

852	31	29	ペトロの改悛	0:01:10	重唱	852～867(全体)：T/B. Duett + オケ	○					○	○	○	○	○	○	○	○
868	32	30	シンメトリーなアリア	0:00:40		868～879(全体)：合唱 + オケ		○				○	○	○	○	○	○	○	○
880	33	31	法廷	0:01:44	斉唱	880～904(全体)：男声Unison + オケ B.パートをT/B.で。オクターヴに重なった音符についてTは上、B.は下を歌い、S/A/Tの音符は演奏から除外		○	○			○	○	○	○	○	○	○	○
905	34	32	猛る群衆のカノン	0:00:53		905～920(全体)：合唱 + オケ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
921	35	33	兵士らイエスをなぶり	0:00:46	重唱	921～937(全体)：S/A/T/B. Quartett + オケ (歌詞のある部分のみ歌う)	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
938	36	34	十字架へのプレリュード	0:00:55	器楽	938～961(全体)：オケのみ						○	[○]	[○]	○	○	○	○	○
962	37	35	十字架のフーガ	0:05:23		962～1048(全体)：合唱 + オケ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1049	38	36	イエスの死	0:01:38	独唱 ⇒合唱	1949～1056：A. Solo + オケ 1057～1064：合唱 + オケ	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○
1065	39	37	神の子羊	0:01:20	独唱 ⇒合唱	1065～1072：S. Solo + オケ 1073～1080：合唱 + オケ	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○
1081	40	38	イエスの墓で	0:02:15	重唱	1081～1104(全体)：S/A/T/B. Quartett + オケ (歌詞のある部分のみ歌う)	○					○	○	○	○	○	○	○	○
1105	41	39	復活のプレリュード	0:00:37	器楽	1105～1116(全体)：オケのみ						○	○	○	○	○	○	○	○
1117	42	40	復活のフーガ	0:05:00		1117～1218(全体)：合唱 + オケ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1219	43		再び星を見上げて	0:00:50		1219～1230(全体)：合唱 + オケ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			合計＝	1:06:11															

通常オルガンは通奏低音として加わるが、特にオルガンと記している場合は単独あるいは通奏低音から自立しての演奏を意味する