



“Twinkle, twinkle, little star” Variations ♪ Choral Songs  
キラキラ星変奏曲 Version 1.7.1

～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡～  
Choir with instrumental music

原旋律：フランス民謡  
詞・変奏：松尾 茂春  
(Shigeharu Matsuo)

No.1 Variation-0 ハシソフィニア(Sinfonia)

Theme(0,0) in B

No.2 Theme 星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

13 Soprano solo

S

そらにかがやく ふしぎなほしよ! どうしてひかる?

S

なにがあるのか? あかるくひかる ふしぎなほしよ!

## 2

25 Coro

S  
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

A  
ほしはきらめきよ ろこびつげる。 すくいのみこが

T  
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

B  
ほしはきらめき よろこびつげる。 すくいのみこが

31

S  
いもうまれたと。 ほしはつたえる うれしいしらせ。

A  
いまうまれたと。 ほしはつたえるう れしいしらせ。

T  
いもうまれたと。ほしは つたえるう れしいしらせ。

B  
いまうまれたとほしは つたえるう れしいしらせ。

### No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B

37 B A C H

41 Solo o coro  
E S CHER G OE D E I

45 Solo o coro

45 Solo o coro

45 Solo o coro

やみのな - かを あゆ - - - - - むたみ

やみの なか - - - - - を

は やみ - - - - - の なか - を

やみ - - - - - の な - - - - - か を やみ - - - - - の なか - - - -

## 4

49 Solo o coro

S  
やみ の - なかを あ - - - ゆ む

A  
あ - ゆ - - - - - む - - - - た み は あ - - - ゆ - む

T  
あ - ゆ - - - む - - - - た み は あ - - - - - - -

B  
を あゆ - - - む たみ - - - み はあ - - - - - ゆ - - - -

53

S  
- たみは 見る、お お い な る - お - - お い

A  
- たみは - 見る、お - - - - お - - - - い なる お お い

T  
ゆ む たみは 見る、お - - - - お - - - - い な - - - - る お お - - - - - い - な

B  
む - - - - - お お - - - い - な る - お - - - お い - - - -

E<sub>7</sub> S C  
G O E

57

S  
な る お お - - い な - る ひ か り を!

A  
な る お お - - い な る - ひ か - - り を!

T  
8  
る お - お - い - な る お お - - - い な る ひ か り を!

B  
57  
な る お - - お い な - - - - る ひ か り - - - を!

H R I S T  
H

H R I S T  
H

## No.4 Variation-2 待降のキャロル

Theme(0,0) in B

61

S  
や み 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

A  
61  
や み - 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

T  
61  
8  
や み 夜 を - て ら す ひ か - り、 お う! - 主 イ エ ス! こ

B  
61  
や み 夜 を て ら す ひ か り、 お う! 主 イ エ ス! こ

## 6

S  
67  
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

A  
67  
の世に来ませ。 ひさしく待 - ちのぞむ、のぞ

T  
67  
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、のぞ

B  
67  
の世に来ませ。 ひさしく待ちのぞむ、

S  
73  
あかつきのほしなるイエス。 この世の

A  
73  
む、あかつきの - ほしなるイエス。 この - 世の

T  
73  
む、あかつきのほしなるイエス。 この世の -

B  
73  
あかつきのほしなるイエス。 この世の

79

S

79

A

79

T

79

B

やみ を 裂 き、おう! き み よ! 来 たりてか が や け!

や み を 裂 き、おう! き み よ! 来 たりてか が や け!

や み を 裂 - き、おう! - き み よ! 来 たりてか が や け!

や み を 裂 き、おう! き み よ! 来 たりてか が や け!

### No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

A

85

T

85

B

み つ か い - 告 げ る、お と め マ - リ - ア - へ、お --とめマ リ-ア

み つ か い 告 げ る、 お と め マ リ ア へ、

み つ か い 告 げ る、 お と め マ

*tr*

## 8

89

S

みつ かい 告 げ る、

A

マリアへ、 みつかい 告 げ る、 おとめ マ

T

マ-リ-ア-へ、 みつかい 告 - - - - - げ - る、お-と - -め マ

B

89

リア へ、 - みつか い 告 げ る、みつかい 告 げ - る、おと - -め マリア

93

S

- お と め マ リ ア へ。

A

93

リア へ、おとめマリ - - - -ア-へ、みつかい 告 げ る、 -おとめ マ - - -リ-

T

93

- リ- - - - - ア - へ、 - みつかい 告 げ - る、 -おとめ

B

93

へ、 みつか - い 告 げ - る、みつかい 告 げ る、 お - と め マ



97

S  
か

A  
アマ-リ ア-へ、 かみのひとりごか - -み-の ひ とりご

T  
8  
- マ-リ - ア-へ。 か み の ひ と り ご かみのひ - -

B  
97  
リ ア へ。 か み の ひ と り ご ひ-

101

S  
み の ひ と り ご -

A  
101  
かみのひとりご - -かみ-の -ひとりご ひ -と-り ご

T  
8  
- と り ご - か - -み の - - -ひとりごひとりご ひ と り ご -

B  
101  
と - - - - - りご ひ と り ご ひ と り ご - - ひ と り

## 10

105

S

な れ よ

A

な れ よ り う ま れ、 なれより-うま

T

な れ よ り う ま れ、 なれより-うま-れ、 なれより ---うま-----

B

こ なれよりうま-れ、なれよりうまれ、な れ よ り う ま

109

S

り う ま れ、 -

A

-----れ、 - なれ より - なれよりうま-- れ、 この世

T

れ、 なれ-よ-りうま れ、なれ よりうま --れ、 こ の 世 を

B

れ、 な れ よ り - うま-れ、なれよりうま れ、

113

S

A

T

B

を - おさめともにお - ら - れ - る。と -- も - にお ら - れ る。 と - も - に -

お さ め、 と も に お ら れ る。 と - も - - - に

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。

*tr*

117

S

A

T

B

の 世 を お さ め、 - と

こ の 世 を お さ め、 と も に お ら れ る。と も

こ の 世 を お - - - さ め、お - さ - め、と - も - - に お - - - ら - れ - る。お ら れ

117

- こ の 世 を お さ め、こ の 世 を お さ - め、と も - - に お ら れ る。こ の 世 -

## 12

S  
も に お ら れ る。 - -

A  
におられ -----る。この世をおさめ、 -ともにと - - - -も- におられ-る。

T  
る。 - この世をお さ-め、 -とも-に - お-ら - れ-る。

B  
をおさ-め、この世をおさめ、 と - も に お ら れ る。

## No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat)

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

133

S わがこころは主なるかみをまごころもてあが

A わがこころは主なるかみをまごころもて - - あが

T わがこころ - - は主なるかみをまごころもて - - あが

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

139

S め - - まつる。わがたましい救いの主 - を

A め - まつる。わがたましい救いの - 主を

T め - - まつる。わがた - まし - - い救いの主 - を

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

## 14

145

S よろこびも て ほ - め - - たた - え る。 主 は い や し き

A よろこびも て - - ほ め たた - え る。 主 は い や し き

T よろこびも て - - ほ め - - たた - え る。 主 は い や し き

B De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit

151

S わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。

A わ が 身 に - さ え そ の ま な ざ し - た も う ゆ - え。

T わ が 身 に さ え そ の ま な ざ し た も う ゆ - え。 わ

B hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

157

S Ma - gni - fi - cat a - nima me - a

A わ が こ こ ろ は 主 な る か み を ま ご こ ろ も て あ が

T が こ - こ ろ - は 主 - な る か み を ま ご こ ろ も て - - あ が

B 157 Ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a

163

S Do - mi - num, *Solo o coro* vocalise freely

A 163 め - - ま つ る。 *Solo o coro* Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

T 163 め - - ま つ る。 *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 の ひ と み な

B 163 Do - mi - num, *Solo o coro* い ま よ り の ち 世 - の - ひ - と み な

## 16

S

A

T

B

169

me di - cent om - nes gene - ra - ti - o - nes, qui - a fe - cit

われを呼 - ぶ い - と も さ い わ い な も の! み ち か ら も て

われを呼 ぶ い - と も さ い わ い な も の! み ち か ら も て

S

A

T

B

175

mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

主 は こ の 身 に お お い な る わ ざ な し た が ゆ え

主 は こ の 身 に お お い な る わ ざ な し た が ゆ え



181

S  
い ま よ り の ち 世 の ひ と み な わ れ を 呼 - ぶ い と

A  
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

T  
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

B  
い ま よ り の ち 世 の ひ と み な わ れ を 呼 ぶ い - と

187

S  
も さいわいな も の! せ い な る 主 の み な、

A  
gene-ra - ti - o - nes, せ い な る - 主 - の み な、

T  
gene-ra - ti - o - nes, せ い な る - 主 - の - み な、

B  
も さいわいな も の! et san - ctum

Coro

## 18

193

S 主のみなと おとく、 そのあわれ

A 主のみな - と - おとく、 そのあわれ

T 主のみな - と おとく、 そのあわれ

B no - men e - ius, et mi - se - ri -

199

S み - - は そのあわれ み - - は 主をお

A み - - - は そのあわれ み - - は 主をお

T み - は そのあわれ み - - は 主をお

B cor - di-a e - ius et mi - se - ri - cor - di-a e - ius a pro - ge -

206

S  
それ るも - のに よよ かぎ - り な く。

A  
それ るも - のに よ よ - か - ぎ - り - - - な く。

T  
それ るも - のに よよ - か - ぎ り な - く。

B  
206  
ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

213

A  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos

B  
213  
主 - は み う で で ち からを る い、 お ご れ る も の を 打

## 20

219

S  Fe - cit po - ten-ti-am in bra-chi - o su - o, di -

A  men-te cor - dis su - i; vocalise freely

T  主 - は み う で で ちからをふるい、お

B  ち 散ら し、 主 は み う - で - で ちから を ふ り お



225

S  sper-sit su - per - bos men-te cor - dis su - i; vocalise freely

A  主 - は み う で で

T  こ れるもの を 打ち 散ら し、 主 - は - み - う で で

B  こ - - れるもの を 打ち 散ら し、 Fe - cit po - ten-ti-am in



231

S

A

T

B

ちからをふるい、 おごれるものを打ち散らし、

ちからをふるい、 おごれるものを打ち散らし、

bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos mente cor - dis su - i;

237

S

A

T

B

主 - は み う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

主 は み う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

Fe - cit po - tentiam - in - bra - chi - o - su - o, di - sper - sit su - per - bos

主 は み - う で で ちからをふるい、 おごれるものを打

## 22

243

S  
ち 散ら し、 けんりよ くしゃ を ひき--お-ろ-し、

A  
ち 散ら-し、 けんりよ くしゃ を ひき--おろし、

T  
8 men-te cor - dis su - i; けんりよ くしゃ を ひき--お-ろし、ひ-きおろし、

B  
243  
ち 散ら し、 de - po - su-it po - ten-tes de se - de et ex-al-ta -

249

S  
ひ く き も の を たか-く-あ-げ、 うえた も の を よ

A  
249  
ひ く き も の を たか-く-あ-げ、 -うえた も の を よ

T  
8 249  
ひ く き も の を たか-く-あ-げ、 e - su - ri - en - tes im -

B  
249  
vithu - mi - les; うえた も の - を - よ

255

S きものでみたし とめるも - の - を しり - ぞ - け る。

A きものでみたし とめるも の を しり - ぞ け る。

T ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit - in - a - nes.

B きものでみたし とめるも の を - - しり - ぞ け る。

261

S 主 はあ - わ れみをわ - す れず し も ベ イスラエルを

A 主 はあ - わ れみをわ - す れず し - - - も - ベ イスラエルを

T 主 はあ - わ - - れみをわ す れ - ず し もベ イスラエルを

B Sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, recordatus mi - se - ri -

## 24

267

S すく-わ れ た、 わ が そ せ ん に い わ れ た と お り、

A す く わ - れ た、 わ が そ せ ん に い わ れ た と お り、

T すくわ - れ た、 わ が そ せ ん に い わ れ た と お り、

B cor - diae, su - e si - cut lo - cu - tus estad Pa - tres no - stros,

273

S ア ブラハムと し そん に と こ し - え - に。 Glo - ri-a Pat - ri, et

A ア ブラハムと し そん に と こ し え に。 栄 光 は ち ち と

T ア ブラハムと し そん に と こ し え - に。 栄 - 光 は - ち ち - と -

B A - brahamet semi-ni e-ius in sae - cu - la. Glo - ri-a Pat - ri, et



279

S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

A 子 と せい れ い に

T 子 - と せい れ い に

B Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Et nunc,

284

S etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A はじめもいまも つねにとわにア - メン。

T はじめもいまも つ - ね にとわにア - メン。

B etsemper: et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

## 26

## No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路

Theme(0,0) in T

289

S  
vocalise freely or silence

A  
vocalise freely or silence

T  
Solo o coro  
あ ら の を す す む の ヨ セ

B  
vocalise freely or silence

295

S

A

T  
フ と マ リ ア ナ ザ シ を い で

B

301

S

A

T

B

て、 ベ ッ シ ハ ム ハ と。 そ こ に や

308

S

A

T

B

ど な く、 う ま や に し ゅ く す。

C HRIST

C HRIST

## 28

## No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生)

Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T,B

315

319

323 Solo o coro

S ユダヤの まちベ ツレヘム そまつな うまご やに

A ユダヤの まちベ -ツレヘム そまつな うまご -やに

327

S  
ひそかに よこた わる マリア に いま、 ういごが

A  
ひそかに よこた - わる マリア - にいま、 ういご

331

S  
うまれる。 かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

A  
が うまれる。かがやくほし - のひかりのもとに、 まずしきまぶね

B  
331 Coro  
ほ し て ら す よ る、

## 30

335

S  
のなか、 やすらに - ねむ - る - みどりこ - 主イエス、

A  
の なか、 - やすらに - ねむ - る みどりこ -

T  
335 Coro  
み こ イエ ス ね む る。

B  
335  
み こ イエ ス ね む る。

339 Coro

S  
ダビテの まちベ ツレハム せいなる そのと きに

A  
339 Coro  
ダビテの まちベ - ツレハム せいなる そのと - きに

T  
339

B  
339

343

S ひくきに うまれ たもう 見よ! きよらかに

A ひくきに うまれ - たもう 見よ! きよらかに

T ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 - - - よ! きよら

B ひくきに うまれ たもう 見よ! 見 よ! きよら

346

S - ねむれる - みどりごはキリ スト! C H R I S T

A - ねむれる みどりごはキリ - - - スト!

T かに ねむれる みどりごはキリ スト!

B かに ねむれる みどりごはキリ スト!

## 32

## No.9 Variation-7 羊飼いのカノン

Theme(0,1) in B

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 12/8. The score is divided into six systems, each containing four measures. Measure numbers 349, 353, 357, 361, 365, and 369 are indicated at the beginning of their respective systems. The music features a complex, rhythmic melody in the treble clef, often with sixteenth-note patterns, and a more rhythmic accompaniment in the bass clef. The piece concludes with a final double bar line and a 4/4 time signature change.



## No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ

373 Theme(0,1) in B  
Solo o coro

S  
みつ かい てんよ-り- 告-げ-る まきび とへ えいこ うが 天に 地に

A  
み-つ かい - てんよ り告げるまきび とへ えいこ うが 天に 地に

T  
み-つ-か-い てんよりに てんよ-り告げるまきび とへ えいこ うが-天-に 地に

B  
みつ かい - てんよ り告げるまきび とへ えいこ うが 天に 地に

379 Coro

S  
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんよ-り-く--だる みすくいのた めに。

A  
は へいわが あるように み-こ イエ ス、 - てんよ りくだる みすくいのた めに。

T  
は へい わが-あるように みこイエ ス、 てんよりに てんよ りくだる みすくいのた めに。

B  
は へい わが あるように みこイエ ス、 てんよ りく だる みすくいのた めに。

## 34

## No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 Coro

S  
Glo-ri-a,

A  
385 Coro  
Glo-ri-a, Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

T  
385 Coro  
Glo-ri-a,

B  
385 Coro  
Glo-ri-a,

389

S  
Glo-ri-a in-ex-cel-sis-de - o, Glori-a in-ex-cel-sis

A  
389  
de-oGlo - ri - a, Glo - ri-a, Glo - ri-a in excel - sis

393

S de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in

A de - o Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a

B Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

397

S excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, in ex -

A in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel -

T Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

B de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

401

S cel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

A sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

T 401  
8 de - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a in excel - sis

B 401 de - o, Glo - ri - a in excel - sis de - o, Glo - ri - a in excel - sis

405 Theme(1,0)(0,1) in B Theme(1,0) in T Theme(0,0) in S,A,T,B

S de - o.

A de - o,

T 405  
8 de - o.

B 405 de - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

410

S *Solo o coro*  
in ter-ra pax, in ter-ra

A *Solo o coro*  
in terrapax, in terrapax,

T  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

B  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae

415

S *Coro*  
pax, in ter-rapax, inter-rapaxho-mi-nibus bo - nae vo - lun -

A  
in terrapax in terrapax Et in terrapax in terrapax, in terrapax,

T *Solo o coro*  
vo - lun - ta - tis, in ter-ra pax, in terrapax, in ter-ra

B  
vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

420

S ta - tis, Et in terra pax, ho - mi -

A in ter-rapax, in terra pax, in terrapax, ho - mi -

T pax, in ter-rapax, in terrapax, in terrapax, ho - mi -

B ta - tis, ho - mi - ni - bus, in ter-ra in terra in ter-ra in terra

Coro

Coro

425

S ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A ni - bus, bo - nae vo - lun -

T ni - bus, bo - nae vo - lun -

B in ter-rapax in ter-rapaxho - mi - ni-busho - mi - ni-

425

430

S  
tis, Et in ter-ra pax in terra pax in terra pax in ter-ra

A  
ta - tis, Et in terrapax in terrapax in ter-rapax in ter-rapax

T  
8 ta - tis, in ter-rapax, bo - nae vo -

B  
430 bus bonaevo-lun - ta - tis. Et in ter - ra pax Et in ter - ra

435

S  
pax in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in terra

A  
435 in ter-rapax in ter-rapax in ter-ra pax ho-mi - ni-bus Et in

T  
8 lun - ta - tis, Et in terrapax in terra

B  
435 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

## 40

440

S  
pax ho - mi - ni - bus in ter-ra pax in ter-ra

A  
ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

T  
in ter-ra pax in ter-ra pax in terra pax in ter-ra pax in ter-ra pax

B  
tis. in ter-ra pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho - mi -

445

S  
pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A  
ta - tis.

T  
ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B  
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.



## No.12 Variation-10 馬屋に急げ!

Theme(0,0) in S

449

S  
い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

A  
い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

T  
い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

B  
い そい で行 こう 主イエ スは 生ま れた。

vocalise|scat freely  
(例: Dum Dum 等、演奏者の判断による任意の擬音)

453

S  
ほ しは みち びく ベ ツレ ハ ム ハ と

A  
ほ しは みち びく ベ ツレ ハ ム ハ と

T  
ほ しは みち びく ベ ツレ ハ ム ハ と

B  
ほ しは みち びく ベ ツレ ハ ム ハ と

S  
457  
う ま や の な か に す く い の よ ろ こ び。

A  
457

T  
457  
う ま や の な か に -- す く い の よ ろ こ び。

B  
457

## No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌

Theme(0,0) in S

461

465

S  
み どり ご イエ - ス は ま - ぶ ね に ね む る

A  
み どり ご イエ ス は ま ぶ ね - に ね - む る

T  
み - ど - り ご イエ ス は - - ま - ぶ ね - に ね - む る

B  
み - ど - り - ご イエ - ス は ま ぶ ね に ね む る

469

S  
わ れ ら の つ - み を そ の 身 に 負 う た め

A  
わ れ ら - - の つ - - み - - を そ の 身 に 負 う た め

T  
わ - れ ら の つ み を - - そ の 身 に 負 う た め

B  
わ - れ ら - の つ - み - を - そ - の 身 - に - 負 う た め

## 44

473

S  
ま す し く き - よ く ね - む る か み の み こ。

A  
ま す し く き よ く - ね - む る か み の - み こ。

T  
ま - す し - く - き よ く - ね む る か み の - み こ。

B  
ま - す し - く - き よ く - - ね む る か み の み こ。

## No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 Tenore solo

T  
8  
洗 礼 者 ヨ ハ ネ、 あ ら 野 に 立 ち、 さ け び、 告 げ る、 世 の た み に。

477 Coro

B  
主 の み

481 Coro

S  
主のみち、そなえよ、そのみちまっすぐにせよ。

A  
主のみち、そなえよ、そのみちまっすぐにせよ。

T  
主のみち、そなえよ、そのみちまっすぐにせよ。

B  
ち、主のみち、そなえよ、そなえよ、そのみちまっすぐにせ

485

S  
その日、イエスはヨルダンの地で、洗礼を受ける、ヨハネより。

A  
その日、イエスはヨルダンの地で、洗礼を受ける、ヨハネより。

T  
その日、イエスはヨルダンの地で、洗礼を受ける、ヨハネより。

B  
よ。その日、イエスはヨルダンの地で、洗礼を受ける、

## 46

## No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼)

Theme(0,0) in S

489 Solo o coro

S  
イエ ス せ んれ - い を 受 け 天 が イエ - ス に 向 か い ひ ら く

A  
イエ ス せ んれ - い を -- 受 け --- 天 が イエ - ス に - 向 か い ひ ら く

493

S  
か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ - ス の う え - に く だ る。

A  
か みの れ い が - は と の - よ う に 主 イエ ス の う え - - に く だ -

497

S  
こ れ は わ た し の - あ い - - - す る 子 こ こ - ろ に かな - う も - の と て ん よ り こ え が す る。

A  
る。 こ れ は わ た し の あ い - - - す る 子 て ん よ り こ - え が す る。

## No.16 Variation-14 イエスの弟子

501

507

S

513

イエスはそ のまなざし 漁 -師ら にそそぐ。 シ モン と アンテレ、

A

513

イエスはそ のまなざし 漁 -師ら -にそそぐ。 シ -モン と アンテレ、

T

513

イエスはそ -のまなざし 漁 師ら -にそ -そぐ。 シ モン と アンテレ、

B

513

イエスはそ -のまなざし 漁 師ら -にそそぐ。 シ -モン -と アンテレ、

## 48

519

S

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ の みずはで イエスの弟子にな - る。

519

A

ヤ コブ と ヨ ハネ、 - ガリラヤ の みずはで イエスの弟子にな - る。

519

T

ヤ - コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずはで イエスの弟子にな - る。

519

B

ヤ コブ と ヨ ハネ、 ガリラヤ - の みずはで イエスの弟子にな - る。

## No.17 Variation-15 カナの婚礼

Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525



530

S

Solo o coro

ガリ ラヤ - の 地、 - カナ - -

A

Solo o coro

Humming or silence  
(ハミングまたは沈黙)

T

Solo o coro

Humming or silence  
(ハミングまたは沈黙)

B

Solo o coro

Humming or silence  
(ハミングまたは沈黙)

535

S

の 婚 礼 の と - き に、 - つ ど う イ エ ス に は は の マ リ ア 言 う、 - ぶ ど う し ゃ が 尽 き

A

535

T

535

B

535

540

S  
た と。 イエスは言う、 - - みず - がめに - - みず をそそげ

A

T

B

545

S  
と。 めしつかいら が いしのみずが めに み ず を 満たすと

A

T

B

549

S  
おう! - - かめに 満つ - る は ぶどう しゅのかお り! - かぐわし

A

T

B

553

S  
き - そのしるし - をもて、 - イエスは - えいこうを - あらわ す。

A

T

B

## 52

## No.18 Variation-16 イエス山に登る

Theme(1,1) in B

557

S  
561 Solo o coro  
やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

A  
561 Solo o coro  
やまの うえに イエスは のぼり、 座して かみのことばをかた

T  
561 Solo o coro  
やまの うえに イエスは - のぼり、 座して かみのことばをかた

B  
561 Solo o coro  
やまの うえに のぼり、 イエスは かた

565

S  
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

A  
る。弟子らはそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

T  
る。弟子 - ら - はそこにあつまり、主イエスのことばを聴く。

B  
る。弟子らはあつまり、主イエスのことばを聴く。

569

S  
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

A  
やまのうえにイエスはのぼり、座して弟子らにかたゑる。

T  
やまのうえにイエスは - のぼり、座して弟子らにかたゑる。

B  
やまのうにのぼり、イエスはかたゑる。

## 54 No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉

Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

S 573  
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A 573

T 573  
8  
心の貧しい人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

B 573

S 577  
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

A 577

T 577  
8  
悲しむ人々は、 幸いである、 その人たちは 慰められる。

B 577

581

S  
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

A  
581

T  
581  
8  
柔和な人々は、 幸いである、 その人たちは 地を受け継ぐ

B  
581

585

S  
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

A  
585

T  
585  
8  
義に飢え渴く人々は、 幸いである、 その人たちは 満たされる。

B  
585

## 56

589

S  
 憐れみ深い人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

A  
 589

T  
 589  
 8  
 憐れみ深い 人々は、 幸いである、 その人たちは 憐れみを受ける。

B  
 589

593

S  
 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

A  
 593

T  
 593  
 8  
 心の清い人々は、 幸いである、 その人たちは 神を見る。

B  
 593



597

S  
平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

A  
平和を実現する人々は、 幸いである、 その人たちは 神の子と呼ばれる。

T  
8  
平和を 実現する人々は、 幸いで ある、 その人 たちは 神の子と呼ばれる。

B  
597

601

S  
義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

A  
601  
義のために迫害される人々は、 幸いである、 天の国は その人たちのものである。

T  
8  
義のために迫害される人々は、 幸いで ある、 天の国は その人たちのものである。

B  
601

## 58

## No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの

Theme(0,0) in S, T

605

S  
611  
Humming or silence  
(ハミングまたは沈黙)

A  
611  
Humming or silence  
(ハミングまたは沈黙)

T  
611  
Solo o coro  
つか - れたものおもにを負う もの わが

B  
611  
Humming or silence  
(ハミングまたは沈黙)

617

S

A

T

B

8

も-とに 来-たれなれを やすませ よう。 わ が くび きを負

623

S

A

T

B

8

いわれにまな べ。 さ れ ば や す ら ぎ を 得 ん。

## 60

629

S

A

T

わ が く び き は 負 い や す く

B

633

S

A

T

わ が 荷 は かる い か ら。

B

## No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く

Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

S  
おお、 主 イエ ス 湖 上 を ある く。

A  
Vocalise freely

T  
637  
Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B  
637  
Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

641

S  
弟 子 ら は お そ れ、 お び え さ け --- び。

A

T  
641

B  
641

## 62

645

S  
おお、 主 イエ ス、 や す き を あ と う。

A

T

B

649

S  
イエ ス は み も と へ、 ペ ト - ロ を ま ね く。

A

T

B

653

S  
みなもを行くペトロ、かぜにおののきしずみかけたすけを請う。

A

T

B

657

S  
イエスは手を伸べペトロをさとす。

A

T

B

## 64

## No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り

Theme(0,1) in B

661

S

A

T

B

668

S

A

T

B

Solo o coro

なげく マリア、あ い - す -

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、 - あ い - す

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、 あ い - す

Solo o coro

なげく マル タ、なげく マリア、 あ い す



675

S  
るラザロは死んだ。 主イエスは泣 -

A  
るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣 -

T  
るラザロは死んだ。 主イエスは泣 - き、主イエスは泣

B  
るラザロは死んだ。 主イエスは泣き、主イエスは泣

681

S  
き、 ねが い いの る。

A  
き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

T  
き、そのみちち - にねが い いの る。主のみこえ

B  
き、そのみちちにねが い いの る。主のみこえ

## 66

687

S 主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

A に、主 の み こ え に、 - ラ - ザ ロ - は そ の 目 を あ け る。

T に、主 の み こ え - に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

B に、主 の み こ え に、 ラ ザ ロ は そ の 目 を あ け る。

## No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

693

S 主よ 主よ あわれみ --を あわ れみ --を お あたえく だ さい!

A 主よ 主よ あわれみ --を あわ れみ --を お

T あ わ れ み を 主 - よ あわれみを あわれみ - を あわれみ を お

B あ わ れ み を -- 主よ あ わ れ み を お あたえく だ -

697

S 主を追い、さけ びすが - る --目を病めるふたりを - イエスはあ

A あたえください! 主を追い、さけ びすが - る --目を病めるふたりを -

T あたえくだ - さい! 主を追い、さけ び - すが - - る目を病めるふたり

B さい! 主を追い、さけ び すが - る 目を病めるふたりを イエスはあ

702

S われみ その目ひらきいや す。 - -

A イエスはあわれみ その目ひらきいや す。 いや - す。

T をイエスはあ - - - わ - れみ - - - その目ひらきひら - - - きいや - す。いや - す。

B われみ - その目ひらきいや す。い - や - す。

## 68 No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

707

711

715

719

723

726

729

## No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

Theme(0,0) in B,S

731

735

739 Basso solo

B

おっ! 主は 行く イェス は ロ バ の 子 に 乗 り、 向 か う は、 イ エ ル サ

744 Coro

S  
A  
T  
B

ひとひとあつま  
ひとひとあつま  
ひとひとあつま  
レム、そこはダビデのみやこ。ひとひと

748

S  
A  
T  
B

り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ  
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ  
り、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、切っ  
とあつまり、そのふくをみちに敷き、しゅろの木、そのえだ、

753

S  
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

A  
そのみちに敷き、みなさけぶ、ホサナ、いとたかきところ

T  
そのみちに敷き、みなさけぶ、-ホ - サ ナ、いとたかきところ

B  
そのみちに敷き、ホサナ、ホサ

758

S  
に、ダビテの子、ホサナ、しゅくゐくあれと!

A  
に、 - ダビテの子、ホサナ、 - しゅくゐくあれと!

T  
に、 - - ダビテの子、ホサナ、 - しゅくゐくあれと!

B  
ナ、ダビテの - 子、ホサナ、 - しゅくゐくあれと!

## 72

## No.26 Variation-24 ユダの裏切り

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B

763

S  
ユダはイエスへのうらぎり

A  
vocalise freely or silence

T  
vocalise freely or silence

B  
ユダはイエスへのうらぎり

766

S  
はかる。ぎんか三十枚で、

A

T

B  
はかる。ぎんか三十枚で、



769

S  
その ころ ころ 売 る。 い ま し の

A

T

B  
その ころ ころ 売 る。 い ま し の

772

S  
び 寄 る、 ほ う り や く の と き。

A

T

B  
び 寄 る、 ほ う り や く の と き。

## 74

## No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り

775 Theme(1,0) in B

S  
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

A  
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

T  
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

B  
イエスはゲッセマネにておそれくるしみ弟

781

S  
子らに言う。

A  
子らに言う。

T  
子らに言う。

B  
781 Basso solo  
子らに言う。わたしはかなしみに死ぬばかり。こ

787 Coro

S  
す す み - ひれ 伏 し、 こ

A  
す す み ひれ 伏 し、 こ

T  
す す み ひれ 伏 し、 こ

B  
こ を は な れ ず め ざ め て あ れ。 す す み ひれ 伏 し、 こ

793

S  
の く る し み の と - き が 去 - る よ う に い の る。

A  
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

T  
の く る し - - - み の と き が 去 - る よ う に い の る。

B  
の く る し み の と - - - き が 去 - る よ う に い の る。

## 76

Basso solo

799

B

アッ バ ちちよ、このさかすきを去らせ

803

B

よ、しかしながみこころのままに!

## No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

807

S

見よ! せまり来る へいしの群れを

807

A

見よ! せまり来 ---るへ --いし --の群れを

807

T

見よ! せ ---まり来るへ -いし の ----群れを

807

B

見よ! せ ---まり来るへ - ----いし ----の群---れを  
or vocalise freely

811

S  
ペ ト □ の つ る ぎ、 お さ め さ せ た 主、

A  
ペ ト - - □ - の - つ る - - - ぎ、 お - - さ め さ せ た 主、

T  
8  
ペ ト □ の つ る ぎ、 お さ め さ - - - - せ た 主、

B  
811  
ペ - ト □ - の - つ - る - - - - - - - - - - - - - - - - - ぎ、 お - - - - - さ め - - - - - さ - せ - - - - - た 主、 - - い -

815

S  
い ま と ら わ れ て、 さ ば き に 向 か う。

A  
815  
い - - - ま と - - - - - ら わ れ て、 - - - - - さ - - - - - ば き に - - 向 - - か う。

T  
8  
い ま と - - - - - ら わ れ て、 さ - - - - - ば き に - - - - - 向 か う。

B  
815  
- ま と - - - - - - - - - - - ら - わ - れ - て、 - - - - - さ - - - - - ば - き - - - - - に - 向 - - - - - か う。

## 78

## No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

819

Solo o coro

822

S

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

A

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

T

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

822

B

Solo o coro

と ら わ れ た イ エ ス に

825

S

A

T

B

大 祭 司 カイ ア ファ 問う。 お ま え は か み の 子、

828

S

A

T

B

メ シ ア な の か? イ エ ス の か え す こ と ば に 大 祭 司 い か り

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

## 80

831

S  
ひ と び と イエ ス の し け い を

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 831 to 833. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are 'ひとびとイエスのしけいを'. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts have a melodic line with some rests, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

834

S  
も と む。

A

T

B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 834 to 836. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are 'もとむ。'. The music continues in the same key and time signature. The vocal parts have a melodic line with some rests, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Piano accompaniment for Variation 28, measures 837-840. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with dotted rhythms and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

### No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン

Theme(0,0) in S/A Canon

Vocal and piano score for Variation 28, measures 839-843. The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The lyrics are in Japanese and describe a canon where voices enter in sequence.

839  
S おまえも なかまだ ことばで わかる。

839  
A おまえも なかまだ ことばで わか

839  
T おまえも なかまだ ことばで わ

839  
B お ま え も な か ま だ こ と ば - - - - で わ - か

82

S  
ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

A  
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

T  
- かる。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろ

B  
る。ナザレのイエスのいちみ弟子のひとりだろう

S  
ペトロは打ち消すそんなひとは知らない。

A  
うペトロは打ち消すそんなひとは知らない。

T  
う - - - ペトロは打ち消すそんなひとは知らない。

B  
ペトロはペトロ - - - は打ち消す

## No.31 Variation-29 ペトロの改悛

Theme(0,0) in T

852

856 Solo o coro

T

856 Solo o coro

B

ペ ト ロ は イ エ ス を 三 た び い な ん だ

ペ ト ロ - は イ エ ス を イ エ ス を 三 た び い な ん だ

860

T

860

B

と り の こ え 聞 き イ エ ス の こ と ば が

と り の こ え 聞 き - - イ エ ス の こ と ば が

## 84

864

T

こころにひびきはげしく泣いた。

864

B

こころ - にひびきはげし - - く泣いた。

## No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文)

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

868

S

われわ(は)つ - - - - - みに - - - みつしかしな - く な

868

A

われ - わ(は)つ - - - - - みに みつしかしな く な

868

T

われ - - わ(は)つ - - - - - みに み つしかしな - く - - - - - な

868

B

われわ(は)つ みに み つしかしな く な

872

S  
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

A  
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

T  
8  
しばしいこい アリアうた - う - - う - たう アリアいこいしばし

B  
872  
しばしいこい アリアうた うた うた アリアいこいしばし

876

S  
な く - な しかしつみ - - - にみ - - - - つわれわは。

A  
876  
な く な しかしつみに み - - - - つわ - れ わは。

T  
876  
な - - - - く - な しかしつみに み - - - - つわ - - れ わは。

B  
876  
な く な しかしつみに み つ わ れ わは。

## 86

## No.33 Variation-31 法廷

880 Theme(0,0) in B

S  
Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A  
Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

T  
Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B  
祭 司 長 と 長 老 ら 死 け い を た く ら み イ エ ス

884

S

A  
884

T  
884

B  
884  
を ピ ラ ト に ひ き わ た す。

888

S

A

T

B

い つ わ り の こ と ば、 つ ら ね て も、

892

S

A

T

B

イ エ ス は も く し て こ た え す。

## 88

896

S

A

T

B

釈 放 者 を ピ ラ ト が 問 う と た み ら は バ ラ

899

S

A

T

B

ハ! と さ け び、 イ エ ス の し ゃ ぶ ん を



902

S

A

T

B

問 う と き、 か れ ら 言 う

## No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B

905

S

A

T

B

十 字 架 に つ け よ! 群

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ぶ。 イ エ ス を

十 字 架 に つ け よ! 群 衆 は み な さ け - - ぶ。 イ エ ス を

↑ 器楽最上声部はできればオクタ

## 90

909

S 衆 は みな さけ- - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に!

A さけ- - ぶ。 イエスを十 - 字 架 に! ざい にん パラバを

T 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

B 十 - 字 架 に! ざい にん パラバを ときはなち、

913

S ざい にん パラバを ときはなち、 つみなきイエスに- つみ 負わ- す。

A ときはなち、 つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト

T つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を

B つみなきイエスに- つみ 負わ す。 イエ ス キリ スト - 十 字 架 を

917

S イエ ス キリ スト - 十 字 架 を その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。

A - 十 - 字 架 を - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - - - 行 く。

T - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 - み ち を 行 く。 み ち を 行 く。

B - その 身 に 負 い、 み ち を 行 - く。 み ち を 行 - く。

## No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change

921

S

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

へいしげイエスを

T

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

921

へいしげイエスを な ぶり お が ん で つ ば か け た た く。 へいしげイエスを な ぶり

924

S  
へいしらイエスを な ぶり お が

A  
な ぶり - - お が んでつば か けたた く。 Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない  
- 演奏者の判断による)

T  
へいしらイエスを な ぶり お が んでつば けたた たく。

B  
お が んでつば けたた たく。 Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない  
- 演奏者の判断による)

927

S  
んでたく。 へいしらイエスを な ぶり おがんでたく。 Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない -  
演奏者の判断による)

A  
へいしらイエスを な ぶり

T  
へいしらイエスを

B  
へいしらイエスを な ぶり お が んでつば けたた たく。 Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない  
- 演奏者の判断による)

930

S

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない)  
- 演奏者の判断による)

へしらエを なぶり おがんでつばかけたたく。

A

930

おがんでつばかけたたく。

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない)  
- 演奏者の判断による)

T

930

なぶり -おがんで たたく。へしらエを なぶり つばかけたたく。

B

930

933

S

へしらエを なぶり おがんでつばかけたたくたたく。へしらエを

A

933

へしらエを なぶり つばかけたたく。へしらエを なぶり お

T

933

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない)  
- 演奏者の判断による)

B

933

## 94

S 936  
な ぶ り お が ん で つ ば か け た た く。

A 936  
- が ん で つ ば か け た - - - た く。

T 936  
お が ん で つ ば か け た た く。

B 936  
お が ん で つ ば か け た た く。

## No.36 Variation-34 十字架へのプレリュード

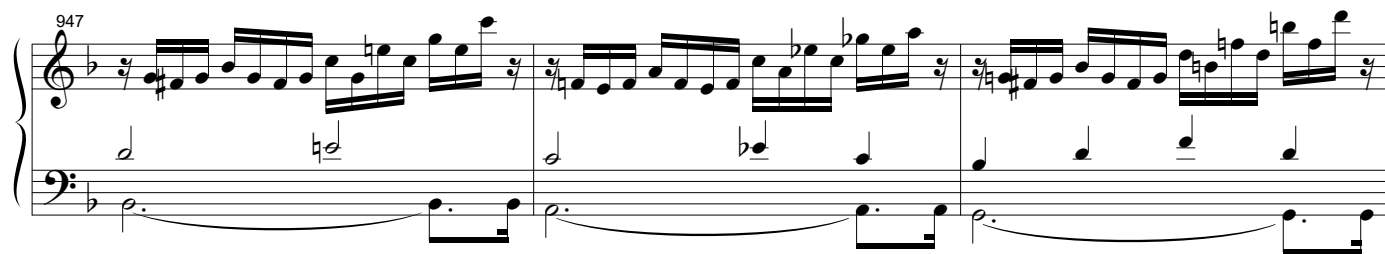
Theme(1,1) in B

938

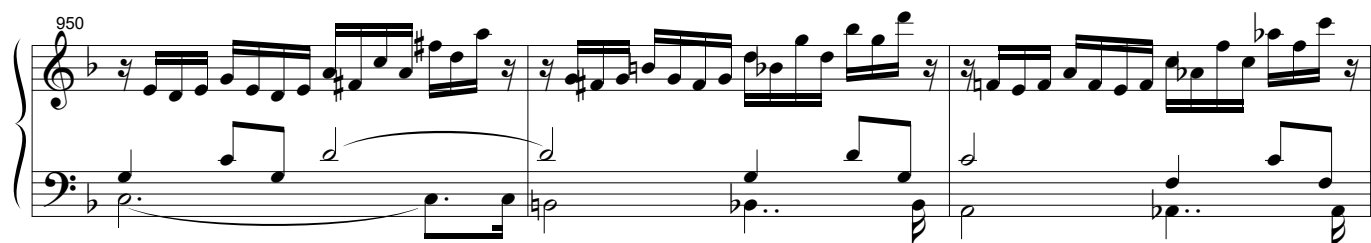
941

944

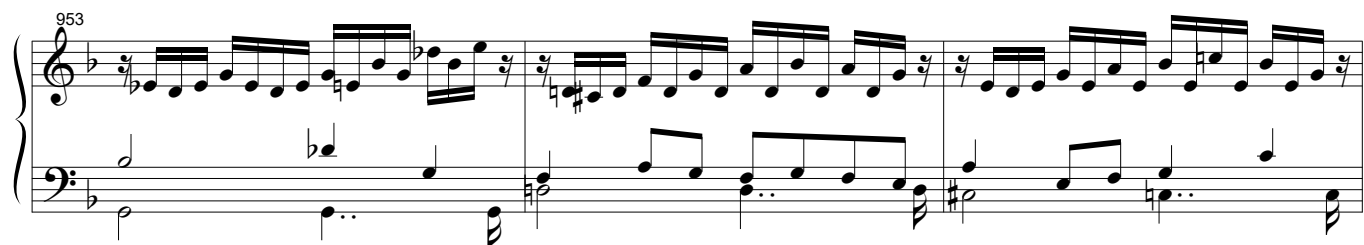
947



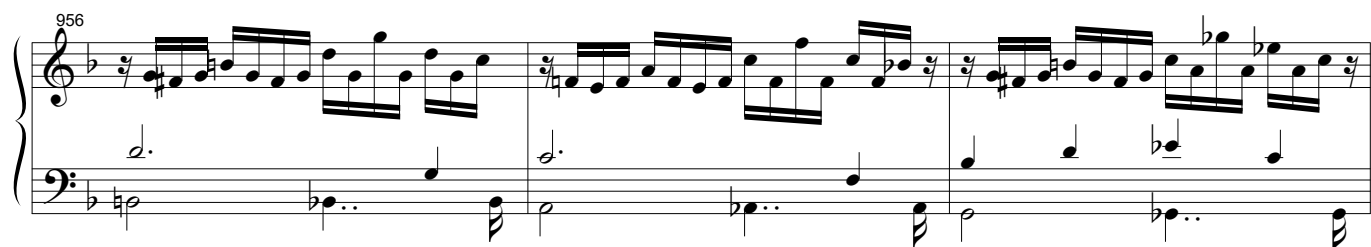
950



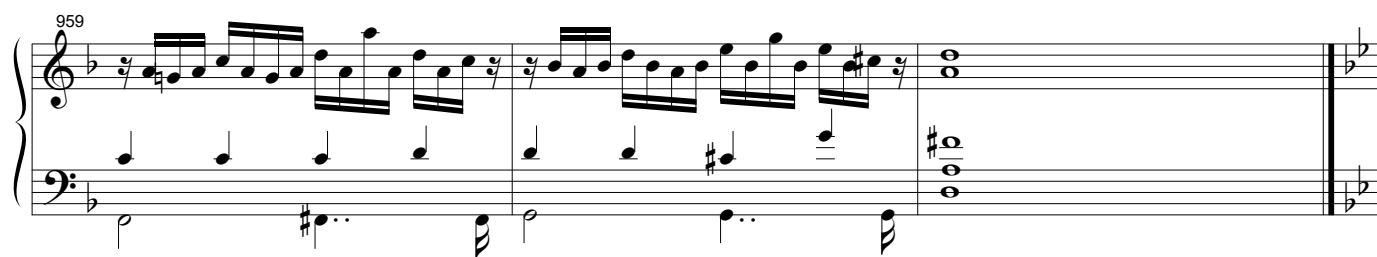
953



956



959



## No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

T 962

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T 966

十 - - - 字 架 - 負 い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

B 966

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

S 970

十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T 970

十 - - 字 架 - 負 - い、 十 - - 字 - 架 十 字 - 架 負 - い、 主 - イエ ス は - 行 - く。

B 970

十 - - 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十



974

S  
- 十 - - - 字 架 - 負い、 - 十 - 字 架 - 十 字 架 負 - - - い、

A  
十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

T  
十 - - - 字 架 - - - 負 - い、 十 - 字 - 架 十 - 字 - 架 負 い、 主 は 行 く。

B  
- 字 架 負 い、 主 イエ ス は 行 く。 十

978

S  
十 - - - 字 架 負 - - - - い、 主 イエ ス 主 - イエ - - - - ス は 行

A  
十 - 字 架 負 - い、 負 - い、 負 - - - い、 主 イエ ス は 行 - - - -

T  
十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス - は 行 - く。

B  
- 字 架 負 い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ - - ス は 行 く。

## 98

982

S  
く。 ゴ ル ゴ タ

A  
く。 ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ

T  
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 - あ ざ け

B  
ゴ ル ゴ タ の おかへ、 あ ざ け - ら れ - つ つ、 あ

986

S  
の おかへ、 + 字 架 負-い、 主 イエ ス-

A  
- ざ け ら れ - つ つ。

T  
- ら - れ - - つ つ。

B  
- ざ-け ら れ つ つ。

990

S  
は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

A  
十 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

994

S  
主 - イエス - は 行 - - - く。 十 字 架 負 - - い、 主 - イエス イエ

A  
は 行 - く。 十 字 架 負 - - い、 十 字 架 負 - - - い、 十 字 架 負 - - - い、

T  
十 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

## 100

998

S  
ス は 行 - く。 + - - 字 - 架 + - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

A  
998  
主 イエ ス 行 - く。 + - - 字 架 負 い、 + 字 架 負 い、

T  
998  
は 行 - く。 + 字 架 負 - - い、 + 字 架 負 - - - い、 + 字 架 負 - - - い、

B  
998  
+ - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

1002

S  
主 イエ ス は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、

A  
1002  
主 イエ - - ス は 行 - く。 + 字 架 負 - - - い、 + - - - - 字 架 負 い、

T  
1002  
主 - イエ ス - - は 行 - く。 + - 字 架 + - 字 架 負 い、 主 イエ ス

B  
1002  
は 行 - く。 + - 字 架 負 - い、 主 イエ ス

1006

S  
主 イエ ス - は 行 - く。 い ば ら の か ん む - - り い

A  
主 イエ ス は - 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の か ん む り - い

T  
は 行 - く。 主 は 行 く。 + - - 字 - 架 い ば ら の - か ん む - り か ん む - り

B  
は 行 く。 行 く。 い - ば ら の か ん む り い

1010

S  
ば - - - ら - の い ば

A  
ば ら の か ん む - - り い ば ら の か ん む

T  
- い ば ら の か ん - - - む り い ば ら の か ん む - - り か ん

B  
ば - - ら の か ん む り い ば - - ら の - - か ん む - り い

## 102

1014

S  
- らの かんむ り み か しら にの --せ み

A  
- りみか - しら にの - - - - --せみ

T  
む - り み か しら にの せみか

B  
ば らの かんむ - - り み か しら にの せ み

1018

S  
か しら - みか しら にのせ - - - - - 十字架 負-い、主-

A  
か しら にの せ + - 字 架 負-い、

T  
- しら にの - せ - + - 字 架 負 - -

B  
か しら にの --せ + - 字 架 負 - い、

1022

S イエ スは 主 イエスは 行- - -く。十 - 字 架 負-い、

A 主 イエ ス-は 行-く。 十-字-架 負-い、 - 十 字 架 負- - い、

T い、主イエ - - - ス-は 行-く。 - 十 - 字 架 - 負- - -い、

B 主 イエ スは 行く。 十 - 字 架 負 - い、

1026

S 主 イエ ス-は 行-く。 - 十 - 字 架 負い、

A 主イエ - - - - - ス-は 行-く。 十 - - - 字 架 負 い、主イエ-

T 主イエ スは 行 く。 行- - -く。十 - -字 架 十 字 架 負 い、

B 主 イエ スは 行く。 十 - 字 架 負-い、

## 104

1030

S 主 イエ - スは 行 - - - - く。 - 十 字 架 負 - - い、十 字 架 負 - - - -

A ス は - 行 - - く。十 - - 字 - 架 十 - 字

T 主 - - イエ - スは 行 - く。 十 - 字 架 負 - い、

B 主 イエ スは 行 - く。 十 - 字 架 十 - 字 架 - 負

1034

S い、 十 - 字 架 負 - い、 主 イエ ス -

A 架 負 - い、 主 イエ スは 行 - く。 主 - イエ - ス

T 主 イエ スは 行 - く。 主イエ スは - 行 - く。

B い、十 字 架 負 - い、 十 - 字 架 - 負 - い、 十 - 字 架 負 - い、



1038

S  
は 行 - く。 十 - 字 架 負 - - い、負 - い、十 - 字

1038

A  
主イエ スは行 - く。 十 字 架 - 負 - - い、負 - い、十 - - 字

1038

T  
主イエ ス は 行 く。十 - - 字-架 - 負い、 十 - - - 字 架 負 - - -

1038

B  
主 - イエ ス- は 行-く。 行 く。 十 - 字 架 十

1042

S  
架 負-い、 主 イエ ス- は 行- - - - - く。十 - 字

1042

A  
架 負 - - い、 主 イエ - - ス は - 行 く。 十 - - 字 架 負

1042

T  
- い、十 - 字 架 負-い、主 - - - イエ - ス - - は 行 く。 十 - 字-架-負-い、 十

1042

B  
字 架 負 - - い、 主 - - イエ - - - ス は 行 - く。 十 - 字

## 106

1046

S 架 負 - い、 - 主 - - イエ ス は 行 く。

1046

A い、 十 - 字 - 架 - 負 い、 主 - イエ - ス は 行 く。

1046

T - 字 - 架 - 負 い、 十 - 字 架 - 負 - い、 主 イエ ス - は 行 く。

1046

B 架 負 - い、 主 イエ ス は 行 く。

## No.38 Variation-36 イエスの死

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049

1053 Alto solo

A おう! わが つみ は、 わが とが は 主イエスを 打つ。

1057 Coro

S  
+ 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

A  
+ 字 - 架 の う え、 - か み の 子 イ エ ス は、

T  
+ - 字 架 の 十 字 架 の う え、 か み の 子 イ エ ス は、

B  
+ - 字 架 の う え、 か - み の 子 イ エ ス は、

1061

S  
おう! 世のつみをすべて負い 死にたもう。

A  
おう! 世のつ - みをすべて負い - - - 死にたもう。

T  
おう! 世のつ みをすべて負い 死にたも う。

B  
おう! 世のつ みをすべて負い 死にたも う。

## 108

## No.39 Variation-37 神の子羊 (Agnus Dei)

Theme(0,0) in A-S

1065

1069 Soprano solo

S

くる しみ、 十字架の死により 主イエス われら のつみを - あがな - う。

1069

B

子

1073 Coro

S  
子 ひ つ じ イ エ ス は 十 字 架 の う え で、

A  
子 ひ つ じ イ エ ス イ エ ス は 十 字 架 十 字 架 の う え で、

T  
子 ひ つ - じ イ エ - - ス は 十 字 架 の う - え - - - で、 -

B  
- ひ つ じ イ エ ス は - 十 字 架 の う - え - - - で、

1077

S  
か み の や く そ く い ま 果 た さ れ る。

A  
か - み の や く そ く い - ま 果 た さ れ る。

T  
か み の や く そ く い - - ま 果 た - - - - さ れ る。

B  
か み の か - - み - の や く そ く - - - い ま 果 - た - さ れ る。

## 110

## No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

1081 Solo o coro

S  
夜 明 け の とき マ リ - ア た ち は 香 - 油 を 持 っ

A  
夜 明 け の とき マ リ - ア た ち は 香 油 を 持 っ

T  
Vocalise freely  
(任意の擬音)

B  
1081 Solo o coro  
夜 - 明 - け の と き - マ - リ - ア た ち は 香 - - 油 を 持 っ

1085

S  
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

A  
1085  
て イ エ ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し

T  
1085

B  
1085  
て イ エ - ス の は か に 行 く。け れ ど も そ の は か は あ け ら れ し -

1087

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

S

ろいころものわかもの言う。

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

A

ろいころものわかもの言う。

1087

Solo o coro

T

おどろくことはない、

1087

Vocalise freely or silence  
(任意の擬音、あるいは歌わない - 演奏者の判断による)

B

ろいころものわかもの言う。

1091

S

1091

A

1091

T

十字架につけられたナザレのイエス、あのかたはよ

1091

B

## 112

1093

S

A

T

B

み が え ら れ た! ガ リ ラ ヤ に 行 か れ 弟 子 ら と

1094

S

A

T

B

Coro

Coro

Coro

Coro

会 う。 Vocalise freely (任意の擬音)

1094

Coro

Coro

Coro

Coro

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り だ れ に も

い し ん ら は か を 出 て 逃 げ 去 り い る え あ が り だ れ に も だ れ に

だ れ に も だ れ に



1096

S  
- だれにも かたらず。 週 はじめのあ

A  
かたらず。 週 はじめのあ

T  
8

B  
も かたらず。 - 週 - はじめのあ - -

1099

S  
さ ぶっ かつされ-た イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

A  
さ ぶっ かつされ た イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

T  
8

B  
さ - ぶっ かつされた イェスはマグダラの マリアにあらわれた。マリアは

## 114

1102

S  
これをかなしむひとびとにつたえた。

A  
これをかなしむひとびとにつたえた。

T  
これをかなしむひとびとにつたえた。

B  
これをかなしむひとびとにつたえた。

## No.41 Variation-39 復活のプレリュード(Prelude)

Theme(1,0) in B

1105

1109

1113

## No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1) in T,B

1117

T

さあ! よろこびうたえ イスはよみがえられた。

1121

A

さあ! よろこびうたえ イスはよみがえられた。

1121

T

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, HaHe - lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

1125

S

さあ! よろこびうたえ イスはよみがえられた。

1125

A

うたえ よろこびうたえ - Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

1125

T

jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

## 116

1129

S Hal - le - lu - jah, HaHe - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

A 1129 jah, Hal - le - lu - jah! HaHe - lu - jah, Hal - le - - - - lu - jah! Hal - le - lu -

T 1129 jah, よろこびうたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - - lu - jah!

B 1129 さあ! よろ - - こび - う たえ イエスはよみがえられた。

1133

S jah, さあ! よろこびうたえ Hal - le - lu - jah,

A 1133 jah! よろ - こび うたえ Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah!

T 1133 さあ! よろ - - こび う たえ イエスはよみがえられた。

B 1133 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - - - - lu - jah!

1137

S 死 を う ち や ぶ り え い え ん の い の - ち を た も う

A 死 を う ち や ぶ り え - い え ん の い の ち を た も う

T 死 を う ち や ぶ り い - の - ち を た も う

B 死 を う ち や - - - ぶ り た も う

1141

1145

B さあ! まいエ-ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ さ げ よ う。

## 118

1149

T

さあ! 主イエ-ス-を-た たえ、 かみにかん-しゃさ さ げよう。

1149

B

Hal - le - lu - jah, - - - Hal-le - lu-jah! かみにかん-しゃさ さ げよう。Hal-le-lu-jah!

1153

A

さあ! 主イエ-ス-を た たえ、 かみにかん-しゃさ さ げよう。

1153

T

HaHe-lurjahHaHe-lu-jah!主イエス-を-た-た- - - え、 か ん-しゃさ さ- - - - - - - - - - - げ

1153

B

主 イエ ス を た た え、 感 謝 さ さ げ よ う。

1157

S さあ! 主イエ- -スを た たえ、 かみにかん-しゃさ

A さ さ げ よう。 さあ! 主イエ- -スを た たえ、感謝 さ さ げよう。 Hal-

T よう。か んしゃさ-さ-げ-よう。 か-み に かみに感 謝 さ さ --- げよう。

B さ さ げ よう。 Hal- le-lu - jah! さあ! 主イエ- -スを た たえ、

1161

S さ げよう。 かみにかん-しゃさ さ - げ よう。 死

A le - lur-jah, - - - Hal-le- - - - - - - lu-jah! Hal-le - lu - jah! - うちや び-

T 感 謝 さ さ - げよう。 Hal-le- - - lu - - jah, - うちや び

B かみにかん-しゃさ さ げよう。 Hal - le - lu - jah! 死 を う ち

## 120

1165

S  
を 死 を 死 を - うちやぶり 死 を うち

A  
り - うちやぶり 死 を うち や ぶり 死 を うちやぶ -

T  
り - うちやぶり - うちやぶり 死 -

B  
や ぶり 死 を うちやぶ - り うちやぶり 死

1169

S  
や ぶり 死 を うち や ぶり うち や ぶり 死 を うち

A  
り 死 を うち や ぶり - り うちやぶり 死 を

T  
- を うちやぶり 死 を うち や ぶり うちやぶり

B  
- を 死 を うち - - ち - - や ぶり



1173

S

やぶりうちやぶりえ いえんのいのちをたもう さあ! 主イエス - を見

A

1173

う ち やぶ - り えい えんのい の ち を た も う さあ!

T

1173

死 を う ち や ぶ り い の ち を た も う - さあ!

B

1173

う ち や - ぶ り 死 を 死 を えい えんのい の ち を た も う さあ!

1177

S

あ げ て と も に う た - え Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A

1177

う た え Hal - le - lu - jah Hal - le - lu - jah! う た え Hal - le - lu - jah! Hal -

T

1177

さあ! 主イエ - ス を た た え、 か み に か ん - し ゃ さ

B

1177

さあ! 主イエス を 見

## 122

1181

S lu - jah! Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah! うたえ Hal-le-lu-

A le - lu-jah! さあ! 主イエ- -スを た たえ、 かみにかん-しゃさ

T さ げよう。ともにうたえ Hal-le - Hal-le - lu-jah! うたえ - Hal-le-lu-jah, 感謝さ-

B あ げて ともにうたえ Hal-le - lu-jah, か ん しゃ さ

1185

S jah, うたえ Hal-le-lu-jah, Hal - le-lu - jah, Hal-le - lu - jah!

A さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu-jah! さあ! 主イエスを見

T さ げよう。 Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah!

B さ げよう。うたえ Hal- - le - lu - jah, Hal - le-lu - jah! - - 主 イエ ス

1189

S さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえ Hal-le - lu-jah,

A あ げ て ともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal-le -

T さあ! さあ! 主イエスを見あげて ともにうたえ Hal-

B を見あげて ともにうたえ Hal-le - lu - -

1193

S Hal - le - lu-jah, ともにうたえ Hal - le - lu-jah, Hal - le-lu - jah!

A - - lu - jah! ともにうたえ Hal-le - lu-jah!

T le - lu-jah, ともにうたえ Hal-le - lu - jah! さあ! 主

B jah, ともにうたえ Hal-le - lu-jah, Hal - le - lu - jah! さあ! 主イエスを見

## 124

1197

S さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah!

1197

A さあ! 主イエスを見あげてともにうたえHal-le - lu-jah, Hal - le-lu - - -

1197

T イエスを見あげてともにうたえHal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal - le-lu -

1197

B あげてともにうたえHal-le - lu-jah, うたえHal - le - lu -

1201

S

1201

A - jah!

1201

T jah!

1201

B jah!

1205

S Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah!

A さあ! よろ -- こび う た え

T Hal - le - lu -

B Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - -

1209

S Ha-le - lu-jah, - - Hal - le - lu - jah, Ha-le-lu-jah! さあ! よろ -- こび う --- た - え Hal-le-lu -

A イエスはよみ-がえら れた。 さあ! よろ -- こび う --- た え Hal-le-lu -

T jah, Hal - le - lu - jah! - jah, Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu -

B jahHal-le-lu - jah! Hal - le - lu - Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - -

## 126

1213

S jah, イエスはよみ-がえら れた。 A

A jah, イエスはよみ-がえら れた。 Hal-le-lu-jah! - A - - - -

T jah! Hal-le - - - - - - - - lu-jah! A - - - - men,

B jah, Hal - le - lu - - jah! - A men,

1216

S - men, - A - - - - men, A - - men.

A men, A - - - - - men, A - - - - - men.

T A - - men, A - - - men, A men, A men.

B A men, A - - - men.

## No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

S  
見 上 げ る そ ら に ほ し は か が や き、

A  
見 上 げ る そ - - - ら - に ほ - - - し は か が や き、

T  
見 上 げ る そ - ら に ほ し は か が や - き、

B  
見 - 上 - げ る そ ら に ほ し は か が や き、

1223

S  
変 わ る こ と な く あ か し つ た え る、

A  
変 わ る - こ - と - な - - < - - あ か し つ た え る、

T  
変 - わ - る こ と な く - - あ か し つ た え - る、つ た え

B  
変 - わ - る - こ - と - な - < - - あ - - か し - つ - た え る、つ た え

## 128

1227

S か みの み わ ざ を、 イ エ ス の め ぐ み を。

1227

A か みの み わ ざ を、 イエ - - ス の め ぐ み を。

1227

T る、 - - か - - の み わ ざ を、 イエ ス の め ぐ み - - を。

1227

B る、 - - - - か - - の み わ ざ を、 - イエ - - ス の - め - ぐ - み を。

C HRIST