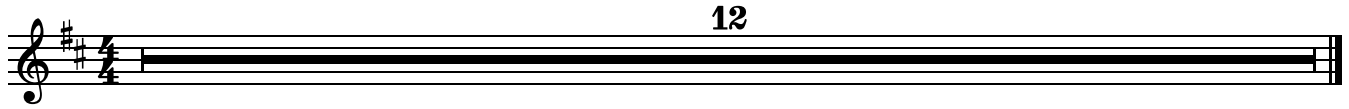


Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪
キラキラ星変奏曲 Version 2.0.6

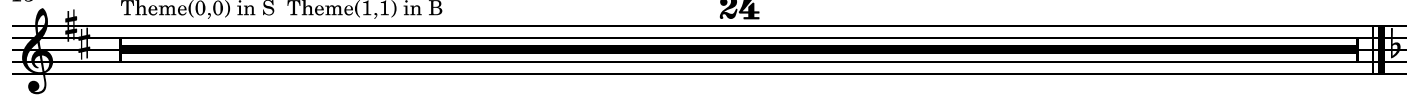
Original melody: French folk song
Lyrics/Variations: Shigeharu Matsuo

Horn
- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

No.1 Variation-0 小シンフォニア(Sinfonia) Tacet
Theme(0,0) in B



13 No.2 Theme 星を見上げて Tacet
Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B



No.3 Variation-1 大いなる光
Theme(0,0)(0,1) in B



61 **No.4 Variation-2** 待降のキャロル Tacet
Theme(0,0) in B_y 23

85 **No.5 Variation-3** みつかい告げる(受胎告知) Tacet
Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B 39

125 **No.6 Variation-4** マリアの讃歌 (Magnificat) Tacet
Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts 40 48 8

221 8 8 24 28

289 **No.7 Variation-5** ベツレヘムへの旅路 Tacet
Theme(0,0) in T,, 26

315 **No.8 Variation-6** ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生) Tacet
Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T, 33 12 8

349 **No.9 Variation-7** 羊飼いのカノン Tacet
Theme(0,1) in B 23

373 **No.10 Variation-8** 羊飼いの良き知らせ Tacet
Theme(0,1) in B 12

No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 **9** Trb.

Glo-ri-a in ex-cel-sis de - o, Glo-ri-a in ex-cel-sis de - o,

399

403 Trb.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,

410 **25** Trp.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus vo - lun -

444 ta

No.12 Variation-10 馬屋に急げ! Tacet

Theme(0,0) in S

449 **11**

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌 Tacet

Theme(0,0) in S

461 **15**

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ Tacet

Theme(0,0) in T, S (Dorian mode)

477 **11**

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼) Tacet
Theme(0,0) in S

489

11

No.16 Variation-14 イエスの弟子 Tacet
Theme(0,0) in S (Dorian mode)

501

23

No.17 Variation-15 カナの婚礼 Tacet
Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S

525

31

No.18 Variation-16 イエス山に登る Tacet
Theme(1,1) in B

No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉 Tacet
Theme(0,0) in A (Mixolydian mode)

557

15 6 25

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの Tacet
Theme(0,0) in S, T

605

31

No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く Tacet
Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal)

637

23

No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り Tacet
Theme(0,1) in B

661

31

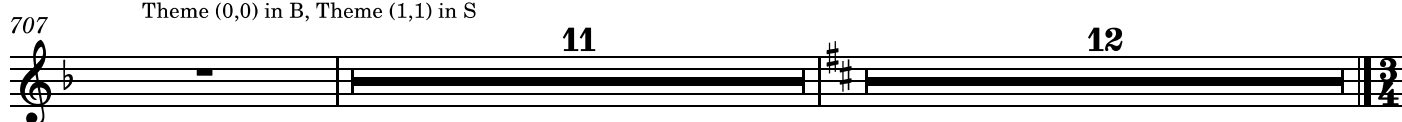
No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン Tacet
Theme(0,0) in S/A Canon

693

14

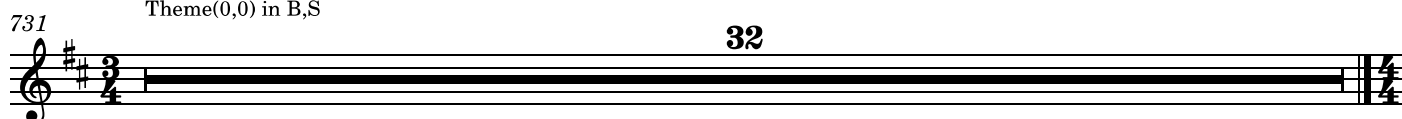
No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude Tacet

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S



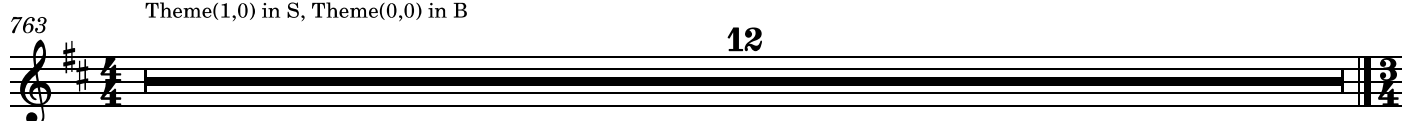
No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ Tacet

Theme(0,0) in B,S



No.26 Variation-24 ユダの 裏切り Tacet

Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B



No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り Tacet

Theme(1,0) in B

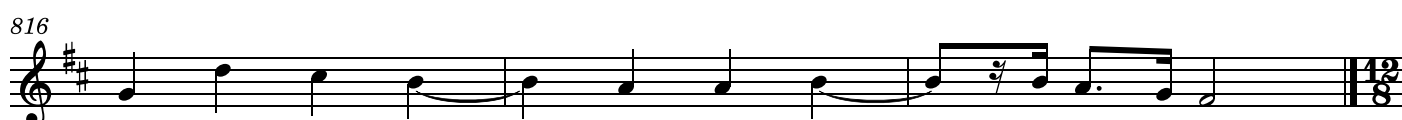
Fg.



アッパ ちちよ、この さか ず きを去らせ よ、しかし、なが みこ こ ろの ま まに

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S



No.29 Variation-27 大祭司の前で

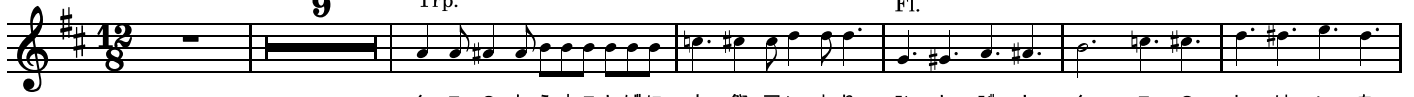
Theme (0,1) in B, S

819

9

Trp.

Fl.



イエスの かえすことばに 大祭司いかり ひとびと イエスの しけいを

834



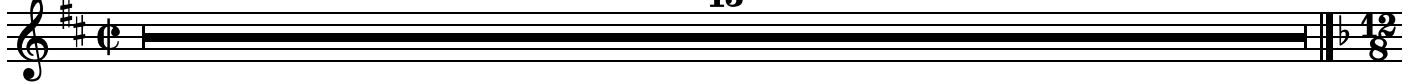
もとむ

No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン Tacet

Theme(0,0) in S/A Canon

839

13

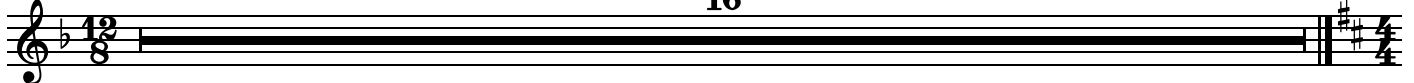


No.31 Variation-29 ペトロの改悛 Tacet

Theme(0,0) in T

852

16



No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文) Tacet

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

868

8

Fl.



な く ー な しか し つ み ー に み ー ー ー つ わ れ わ(は)。

No.33 Variation-31 法廷

Theme(0,0) in B

880



883



887





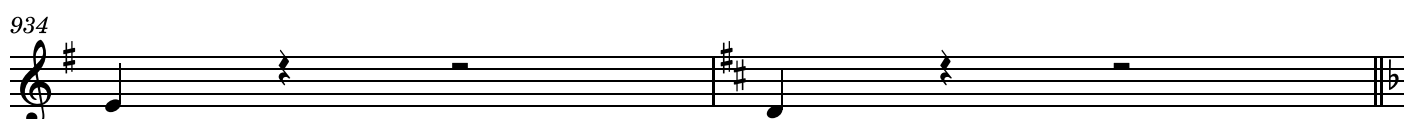
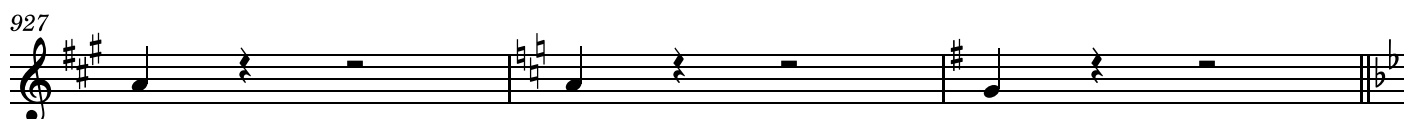
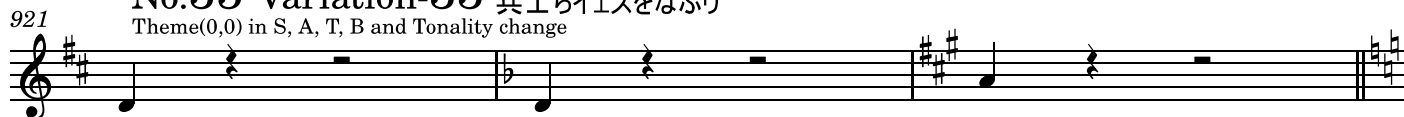
No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B



No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change



No.36 Variation-34 十字架へのプレリュード Tacet

Theme(1,1) in B

Fl.

20



No.37 Variation-35 十字架のフーガ

962

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B



969

3

Ob.

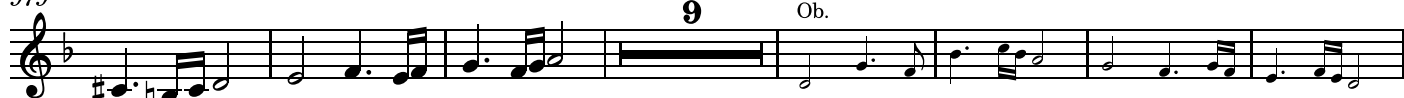


十 ー 字 架 負 い、 主 イ エ ス は 行 く、

979

9

Ob.



十 ー 字 架 負 い、 主 イ エ ス は 行 く、

995



1001

4

Trp.



ば ら の か ん む ー り い ば ー

1011

14

Trb.



ー ら の い

十 ー 字 架 負 い、 主 イ エ ス

1031

5

Trp.



は 行 く、 十

十 ー 字 架 負 い、

1043



主 イ エ ス は 行 ー ー く

1049 **No.38 Variation-36** イエスの死 Tacet
Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

16



1065 **No.39 Variation-37** 神の子羊(Agnus Dei) Tacet
Theme(0,0) in A-S

16



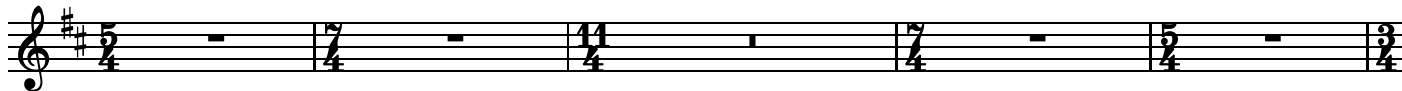
1081 **No.40 Variation-38** イエスの墓で Tacet
Theme(0,0) in T



1086



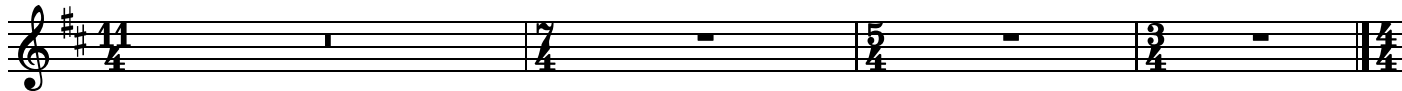
1091



1096



1101



1105 **No.41 Variation-39** 復活のプレリュード(Prelude) Tacet
Theme(1,0) in B

12



No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1)

1117 **11** Fl.

Hal-le-lu-jah, Hal le-lu jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu

1133 **29** Ob.

死をうち

1167 **19** Trp.

やぶり、死をうちやぶり、ともにうたえHal-

1192 **Fag.**

le-lu-jah, jah,ともにうたえHal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, さあ、

1199 **4** Fl.

1210

1216

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219 **3** Fl.

かわることなくあかしつたえる