な ぶり

924

S
へいしらいエスを な ぶり お が

A
な ぶり - - お が んで つか けた た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

T
へいしらいエスを な ぶり お が んで つか けた た く た く。

B
お が んで つか けた た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

S
んで た く。 へいしらいエスを な ぶり お が んで た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

A
へいしらいエスを な ぶり

T
Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による へいしらいエスを

B
へいしらいエスを な ぶり お が んで つか けた た く。 Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

930

S *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

へいしらエスを なぶり おがんでつばかけたたく。

A おがんでつばかけたたく。 *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

T なぶり -おがんで たたく。へいしらエスを なぶり つばかけたたく。

B

933

S *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

へいしらエスを なぶり おがんでつばかけたたくたたく。へいしらエスを

A へいしらエスを なぶり つばかけたたく。へいしらエスを なぶりお

T *Vocalise freely or silence*
(任意の擬音、あるいは歌わない)
- 演奏者の判断による

B

94

S 936
な び り お が ん で つ ば か け た た く。

A 936
- が ん で つ ば か け た - - - た く。

T 936
お が ん で つ ば か け た た く。

B 936
お が ん で つ ば か け た た く。

No.36 Variation-34 十字架へのプレリユード

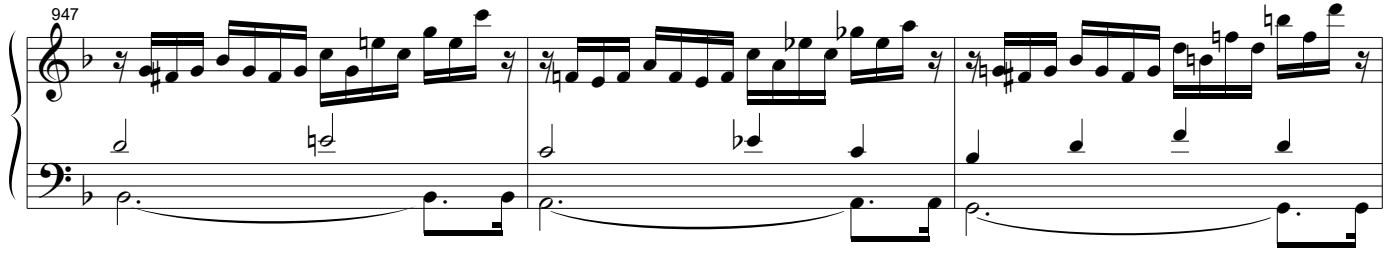
Theme(1,1) in B

938

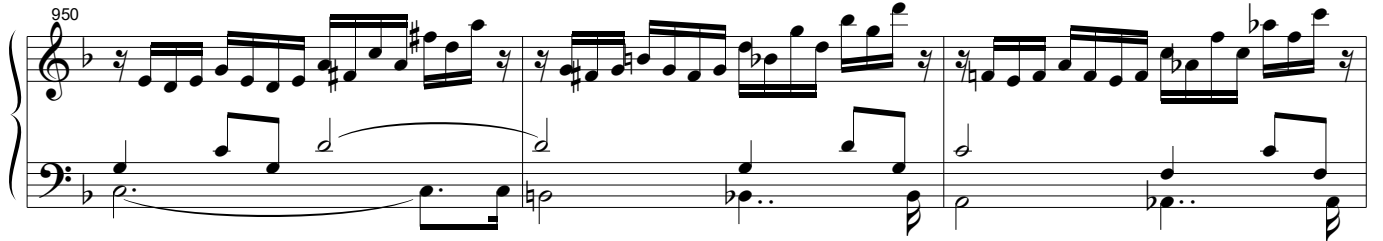
941

944

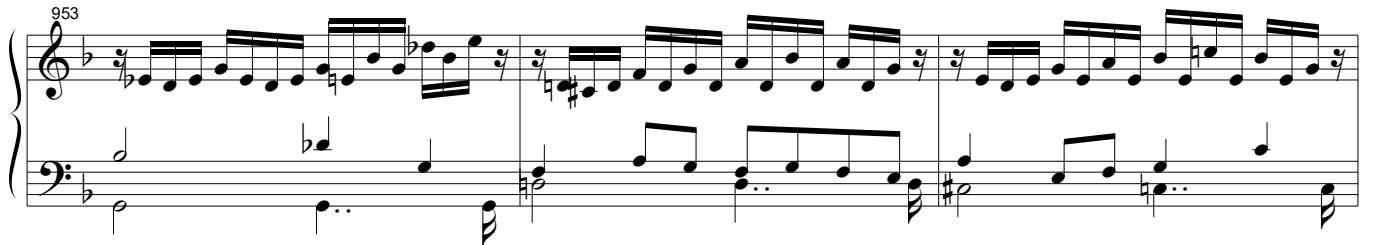
947



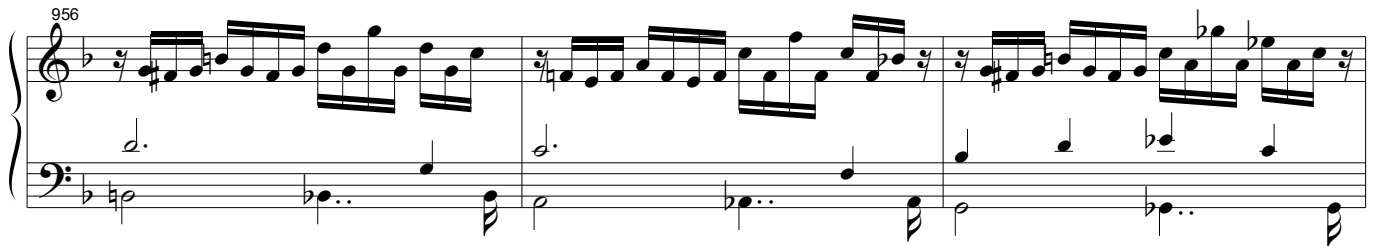
950



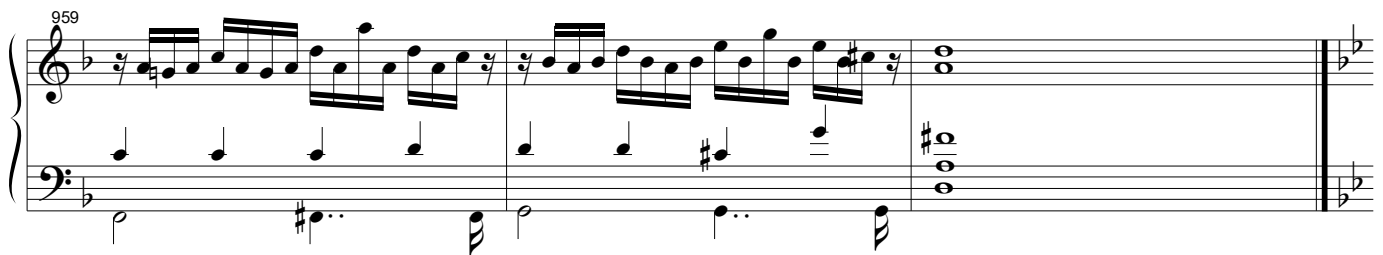
953



956



959



No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

962

T

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

966

T

十 - - - 字 架 - 負 い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

966

B

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

S

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

970

T

十 - - 字 架 - 負 - い、 十 - - 字 - 架 十 字 - 架 負 - い、 主 - イエ ス は - 行 - く。

970

B

十 - - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

974

S
 - 十 - - - 字 架 - 負い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

A
 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T
 十 - - - 字 架 - - - 負 - い、 十 - 字 - 架 十 - 字 - 架 負 い、 主 は 行 く。

B
 - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

978

S
 十 - - - 字 架 負 - - - - い、 主 イエ ス 主 - イエ - - - - ス は 行

A
 十 - 字 架 負 - い、 負 - い、 負 - - - い、 主 イエ ス は 行 - - - -

T
 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

B
 - 字 架 負 い、 十 - 字 架 負 - - い、 主 イエ - - ス は 行 く。

98

982

S
く。 ゴ ル ゴ タ

A
く。 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ

T
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 - あ ざ け

B
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ ざ け - ら れ - つ つ、 あ

986

S
の おかへ、 + 字 架 負 - い、 主 イ エ ス -

A
- ざ け ら れ - つ つ。

T
- ら - れ - - つ つ。

B
- ざ - け ら れ つ つ。

990

S は 行 - <。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

A 十 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

994

S 主 - イエス - は 行 - - <。 十 字 架 負 - - い、 主 - イエス イエ

A は 行 - <。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

T 十 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

100

998

S
ス は 行 - く。 + - - 字 架 + - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

A
主 イエ ス 行 - く。 + - - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

T
は 行 - く。 + 字 架 負 - - い、 + 字 架 負 - - - い、 + 字 架 負 - - - い、

B
+ - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

1002

S
主 イエ ス は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、

A
主 イエ - - ス は 行 - く。 + 字 架 負 - - - い、 + - - - - 字 架 負 い、

T
主 - イエ ス - - は 行 - く。 + - 字 架 + - 字 架 負 い、 主 イエ ス

B
は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、 主 イエ ス

1006

S
主 イエ ス - は 行 - く。 い ば ら の か ん む - - り い

A
主 イエ ス は - 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の か ん む り - い

T
は 行 - く。 主 は 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の - か ん む - り か ん む - り

B
は 行 く。 行 く。 い - ば ら の か ん む り い

1010

S
ば - - - ら の い ば

A
ば ら の か ん む - - り い ば ら の か ん む

T
- い ば ら の か ん - - - む り い ば ら の か ん む - - り か ん

B
ば - - ら の か ん む り い ば - - ら の - - か ん む - り い

102

1014

S
- らの かんむ り みか しら への --せ み

A
- りみか - しら への - - - - --せみ

T
む - り みか しら への せみか

B
ば らの かんむ - - り みか しら への せ み

1018

S
か しら - みか しら へのせ - - - - - 十字架 負-い、主-

A
か しら への せ + - 字 架 負-い、

T
- しら への - せ - + - 字 架 負 - -

B
か しら への --せ + - 字 架 負 - い、

1022

S イエ スは 主 イエスは 行- - -く。十 - 字 架 負-い、

A 主 イエ ス-は 行-く。 十-字 架 負-い、 - 十 字 架 負- - い、

T い、主イエ - - - ス-は 行-く。 - 十 - 字 架 - 負- - -い、

B 主 イエ スは 行く。 十 - 字 架 負 - い、

1026

S 主 イエ ス-は 行-く。 - 十 - 字 架 負い、

A 主イエ - - - - - ス-は 行-く。 十 - - - 字 架 負 い、主イエ -

T 主イエ スは 行 く。 行- - -く。十 - - 字 架 十 字 架 負 い、

B 主 イエ スは 行く。 十 - 字 架 負-い、

104

1030

S
主 イエ - スは 行 - - - - く。 - 十 字 架 負 - - い、十 字 架 負 - - - -

A
1030
ス は - 行 - - く。十 - - 字 - 架 十 - 字

T
1030
主 - - イエ - スは 行 - く。 十 - 字 架 負 - い、

B
1030
主 イエ スは 行 - く。 十 - 字 架 十 - 字 架 - 負

1034

S
い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

A
1034
架 負 - い、 主 イエ スは 行 - く。 主 - イエ - ス

T
1034
主 イエ スは 行 - く。 主イエ スは - 行 - く。

B
1034
い、十 字 架 負 - い、 十 - 字 - 架 - 負 - い、 十 - 字 架 負 - い、

1038

S は 行 - く。 十 - 字 架 負 - - い、負 - - い、十 - 字

1038

A 主イエ スは行 - く。 十 字 架 - 負 - - い、負 - い、十 - - 字

1038

T 主イエ ス は 行 く。十 - - 字-架 - 負い、 十 - - - 字 架 負 - - -

1038

B 主 - イエ ス- は 行-く。 行 く。 十 - 字 架 十

1042

S 架 負-い、 主 イエ ス- は 行- - - - - く。十 - 字

1042

A 架 負 - - い、 主 イエ - - ス は - 行く。 十 - - 字 架 負

1042

T - い、十 - 字 架 負-い、主 - - - イエ - ス - - は 行く。 十 - 字-架-負-い、 十

1042

B 字 架 負 - - - い、 主 - - イエ - - - ス は 行 - く。 十 - 字

106

1046

S 架 負 - い、 - 主 - - イエ ス は 行 く。

1046

A い、 十 - 字 - 架 - 負 い、 主 - イエ - ス は 行 く。

1046

T - 字 - 架 - 負 い、 十 - 字 架 - 負 - い、 主 イエ ス - は 行 く。

1046

B 架 負 - い、 主 イエ ス は 行 く。

No.38 Variation-36 イエスの死

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049

1053 Alto solo

A おう! わが つみ は、 わが とが は 主イエスを 打つ。

1057 Coro

S
十 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

A
十 字 - 架 の う え、 - か み の 子 イ エ ス は、

T
十 - 字 架 の 十 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

B
十 - 字 架 の う え、 か - み の 子 イ エ ス は、

1061

S
おう! 世 の つ む を す べ て 負 い 死 に た も う。

A
おう! 世 の つ - む を す べ て 負 い - - - 死 に た も う。

T
おう! 世 の つ む を す べ て 負 い 死 に た も う。

B
おう! 世 の つ む を す べ て 負 い 死 に た も う。

108

No.39 Variation-37 神の子羊(Agnus Dei)

Theme(0,0) in A-S

1065

1069 Soprano solo

S

くる しみ、 十字架の死によ-り 主イエス われら のつみを - あがな-う。

1069

B

子

1073 Coro

S
子 ひ つ じ イ エ ス は 十 字 架 の う え で、

A
子 ひ つ じ イ エ ス イ エ ス は 十 字 架 十 字 架 の う え で、

T
子 ひ つ - じ イ エ - - ス は 十 字 架 の う - え - - - で、 -

B
- ひ つ じ イ エ ス は - 十 字 架 の う - え - - で、

1077

S
か みの や く そ く い ま 果 た さ れ る。

A
か - みの や く そ く い - ま 果 た さ れ る。

T
か みの や く そ く い - - ま 果 た - - - - さ れ る。

B
か みの か - - み - の や く そ く - - - い ま 果 - た - さ れ る。

110

No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

1081 Solo o coro

S
夜 明 け の とき マ リ - ア た ち は 香 - 油 を 持 っ

A
夜 明 け の とき マ リ - ア た ち は 香 油 を 持 っ

T
Vocalise freely
(任意の擬音)

B
1081 Solo o coro
夜 - 明 - け の と き - マ - リ - ア た ち は 香 - - 油 を 持 っ

1085

S
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

A
1085
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

T
1085

B
1085
て イ エ - ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し -

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

S

ろいころものわかもの言う。

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

ろいころものわかもの言う。

1087

Solo o coro

T

おどろくことはない、

1087

Vocalise freely or silence
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

ろいころものわかもの言う。

1091

S

1091

A

1091

T

十 字 架 に つ け ら れ た ナ ザ レ の イ エ ス、 あ の か た は よ

1091

B

1093

S

A

T

B

み が え ら れ た! ガ リ ラ ヤ に 行 か れ 弟 子 ら と

1094

S

A

T

B

Coro

Coro

Coro

Vocalise freely
(任意の擬音)

Coro

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り だ れ に も

会 う。

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り だ れ に も だ れ に

1096

S
- だれにも かたらず。 週 はじめのあ

A
かたらず。 週 はじめのあ

T
8

B
1096
も かたらず。 - 週 - はじめのあ - -

1099

S
さ ぶっ かつされ-た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

A
1099
さ ぶっ かつされ た イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

T
1099
8

B
1099
さ - ぶっ かつされた イエスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

114

1102

S
これをかな し - む ひ と び と に つ た え た。

A
これをかな - し む ひ と び と に - つ た - え た。

T
これをかな し む ひ と び と に つ た え た。

B
これをかな - し む ひ - と び と に つ た - え た。

No.41 Variation-39 復活のプレリュード(Prelude)

Theme(1,0) in B

1105

1109

1113

No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1) in T,B

1117

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

1121

A

1121

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

Hal-le-lu-jah, HaHe-lu-jah, HaHe-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-

1125

S

1125

A

1125

T

さあ! よろこびうたえ イエスはよみがえられた。

うたえ よろこびうたえ - Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-

jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-

116

1129

S Hal - le - lu - jah, HaHe - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A jah, Hal - le - lu - jah! HaHe - lu - jah, Hal - le - - - - - lu - jah! Hal - le - lu -

T jah, よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - - lu - jah!

B さあ! よろ - - こび - う たえ イエスはよみ - がえら れた。

1133

S jah, さあ! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah,

A jah! よろ - こび うたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah!

T さあ! よろ - - こび う たえ イエスはよみ - がえら れた。

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - - - - lu - jah!

1137

S 死 を う ち や ぶ り え い え ん の い の - - ち を た も う

A 死 を う ち や ぶ り え - い え ん の い の ち を た も う

T 死 を う ち や ぶ り い - の ち を た も う

B 死 を う ち や - - - ぶ り た も う

1141

1145

B さあ! 主イエ- - スを た た え、 か み に か ん - し ゃ さ さ げ よ う。

1157

S
さあ! 主イエ- -スを た たえ、 かみにかん-しゃさ

A
さ さ げ よう。 さあ! 主イエ- -スを た たえ、感謝 さ さ げよう。 Hal-

T
よう。か んしゃさ-さ-げ-よう。 か-み に かみに感 謝 さ さ --- げよう。

B
さ さ げ よう。 Hal- le-lu - jah! さあ! 主イエ- -スを た たえ、

1161

S
さ げよう。 かみにかん-しゃさ さ - げ よう。 死

A
le - lur-jah, - - - Hal-le- - - - - - - - lu-jah! Hal-le - lu - jah! - うちや び-

T
感 謝 さ さ - げよう。 Hal-le- - - lu - - jah, - うちや び

B
かみにかん-しゃさ さ げよう。 Hal - le - lu - jah! 死 を う ち

120

1165

S
を 死 を 死 を - うちやぶり 死 を うち

A
り - うちやぶり 死 を うち や ぶり 死 を うちやぶ -

T
り - うちやぶり - うちやぶり 死 -

B
や ぶり 死 をうちやぶ - りうちやぶの 死

1169

S
や ぶり 死 を うち や ぶり うち や ぶり 死 を うち

A
り 死 を うち や ぶり - り うちやぶり 死 を

T
- を うちやぶり 死 を うち や ぶり うちやぶり

B
- を 死 を うち - - ち - - や ぶり

1173

S や ぶ り うち やぶ り え い え ん の い の ち を た も う さ あ! 主 イ エ ス - を 見

A う ち やぶ - り え い え ん の い の ち を た も う さ あ!

T 死 を う ち やぶ り い の ち を た も う - さ あ!

B う ち や - ぶ り 死 を 死 を え い え ん の い の ち を た も う さ あ!

1177

S あ げ て と も に う た - え Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A う た え Hal - le - lu - jah Hal - le - lu - jah! う た え Hal - le - lu - jah! Hal -

T さ あ! 主 イ エ - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

B さ あ! 主 イ エ ス を 見

122

1181

S lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! うたえ Hal-le-lu-

A le - lu-jah! さあ! 主イエ- -スを た たえ、 かみにかん-しゃさ

T さ げよう。ともにうたえ Hal-le - Hal-le - lu-jah! うたえ - Hal-le-lu-jah, 感謝 さ-

B あ げて とともにうたえ Hal-le - lu-jah, か ん しゃ さ

1185

S jah, うたえ Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah, Hal-le - lu - jah!

A さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu-jah! さあ! 主イエスを見

T さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah!

B さ げよう。うたえ Hal- - le - lu - jah, Hal - le-lu - jah! - - 主 イエ ス

1189

S さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえHal-le - lu-jah,

A あ げ て ともにうたえHal-le - lu-jah, Hal-le -

T さあ! さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえHal-

B を見あげて ともにうたえ Hal-le - lu - -

1193

S Hal - le - lu-jah, ともにうたえHal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah!

A - - lu - jah! ともにうたえHal-le - lu-jah!

T le - lu-jah, ともにうたえHal-le - lu - jah! さあ! 主

B jah, ともにうたえHal-le - lu-jah, Hal - le - lu - jah! さあ! 主イエスを見

124

1197

S さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah!

1197

A さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah, Hal - le-lu - - -

1197

T イエスを見あげてともにうたえHal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal - le-lu -

1197

B あげてともにうたえHal-le - lu-jah, うたえHal - le - lu -

1201

S

1201

A - jah!

1201

T jah!

1201

B jah!

1205

S Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

A さあ! よろ -- こび う た え

T Hal - le - lu -

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

1209

S Ha - le - lu - jah, - - Hal - le - lu - jah, Ha - le - lu - jah! さあ! よろ -- こび う --- た - え Hal - le - lu -

A イエスはよみがえら れた。 さあ! よろ -- こび う --- た え Hal - le - lu -

T jah, Hal - le - lu - jah! - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

B jah Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

126

1213

S jah, イエスはよみがえられた。 A

A jah, イエスはよみがえられた。 Hal - le - lu - jah! - A - - - -

T jah! Hal - le - - - - - - - - - lu - jah! A - - - - men,

B jah, Hal - le - lu - - jah! - A men,

1216

S - men, - A - - - - men, A - - men.

A men, A - - - - - men, A - - - - - men.

T A - - men, A - - - men, A men, A men.

B A men, A - - - men.

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

S
見 上 げ る そ ら に ほ し は か が や き、

A
見 上 げ る そ - - - ら - に ほ - - - し は か が や き、

T
見 上 げ る そ - ら に ほ し は か が や - き、

B
見 - 上 - げ る そ ら に ほ し は か が や き、

1223

S
変 わ る こ と な く あ か し つ た え る、

A
変 わ る - こ - と - な - - < - - あ か し つ た え る、

T
変 - わ - る こ と な く - - あ か し つ た え - る、つ た え

B
変 - わ - る - こ - と - な - < - - あ - - か し - つ - た え る、つ た え

128

1227

S か みの み わ ざ を、 イ エ ス の め ぐ み を。

1227

A か みの み わ ざ を、 イ エ - - ス の め ぐ み を。

1227

T る、 - - か - - の み わ ざ を、 イ エ ス の め ぐ み - - を。

1227

B る、 - - - - か - - の み わ ざ を、 - イ エ - - ス の - め - ぐ - み を。

C HRIST