

| ページ<br>番号 | 小節<br>番号 | 曲<br>順 | 変奏<br>番号 | 対象<br>パート | 修正点 |
|-----------|----------|--------|----------|-----------|-----|
|-----------|----------|--------|----------|-----------|-----|

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | - | 1 | 0 | - | 表題、副題の英文を表紙に合わせる<br><b>誤</b><br>"Twinkle, twinkle, little star" Variations ♪ Choral Songs<br>キラキラ星変奏曲 Version 2.0<br>～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡～<br><b>正</b><br>Choral Variations on "Twinkle, twinkle, little star" ♪<br>キラキラ星変奏曲 Version 2.0.2<br>- The Life of Jesus Christ sung with theme and 1 + 40 variations -<br>～ 主題と1+40の変奏で歌い綴るイエス・キリストの足跡～ |
|---|---|---|---|---|---|

|   |           |   |   |   |                                     |
|---|-----------|---|---|---|-------------------------------------|
| 4 | 51<br>103 | 3 | 1 | B | 歌詞: 言葉の文字の重複: "たみみは" ⇒ "たみは"<br>右上S |
|---|-----------|---|---|---|-------------------------------------|

|    |     |   |   |   |          |
|----|-----|---|---|---|----------|
| 10 | 108 | 5 | 3 | A | 二分音符⇒全音符 |
|----|-----|---|---|---|----------|

**誤**

なれより - - うま

**正**

なれより - - うま

|    |     |   |   |         |                 |
|----|-----|---|---|---------|-----------------|
| 16 | 173 | 6 | 4 | A       | 歌詞: quia ⇒ Quia |
| 18 | 194 | 6 | 4 | S,A,T   | 歌詞: "な" ⇒ "名"   |
| 20 | 225 | 6 | 4 | S<br>器楽 | 2拍目のG⇒F         |



|    |         |   |   |     |                     |
|----|---------|---|---|-----|---------------------|
| 21 | 235     | 6 | 4 | S   | 3拍目の16分音符⇒8分音符      |
| 22 | 245     | 6 | 4 | 器楽  | 通奏低音の3拍目が抜け⇒ ♪F音を追加 |
| 25 | 281-284 | 6 | 4 | A,T | 全休符⇒Vocaliseで演奏     |

279

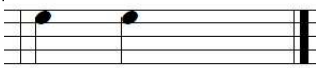


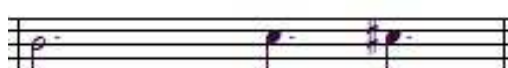








A 子 と せい れ い に vocalise freely

T 子 - と せい れ い に vocalise freely

284

A

T

|     |      |    |    |         |   |  |          |   |
|-----|------|----|----|---------|---|--|----------|---|
| 25  | 288  | 6  | 4  | B       | 2拍目・四分音符⇒二分音符<br><b>誤</b>                           |    | <b>正</b> |    |
|     |      |    |    |         | - men.  |  |          | - men.  |
| 51  | 550  | 17 | 15 | S       | 歌詞：“満つる”⇒“満ちる”                                      |  |          |   |
| 60  | 634  | 20 | 18 | S       | ソプラノの3拍目の“G”は、四分音符ではなく、二分音符                         |  |          |   |
| 73  | 774  | 26 | 24 | 器楽      | へ音記号五線にあるEの全音符を削除                                   |  |          |   |
| 77  | 812  | 28 | 26 | 器楽      | 16分休符を削除  |  |          |   |
| 80  | 832  | 29 | 27 | S       | 抜けている付点を補う<br><b>誤</b>                              |    |          |   |
|     |      |    |    |         | イエ ス の  |  |          |   |
|     |      |    |    |         | <b>正</b>  |    |          |   |
|     |      |    |    |         | イエ ス の  |  |          |   |
| 105 | 1044 | 37 | 35 | S       | 歌詞“く”の位置を1音手前に移動(歌いやすさへの考慮)<br><b>誤</b>             |    | <b>正</b> |    |
|     |      |    |    |         | は 行-----く。  |  |          | は 行-----く。  |
| 110 | 1084 |    |    | B       | バスの3拍目にbを付ける:H⇒B<br><b>誤</b>                        |  |          |   |
|     |      |    |    |         | は 香 - - 油 を 持 っ                                     |  |          |   |
|     |      |    |    |         | <b>正</b>  |  |          |   |
|     |      |    |    |         | は 香 - - 油 を 持 っ                                     |  |          |   |
| 119 | 1160 | 42 | 40 | T<br>器楽 | 4拍目の8分休符⇒4分休符<br>下から2番目の声部4拍目の8分休符⇒4分休符<br><b>誤</b> |  |          |  |
|     |      |    |    |         | さ --- げよう。  |  |          |   |
|     |      |    |    |         | <b>正</b>  |  |          |  |
|     |      |    |    |         | さ --- げよう。  |  |          |   |

|         |          |     |     |     |   |
|---------|----------|-----|-----|-----|---|
| 全体      | -        | All | All | All | 人名について:日本語訳聖書にあっても以下のような違いがあることから、演奏者判断により“マリア”を“マリヤ”と変更しての演奏もOKです。<br>・マリヤ:口語訳、新改訳3版<br>・マリア:新共同訳、新改訳2017  |
| 96-106  | 962-1048 | 37  | 35  | All | 「行く」の発音は「いく」でなく「ゆく」に統一する  |
| 136     | -        | 6   | 4   | -   | 歌詞の漢字:恐れる⇒畏れる   |
| 136-137 | -        | 6   | 4   | -   | 掲載歌詞のラテン語/日本語全体を以下に置き換えてください。<br>↓<br>わが心は 主なる神を まごころもて 崇めまつる。<br>Magnificat anima mea Dominum.<br>わが魂 救いの主を 喜びもて 褒め讃える。<br>Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.<br>主は 卑しきわが身にさえ その眼差したもうゆえ。<br>Quia respexit humilitatem ancillae suae:<br>今よりのち 世の人 皆 われを呼ぶ いと 幸いなもの!<br>ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.<br>み力もて 主は この身に 大いなるわざ なしたがゆえ<br>Quia fecit mihi magna qui potens est:<br><br>聖なる主の御名、主の御名 尊く、<br>et sanctum nomen eius.<br>その憐れみは 主を畏れる者に 世々 限りなく<br>Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.<br>主は み腕で 力をふるい、驕れる者を 打ち散らし、<br>Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui.<br>権力者を 引き下ろし、低き者を 高くあげ、<br>Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.<br>飢えた者を 良きもので満たし 富める者を 退ける。<br>Esurientes implevit bonis: et divites dimisit inanes.<br>主は 憐れみを 忘れず 僕(しもべ)イスラエルを 救われた、<br>Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.<br>わが祖先に言われたとおり、<br>Sicut locutus est ad patres nostros,<br>アブラハムと子孫に 永遠(とこしえ)に。<br>Abraham et semini eius in saecula.<br>栄光は 父と、子と、聖霊に<br>Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.<br>始めも 今も つねに 永久(とわ)に アーメン。<br>Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.<br><br>・行毎に対比する形で並べ替えました<br>・ラテン語歌詞について、一部の大文字/小文字の誤り<br>(主にソフトによる自動変換時に生じたもの)を訂正しました |

↓ 正誤表の最新版 → [https://ommo.info/opus/gsv/docs/Ver2.0/GsvGe\\_Ver.2.0\\_errata.pdf](https://ommo.info/opus/gsv/docs/Ver2.0/GsvGe_Ver.2.0_errata.pdf)

Vocalスコアの最新版 → <https://ommo.info/opus/gsv/Score.htm> ↓

