

キラキラ星変奏曲 Version 2.0.6

- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -

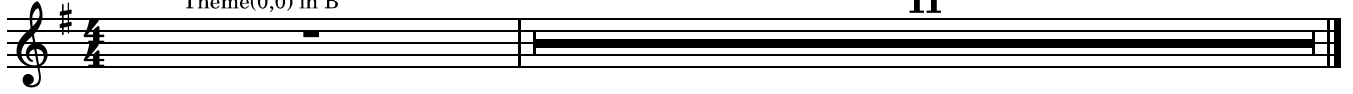
～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡 ～

Original melody: French folk song
Lyrics/Variations: Shigeharu Matsuo

Trumpet

No.1 Variation-0 小シンフォニア(Sinfonia) Tacet Theme(0,0) in B

11



No.2 Theme 星を見上げて Tacet Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

13

19

Fl.



No.3 Variation-1 大なる光 Theme(0,0)(0,1) in B

37

9

Fl.



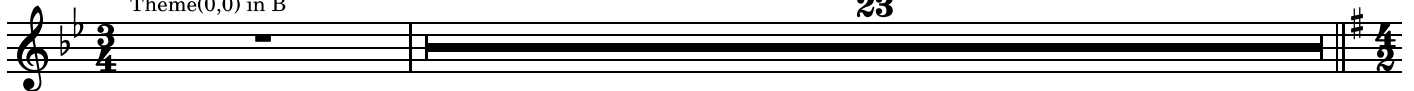
56



No.4 Variation-2 待降のキャロル Tacet Theme(0,0) in B

61

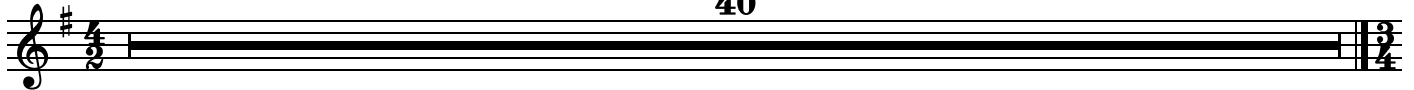
23



No.5 Variation-3 みっかい告げる(受胎告知) Tacet Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

85

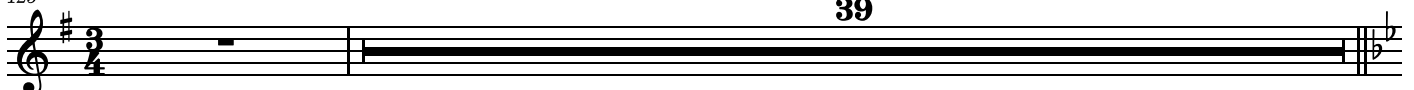
40

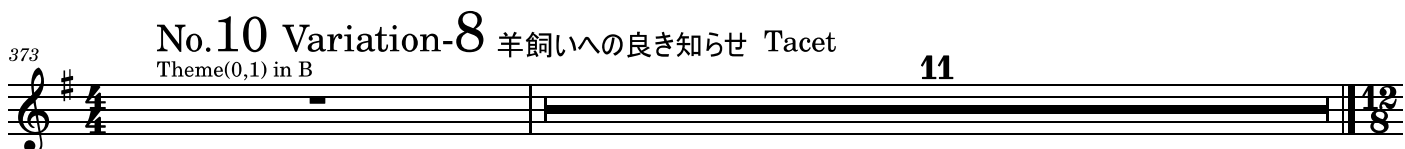
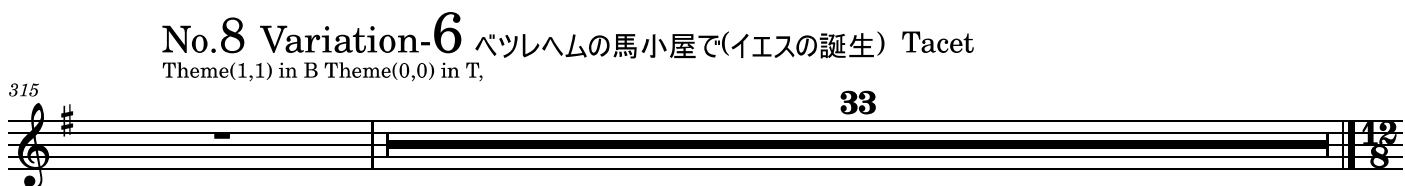
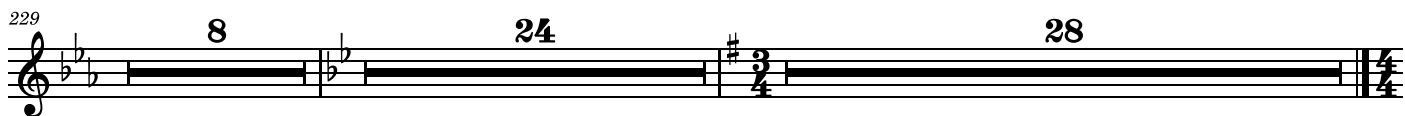
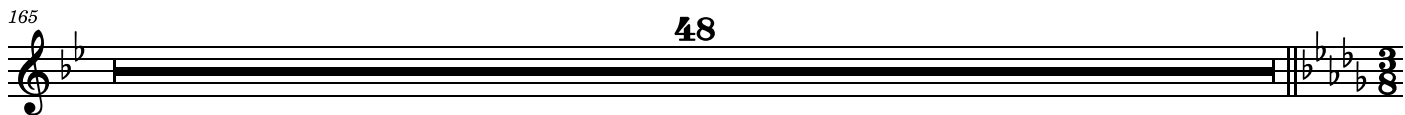


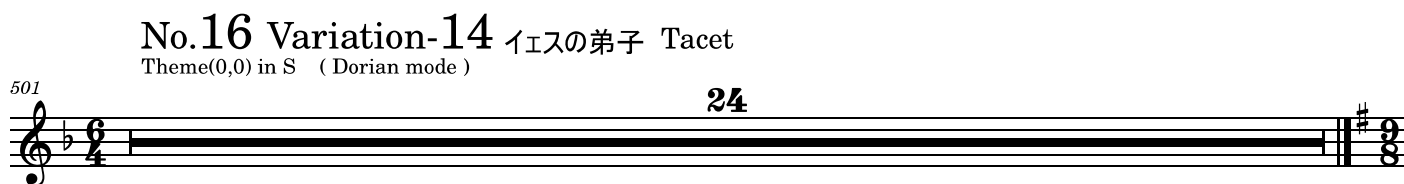
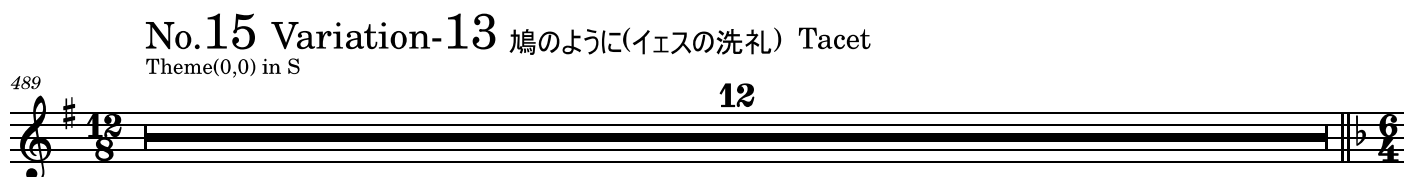
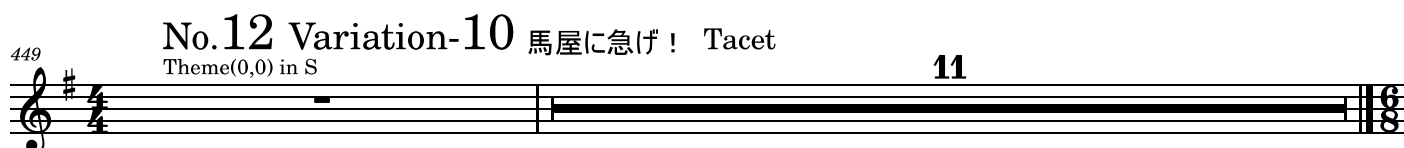
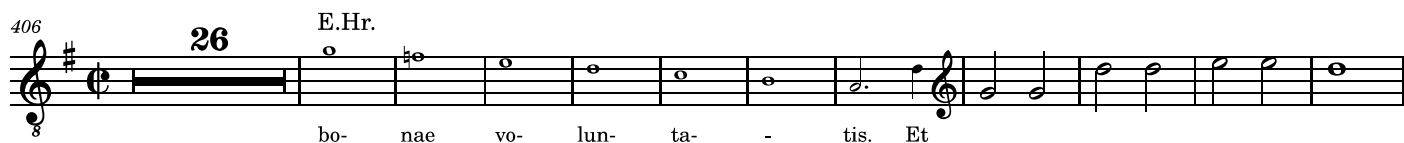
No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat) Tacet Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

125

39







525 **No.17 Variation-15** カナの婚礼 Tacet
Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S 31

557 **No.18 Variation-16** イエス山に登る Tacet
Theme(1,1) in B 15

573 **No.19 Variation-17** 山上のイエスの言葉 Tacet
Theme(0,0) in A (Mixolydian mode) 31

605 **No.20 Variation-18** 疲れた者、重荷を負うもの Tacet
Theme(0,0) in S, T 32

637 **No.21 Variation-19** イエス湖上を歩く
Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal) 7 Fl.
おお、主 イエス、やさしきをあとう、

651

657

661 **No.22 Variation-20** ラザロの死と甦り Tacet
Theme(0,1) in B 31

No.23 Variation-21 イェスにすぎる2人のカノン Tacet

693

Theme(0,0) in S/A Canon

13



No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude Tacet

707

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

11

8

Fl.



No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ

731

Theme(0,0) in B,S



735



739

11

Fl.



き、 しゅろ の 木 その え だ 切っ て そ の み ち に 敷 き、

755



757



760



763 **No.26 Variation-24 ユダの裏切り Tacet**
Theme(1,0) in S, Theme(0,0) in B **11**

775 **No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り Tacet**
Theme(1,0) in B Fg. **23**

アップパ ちちよ、この さか ず きを去らせ よ、しかし、なが みこころの ま まに

807 **No.28 Variation-26 イエス捕われる**
Theme(0,0) in S

813

819 **No.29 Variation-27 大祭司の前で**
Theme (0,1) in B, S Trb. **7**

お ま え は か み の 子、 メ シ ア な の か？

830

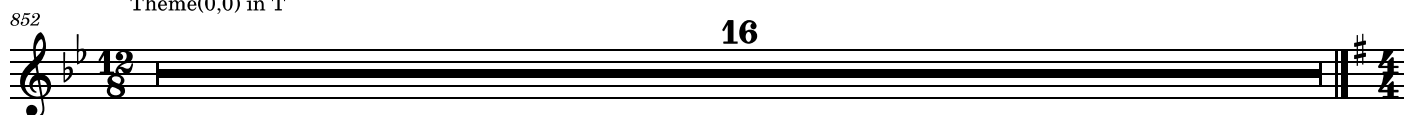
833

836

839 **No.30 Variation-28 ペトロに迫る人々のカノン Tacet**
Theme(0,0) in S/A Canon **12**

No.31 Variation-29 ペト口の改悛 Tacet

Theme(0,0) in T



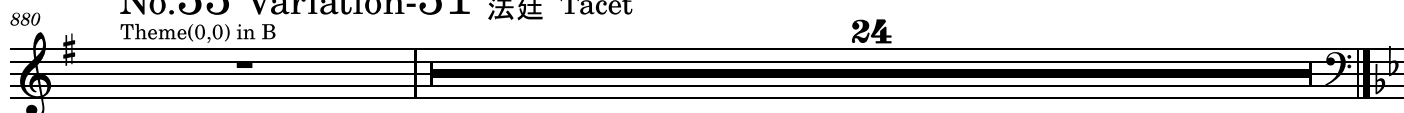
No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文) Tacet

Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B



No.33 Variation-31 法廷 Tacet

Theme(0,0) in B



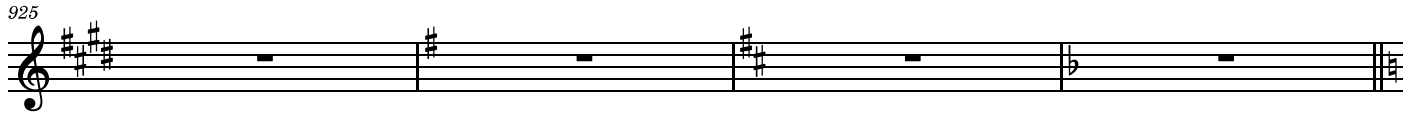
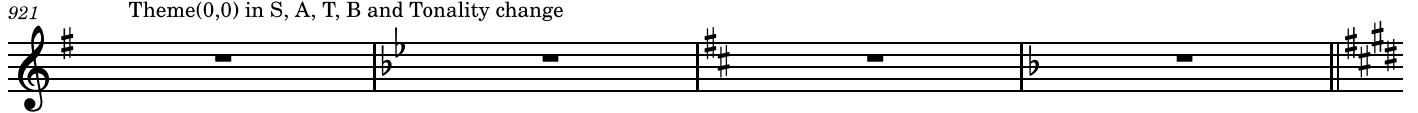
No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン

Theme(0,0) in S, A, T/B



No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり Tacet

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change



No.36 Variation-34 十字架へのプレリュード Tacet

Theme(1,1) in B



No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B



ゴ ル ゴ タ の お か へ、 あ ざ け ら れ つ つ、 あ ざ け ら れ つ



十 ー 字 架 負 い、 主 イ エ ス は 行 く、 い

1010 **22** Hr. **8**

十 一 字 架 負 い、 主 イエ ス

1035 **2**

1041

1045

1049 **No.38 Variation-36** イエスの死 Tacet **15**
Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1065 **No.39 Variation-37** 神の子羊(Agnus Dei) Tacet **15**
Theme(0,0) in A-S

1081 **No.40 Variation-38** イエスの墓で Tacet
Theme(0,0) in T

1093

1105 **No.41 Variation-39** 復活のプレリュード(Prelude) Tacet **11**
Theme(1,0) in B

No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1)

1117

44

Vn-1.



1167

13

Fl.



1186

Ob.



1192

Fl.

Hr.



1198

7

Ob.



1211



1217



No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219

3

Fl.



1229

