



Creative Commons BY-SA
limited to harmony

S21-11 感謝にみちて (別和声-A, Ver.1.3) (F)

オルガン付斉唱または合唱

Lyrics : Martin Rinkhart
Melody : Martin Rinkhart
Harmony : Shigeharu Matsuo

The musical score is arranged in five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The organ part is written in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The organ part provides harmonic accompaniment for the vocalists.

Soprano
感謝にみちて みかみをたたえん。すべてささ
わがいのちのすべてのひびをめぐみしゅく
栄光とさんびささげてうたわん。ちちなるか

Alto
感謝にみちて みかみをたたえん。すべてささ
わがいのちのすべてのひびをめぐみしゅく
栄光とさんびささげてうたわん。ちちなるか

Tenor
感謝にみちて みかみをたたえん。すべてささ
わがいのちのすべてのひびをめぐみしゅく
栄光とさんびささげてうたわん。ちちなるか

Bass
感 謝 に み - ち - て み か み - を た た - えん。 す べ て さ - さ -
わ が い の - ち - の す べ て - の ひ び - を め ぐ み しゅ - く -
栄 光 と さ - ん - び さ さ げ - て う た - わん。 ち ち な る - か -

Organ

7

S.
げ み わ ざ を う た わん。 は は の た い に あ り し 日 よ
し み へ い わ を あ た え、 は い か に ふ か き あ な い や み す ら
み み 子 と を せ い れい に、 む か しい ま し ない ま も い ま

A.
げ み わ ざ を う た - わん。 は は の た い に あ り し 日 よ
し み へ い わ を あ た - え、 は い か に ふ か き あ な い や み す ら
み み 子 と を せ い れい - に、 む か しい ま し ない ま も い ま

T.
げ み わ ざ を う た - わん。 は は の た い に あ り し 日 よ
し み へ い わ を あ た - え、 は い か に ふ か き あ な い や み す ら
み み 子 と を せ い れい - に、 む か しい ま し ない ま も い ま

B.
げ み わ ざ - を う た - わん。 は は の た - い - に あ り し 日 よ
し み へ い わ - を あ た - え、 は い か に ふ - か - き あ な い や み す ら
み み 子 と - を せ い れい - に、 む か しい - ま - し ない ま も い ま

Organ

13

S.
り あ が な い た もう か み の ち か ら。 アー メン。
も あ わ れ み も て い や し た ま わん。
し と わ に い ま す ひ と り の 主 に。

A.
り あ が な い た もう か み の ち か ら。 アー メン。
も あ わ れ み も て い や し た ま わん。
し と わ に い ま す ひ と り の 主 に。

T.
り あ が な い た もう か み の ち か ら。 アー メン。
も あ わ れ み も て い や し た ま わん。
し と わ に い ま す ひ と り の 主 に。

B.
り あ - が な い た もう か - み の ち か ら。 アー メン。
も あ - わ れ み も て い - や し た ま わん。
し と - わ に い ま す ひ - と り の 主 に。

Organ