

Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪

キラキラ星変奏曲 Version 2.0.6

Original melody: French folk song
Lyrics/Variations: Shigeharu Matsuo

Trombone

No.1 Variation-0 小シンフォニア(Sinfonia) Theme(0,0) in B Tacet

No.2 Theme 星を見上げて Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B Tacet

No.3 Variation-1 大いなる光

Theme(0,0)(0,1) in B



45



49



53



57



No.4 Variation-2 待降のキャロル Tacet

Theme(0,0) in B $\flat$

No.5 Variation-3 みつかい告げる(受胎告知) Tacet

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

No.6 Variation-4 マリアの讃歌 (Magnificat) Tacet

Theme(0,0)(0,1)(1,0)(1,1) in B and most of other parts

No.7 Variation-5 ベツレヘムへの旅路 Tacet

Theme(0,0) in T

No.8 Variation-6 ベツレヘムの馬小屋で(イエスの誕生) Theme(1,1) in B Theme(0,0) in T, Tacet

No.9 Variation-7 羊飼いのカノン Theme(0,1) in B Tacet

No.10 Variation-8 羊飼いへの良き知らせ Theme(0,1) in B Tacet

No.11 Variation-9 天使の讃美 (Gloria)

Theme(0,0) in S,A,T,B Theme(1,1) in B

385 **5** Fl.

No.12 Variation-10 馬屋に逃げ！ Theme(0,0) in S Tacet

No.13 Variation-11 みどり子イエスの子守歌 Theme(0,0) in S Tacet

No.14 Variation-12 洗礼者ヨハネ Theme(0,0) in T, S (Dorian mode) Tacet

No.15 Variation-13 鳩のように(イエスの洗礼) Theme(0,0) in S Tacet

No.16 Variation-14 イエスの弟子 Theme(0,0) in S (Dorian mode) Tacet

No.17 Variation-15 カナの婚礼 Theme(0,0) in B Theme(1,1) in S Tacet

No.18 Variation-16 イエス山に登る Theme(1,1) in B Tacet

No.19 Variation-17 山上のイエスの言葉 Theme(0,0) in A (Mixolydian mode) Tacet

No.20 Variation-18 疲れた者、重荷を負うもの Theme(0,0) in S, T Tacet

No.21 Variation-19 イエス湖上を歩く Theme (1,1) in B, Theme (0,0) in T(Compressed, like fractal) Tacet

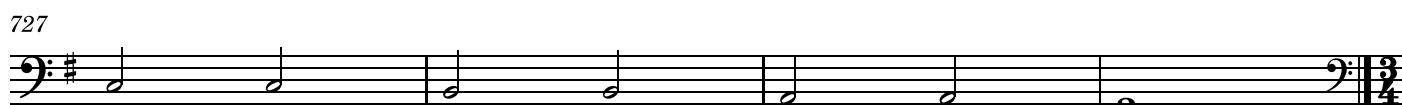
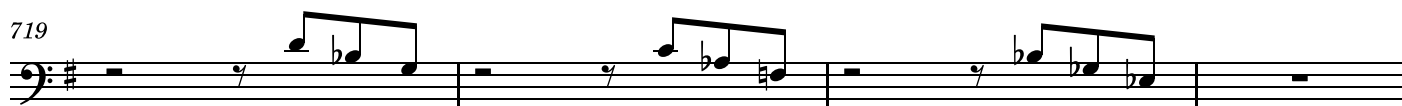
No.22 Variation-20 ラザロの死と甦り Theme(0,1) in B Tacet

No.23 Variation-21 イエスにすぎる2人のカノン Theme(0,0) in S/A Canon Tacet

No.24 Variation-22 エルサレムに向かうPrelude

Theme (0,0) in B, Theme (1,1) in S

707 Fl.



No.25 Variation-23 ダビデの子、ホサナ Theme(0,0) in B,S Tacet

No.26 Variation-24 ユダの裏切りTheme(1,0) in S, Theme(0,0) in B Tacet

No.27 Variation-25 ゲッセマネの祈り Tacet

Theme(1,0) in B

775 **24** Fg.

アッパ ちちよ、この さ か ず き を 去 ら せ よ、 し か し、 な が み こ こ ろ の ま ま に

No.28 Variation-26 イエス捕われる

Theme(0,0) in S

807

812

No.29 Variation-27 大祭司の前で

Theme (0,1) in B, S

819 **2** Ob. 3 Fl.

825

829 **4** Trp.

し け い を の そ む

837

No.30 Variation-28 ペト口に迫る人々のカノン Tacet
Theme(0,0) in S/A Canon

No.31 Variation-29 ペト口の改悛 Tacet
Theme(0,0) in T

No.32 Variation-30 シンメトリーなアリア(言葉と音楽の回文) Tacet
Theme(0,0)(0,1) in S and Theme(1,1)(1,0) in B

No.33 Variation-31法廷 Tacet
Theme(0,0) in B

880

20

Fg.

イエスのしよぶんを問うとき、かれら言う

No.34 Variation-32 猛る群衆のカノン
Theme(0,0) in S, A, T/B

905

909

914

917

No.35 Variation-33 兵士らイエスをなぶり

Theme(0,0) in S, A, T, B and Tonality change
921



930



No.36 Variation-34 十字架へのプレリュード

Theme(1,1) in B
938



942



946



950



954



958



No.37 Variation-35 十字架のフーガ

Theme(1,0) (0,0) in S,A,T,B (1,1)(0,1) in B

962 **2** Hr.

主 イエ ス は 行 く、

970 **24** Trp. Fl.

主イエスは行 - く、十 - - - 字架負 - い、主 - イエス イエ ス は行く、十 - 字

999

1007 **3**

1016 **8** Fl.

十 - 字 架 負 い、主 イエ ス は 行 く、

1031 **4**

1041

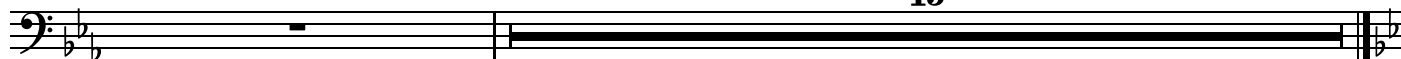
1045

No.38 Variation-36 イエスの死 Tacet

Theme(1,0) in B (Phrygian mode)

1049

15

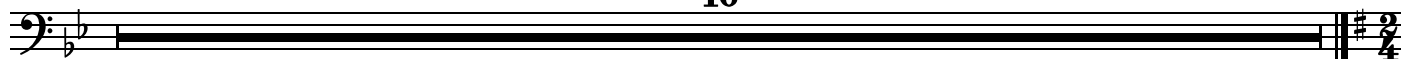


No.39 Variation-37 神の子羊(Agnus Dei) Tacet

Theme(0,0) in A-S

1065

16



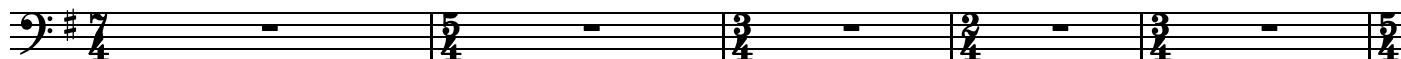
No.40 Variation-38 イエスの墓で

Theme(0,0) in T

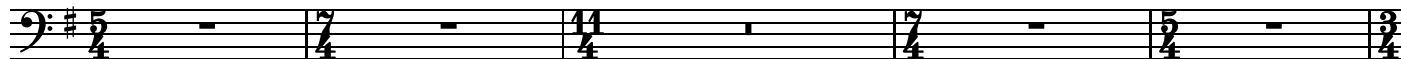
1081



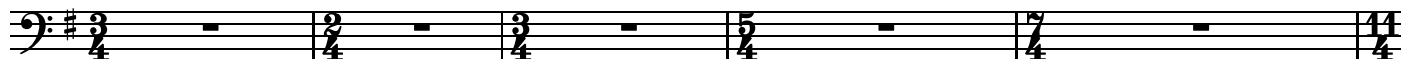
1086



1091



1096



1101

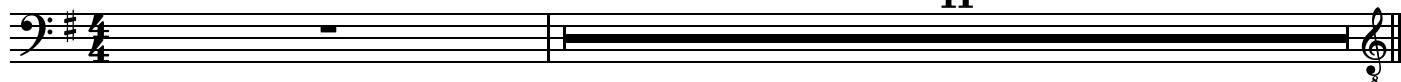


No.41 Variation-39 復活のプレリュード(Prelude) Tacet

Theme(1,0) in B

1105

11



No.42 Variation-40 復活のフーガ

Theme(0,0)(1,0) in S,A,T,B Theme(0,1) in B Theme(1,1)

1117 **32** Vla.

さあ 主イエスを たたえ、 かみにかんしゃささげよう、

1153

1157 **5** Vn-1

かみにかんしゃささ - げ

1164

1169 **12** Fl.

うたえ Hal le-lu-jah.うたえ hal le-lu

1186 **4**

jaj, Hal - le lu jah, Hal-le-lu -

1196 **9** Hr.

Hal - le - lu - jah, Hal-le - lu - jah -

1212

キラキラ星変奏曲 Ver.2.0.6 主題と1+40の変奏 2022/4/27-2024/3/12

No.43 Theme 再び星を見上げて

Theme(0,0) in S Theme(1,1) in B

1219 **3** Fl.

かわることなく あかしつたえる

10

1228

