

夜明けの丘は



Creative Commons BY-SA
Regarding melody and harmony

詞：佐藤 一枝 Kazue Satoh
曲：松尾 茂春 Shigeharu Matsuo
With memories of Haruki Matsuo (1988.3.17 - 2024.4.24)

Soprano

よ あ け の お か は い ま だ - く ら く み は か に い そ ぐ マ
み は か に つ き し マ リ ア - た ち は み う つ ろ の は か に こ
お そ れ お の の き マ リ ア - 問 え ば り し た し き み こ え み さ
か ぐ わ し き あ さ い ま あ - け た り わ が み の つ み は さ

Alto

よ あ け の お か - は い ま - だ <small>#</small> - ら <small>#</small> - ぐ み は か に い そ - ぐ マ
み は か に つ き - し マ リ - ア た - ち は み う つ ろ の は か - に こ
お そ れ お の の き - き マ リ - ア 問 - え ば り し た し き み こ - え み さ
か ぐ わ し き あ - さ い ま - あ け - た り わ が み の つ み - は さ

Tenor

よ あ け の お か - は い ま だ - く ら く み は か - に い そ - ぐ マ
み は か に つ き - し マ リ ア - た ち は み う つ ろ - の は か - に こ
お そ れ お の の - き マ リ ア - 問 え ば り し た し - き み こ - え み さ
か ぐ わ し き あ - さ い ま あ - け た り わ が み - の つ み - は さ

Bass

よ あ け の - お か - は い ま だ く ら く み は - か に - い そ - ぐ マ
み は か に - つ き - し マ リ ア た ち は み う つ - ろ の - は か - に こ
お そ れ お の の - き マ リ ア 問 え ば り し た - し き - み こ - え み さ
か ぐ わ し - き あ - さ い ま あ け た り わ が - み の - つ み - は さ

2

8

S.

リ ア-た ち は 主 の よ み が え り 知 - ら ぬ ま ま に こ
 こ-ろ-さ わ ぎ 主 の み す が た - り も - と め 泣 け ば - - こ
 み-に-ひ び き 死 に か ち ま せ り - る み - す が た に ば - - 弟
 か え-の 主 の ぶっ かつ に よ り - て き - よ く せ ら れ - - う

A.

リ-ア た ち は 主 の よ み が - え り 知 ら ぬ ま ま に - - こ
 こ-ろ さ わ ぎ 主 の み す が - た - り を も - と め 泣 け ば - - こ
 み-に ひ び き 死 に か ち ま - せ り - る み す が - た - に ば - - 弟
 か え の 主 の ぶっ かつ に よ - り - て き よ く せ ら れ - - う

T.

リ ア-た-ち-は 主 の よ み が え り 知-ら ぬ-ま ま に - - こ
 こ-ろ-さ-わ-ぎ 主 の み す が た - り を も - と め-泣 け ば - - こ
 み-に-ひ-び-き 死 に か ち ま せ り - る み - す が -た-に ば - - 弟
 か え-の-主-の ぶっ かつ に よ り - て き - よ く-せ ら れ - - う

B.

リ ア-た-ち は 主- の よ-み が え - - り 知- ら ぬ ま ま に こ
 こ-ろ-さ-わ ぎ 主- の み-す が た - - り を も - と め 泣 け ば - - こ
 み-に-ひ-び き 死- に か-ち ま せ り - - る み - す が た に ば - - 弟
 か え-の-主 の ぶっ かつ-に よ り - - て き - よ く せ ら れ - - う

14

S.  1, 2, 3. 4.

ころもく ら - く 香 油 を も て り ハ シ ル
 つ か い 呼 べ - り 主 は い ま さ す
 子 に つ げ よ - と さ と さ せ た も う
 え な き め ぐ - み こ こ ろ に み

A.  1, 2, 3. 4.

ころもく ら - く 香 油 を も て り ハ シ ル
 つ か い 呼 べ - り 主 は い ま さ す
 子 に つ げ よ - と さ と さ せ た も う
 え な き め ぐ - み こ こ ろ に み

T.  1, 2, 3. 4.

ころもく ら - く 香 油 を も て り ハ シ ハ シ ル -
 つ か い 呼 べ - り 主 は い ま さ す
 子 に つ げ よ - と さ と さ せ た も う
 え な き め ぐ - み こ こ ろ に み

B.  1, 2, 3. 4.

ころもく ら - く 香 油 を も て り ハ シ ル - ヤ ハ シ ル -
 つ か い 呼 べ - り 主 は い ま さ す
 子 に つ げ よ - と さ と さ せ た も う
 え な き め ぐ - み こ こ ろ に み

 1, 2, 3. 4.

4

20

S. ヤ 主はよみがえり ハレルヤ ハレルヤ 主はかちたもう

A. ヤ 主はよみがえり --- ハレルヤ ハレルヤ 主はかちたもう

T. ヤ - - 主はよみがえり ハレルヤ 主はかちたもう

B. ヤ - - - 主はよみがえり ハレルヤ ハレルヤ 主はかちたもう

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. 夜明けの丘は
み墓に急ぐ
主の甦り
心も暗く | いまだ暗く
マリアたちは
知らぬままに
香油をもてり | 3. 恐れおののき
親しきみ声、
死にかちませる
「弟子につげよ」と | マリア問えば
耳に響き
みすがたにて
さとさせたもう |
| 2. み墓に着きし
うつろの墓に
主のみ姿を
みつかい呼べり | マリアたちは
心騒ぎ
求めな泣けば
「主はいまさず」 | 4. かぐわしき朝、
わが身の罪は
復活によりて
うえなき恵み | 今明けたり
栄えの主の
清くせられ
心に満つ |
| | | ハレルヤ ハレルヤ
ハレルヤ ハレルヤ | 主はよみがえり
主はかちたもう |

< 松尾春樹(1988. 3. 17 - 2024. 4. 24)の思い出と共に >

Revision history

Version 4.0 (1989/2/5)

:

Version 5.4 (2019/3/17)

Version 6.0 (2023/4/28-10/10)