

## S21-122 地とそこに満ちる (別和声-A) Ver.3.3(f)

ジュネーブ詩篇歌：詩篇24編

Harmony : Shigeharu.Matsuo

Organ

S

地とそこに満ちるすべては主のもの おお うみのうえに主は  
 主のやまにのぼりせいじょに立つひとは、きよいころのひと  
 すくいのみかみはみかおをたすねてもとめるひとびとに  
 あがれよ、いまこそとこしえのとびら。 えいこうにかがやける

A

地とそこに満ちるすべては主のもの おお うみのうえに主は  
 主のやまにのぼりせいじょに立つひとは、きよいころのひと  
 すくいのみかみはみかおをたすねてもとめるひとびとに  
 あがれよ、いまこそとこしえのとびら。 えいこうにかがやける

T

地とそこにみちるすべては主のもの おお うみのうえに主は  
 主のやまにのぼりせいじょに立つひとは、きよいころのひと  
 すくいのみかみはみかおをたすねてもとめるひとびとに  
 あがれよ、いまこそとこしえのとびら。 えいこうにかがやける

B

地とそこにみちるすべては主のもの おお うみのうえに主は  
 主のやまにのぼりせいじょに立つひとは、きよいころのひと  
 すくいのみかみはみかおをたすねてもとめるひとびとに  
 あがれよ、いまこそとこしえのとびら。 えいこうにかがやける

Organ

## 2

S

地 のもと いをお き せ かいをきす か れ い のちをあたえた もう。  
 お こない だし く、 む なしいこと に は の そみをおかぬひ と。  
 しゅ くふく をあた え、 み めぐみをた ま い と もにあゆませた もう。  
 王 なる主 は来た もう。 そ のかたは ど な た、 わ れらのすくいぬ し。

A

地 — のもと いをお — き せ かいをきす — か — — れい のちをあたえ たもう。  
 お — こない だし — く、 む なしいこと — に — — は の そみをおかぬ ひと。  
 しゅ — くふく — をあた え、 み めぐみをた — ま — — いと もにあゆませ たもう。  
 王 — なる主 — は来た — もう。 そ のかたは ど — な — — た、 わ れらのすくいぬ し。

T

地 のもと — いをお — き せ かいをきす — か れ い のちをあたえた — もう。  
 お こない — だし — く、 む なしいこと — に は の そみをおかぬひ — と。  
 しゅ くふく — をあた — え、 み めぐみをた — ま い と もにあゆませた — もう。  
 王 なる主 — は来た — もう。 そ のかたは ど — な た、 わ れらのすくいぬ — し。

B

地 のもと — いをお — き せ かいをきす — か れ い のちをあたえた もう。  
 お こない — だし — く、 む なしいこと — に は の そみをおかぬひ と。  
 しゅ くふく — をあた — え、 み めぐみをた — ま い と もにあゆませた もう。  
 王 なる主 — は来た — もう。 そ のかたは ど — な た、 わ れらのすくいぬ し。

Organ

S  
アー メン。

A  
アー - - - - - メン。

T  
アー - - - - - メン。

B  
アー - - - - - メン。

Organ

Detailed description: This is a musical score for a vocal quartet and organ. It consists of five staves. The top four staves are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), each with a vocal line and lyrics. The lyrics are 'アー' followed by a long dash and 'メン。'. The organ part is on the bottom staff, with a grand staff (treble and bass clefs) and accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 9/8. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.