

長三和音についてはトニカ、サブドミナント、ドミナント共完全な振動数比(4:5:6)

短三和音についてはトニカ、ドミナントについては完全な振動数比(10:12:15)だがサブドミナントについては不完全

Cとの振動数比		分子	分母	比率				
E	2.5	E/D=10/9	10	9	1.111111111			
D	2.25	D/C=9/8	9	8	1.125			
C	2	C/H=16/15	16	15	1.0666666667			
H	1.875	H/A=9/8	9	8	1.125			
A	1.6666667	A/G=10/9	10	9	1.111111111			
G	1.5	G/F=9/8	9	8	1.125			
F	1.333333	F/E=16/15	16	15	1.0666666667			
E	1.25	E/D=10/9	10	9	1.111111111			
D	1.125	D/C=9/8	9	8	1.125			
C	1							
和音		第1音	第3音	第5音				
C:E:G		1	1.25	1.5	→	C:E:G	4	5
F:A:C		1.333	1.67	2	→	F:A:C	4	5
G:H:D		1.5	1.88	2.25	→	G:H:D	4	5
A:C:E		1.667	2	2.5	→	A:C:E	10	12
D:F:A		1.125	1.33	1.6666666667	→	D:F:A	10.125	12
E:G:H		1.25	1.5	1.875	→	E:G:H	10	12
								15

### ドイツ純正律での長短三和音の振動数比率比較

